

أَطْلُقْ لِّلْزَهَبِ فِي الْمَوَاعِظِ وَالْمَخْطَبِ

لِلزَّمَّخْشَرِيِّ

جَارِلُ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَوَّازِمِيُّ
(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

دراسة وتحقيق
أحمد عبد الوَّابِ عَوْض



دار الهجرة

أَطْوَأُ قُلُوبَ الْفُتُوحِ

فِي الْمَوَاعِظِ وَالْمَخْطَبِ

لِلزَّمَّخْشَرِيِّ

جَارِ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَوَارِزْمِيِّ

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

دراسة وتحقيق

أحمد عبد التواب عوض

دار الفضيحة

دار الفضيحة

للنشر والتوزيع والتصدير

الإدارة : القاهرة - ٢٣ شارع محمد يوسف القاضي -
كلية البنات - مصر الجديدة - ت. فاكس ٦٦٢٢٢٢
المكتبة : ٧ شارع الجمهورية - عابدين - القاهرة - ت. ٣٩٠٩٢٣١
الإمارات ، دبي - ديرة - ص.ب. ١٥٧٦٥ ت. ٦٩٤٩٦٨ فاكس ٦٢١٢٧٦

جميع الحقوق محفوظة للنَّاشِر



الأصْبَهَانِي

وَكِتَابُ "أَطْوَاقِ الذَّهَبِ"

يَقُولُ الْأَصْبَهَانِي فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ (أَطْبَاقِ الذَّهَبِ) بِأَنَّهُ نَسَجَهُ عَلَى
مِنْوَالِ (أَطْوَاقِ الذَّهَبِ) فَيَقُولُ :

« أَشْلُكُ فِيهَا مَسْلَكَ الْعَلَامَةِ جَارِ اللَّهِ عَمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّمَحْشَرِيُّ فِي
مَقَالَاتِهِ الْمُسَمَّاةِ بِأَطْوَاقِ الذَّهَبِ ، وَالَّذِي صَاغَهُ الرَّمَحْشَرِيُّ هُوَ الَّذِي
يَضِيقُ عَنْهُ الطُّوقُ ^(١) الْبَشَرِيُّ ، وَالْقَوْلُ الْمَرْضِيُّ ، وَالْعَطَاءُ الْفَيْضِيُّ ، مَدَدُهُ
سَمَاوِيٌّ ، وَأَيُّهُ إِتَاوِيٌّ ^(٢) ، كَأَنَّمَا يُوحَى إِلَيْهِ إِحْيَاءٌ ، فَيُخَيِّ بِهِ السَّمْعَ
إِحْيَاءً ، وَأَيِّنَ الثَّمَدُ ^(٣) مِنَ الْخَضِرِ ^(٤) ، وَأَيِّنَ مِنَ الشَّلَافِ ^(٥) مَاءُ
الْخَضِرِ ^(٦) ، وَأَيِّنَ دَوِيٌّ ^(٧) الرَّثْبُورِ مِنْ نَعَمِ الرَّثْبُورِ ... إِلَى أَنْ يَقُولَ :
« وَأَنَا أَحْكِي لَكَ حَالِي وَحَالَهُ : هُوَ يَقُولُ وَأَنَا أَتَقُولُ ^(٨) ، وَهُوَ أَكْحَلُ وَأَنَا
أَتَكْحَلُ ، قَمَرِي نَخْشَبِي ^(٩) ، وَفَرَسِي خَشَبِي ، وَالضَّيْعَمُ ^(١٠) الْمُجْصَصُ
غَيْرُ صَائِلٍ ، وَفَرَسُ الشَّطْرَنْجِ لَيْسَ بِصَاهِلٍ ... إِلَى أَنْ يَقُولَ : « وَسَمَّيْتُهُ
بِأَطْبَاقِ الذَّهَبِ وَحَذَوْتُ ^(١١) لِحَذَوُهُ ، وَاقْتَفَيْتُ أَثَرَهُ وَخُطَوُهُ » .

* * *

-
- (١) اسم من الطاقة .
(٢) الأئمة والأناوى : السيل الغريب .
(٣) الثمد : الماء القليل .
(٤) الخضرم : - بكسر الخاء والراء - : البحر .
(٥) السلاف : الأحمر .
(٦) الخضرم : الرعاء الذي ملئ حتى ضاق بمائه .
(٧) الدوى : الصوت .
(٨) أقول : أتكلف .
(٩) نخشب : اسم بلد ، والظاهر أنَّ أهلها كانوا يصورون القمر على منسوجاتهم أو غيرها .
(١٠) الضيعم : الأسد ، والمجصص : المصور من الحص .
(١١) حذوت : اقتديت به .

أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَرِيفِي وَكِتَابُ "أَطْوَاقِ الذَّهَبِ"

يَقُولُ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَرِيفِي فِي مُقَدِّمَتِهِ لِكِتَابِ (أَسْوَاقِ
الذَّهَبِ) الَّذِي أَلَّفَهُ عَلَى غَرَارِ (أَطْوَاقِ الذَّهَبِ) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، وَأَلْهَمَ نَوَائِغَ الْكَلِمِ ، وَجَعَلَ الْأَمْثَالَ
وَالْحِكْمَ ، أَحْسَنَ أَدَبِ الْأُمَمِ ، وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ دِيْمَةِ الْبَيَانِ
الْمُنْجِمَةِ^(١) ، وَعَلَى مُوسَى الْكَلِيمِ وَعِيسَى الْكَلِمَةِ^(٢) .

وَبَعْدُ : فَهَذِهِ فُضُولٌ مِنَ النَّثْرِ ، وَمَا زَعَمْتُ أَنَّهَا غُرُرٌ زِيَادٍ^(٣) ، أَوْ فَقَرُ
الْفَصِيحِ مِنْ إِيَادٍ^(٤) ، أَوْ سَجْعُ الْمُطَوَّقَةِ عَلَى فُرُوعِ عُصْنِهَا الْمِيَادِ^(٥) ،
وَلَا تَوَهَّمْتُ حِينَ أَنْشَأْتُهَا أَنِّي صَنَعْتُ « أَطْوَاقَ الذَّهَبِ » ، لِإِلْزَمِ خَشَرِي ،
أَوْ طَبَعْتُ « أَطْبَاقَ الذَّهَبِ »^(٦) ، لِأَصْفَهَانِي ، وَإِنْ سَمِعْتُ هَذَا الْكِتَابَ
بِمَا يُشَبِّهُ اسْمَيْهِمَا ، وَوَسَمْتُهُ^(٧) بِمَا يَقْرُبُ فِي الْحُسْنِ مِنْ وَصْفَيْهِمَا .

* * *

-
- (١) الدِّيْمَةُ : مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا برق ، والمنسجم : السائل المنصب .
(٢) الْكَلِيمُ : لقب موسى لأنه كلم الله . وَالْكَلِمَةُ : لقب عيسى ، عليهما السلام .
(٣) زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ مِنْ أَشْهُرِ خُطَبَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .
(٤) هُوَ قَسُ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي ، وَيَكَادُ يَكُونُ أَخْطَبُ خُطَبَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ . وَالْفَقْرُ : جمع فقرة ،
وهي من النَّثْرِ بمنزلة البيت من الشعر .
(٥) الْمِيَادُ : الكثير الميْد . وَالْمِيْدُ : الميل والحزوك .
(٦) أَطْوَاقُ الذَّهَبِ ، وَأَطْبَاقُ الذَّهَبِ : كتابان من كتب المقامات في الوعظ والإرشاد ، وكلاهما
في عليا مراتب الهلافة : الأول لجار الله الزمخشري وهو الذي بين أيدينا . والثاني للعلامة
الأصفهاني عليهما رحمة الله .
(٧) وَسَمِ الشَّيْءَ : جعل فيه أثراً . وَالْوَسْمُ : الأثر والعلامة .



مقدمة المحقق

إن الحمد لله ، لحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فهو المهتد ، ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله .
وبعد :

فهذا كتاب « أطواق الذهب في المواعظ والخطب » للزمخشري ، وهو كتاب متفرد في بابه ، حاز القبول على طول العصور ، وأدى الإعجاب به إلى التنج على منواله ، فاتبع سبيله في هذا المصنوع كثير ، أذكر بعضا منهم سمي كتابه بقريب من اسمه ، وجعل نسجه على منواله ؛ من ذلك : ابن الجوزي في كتابه « أطباق الذهب » ، والأصبهاني في كتابه « أطباق الذهب » ، وأمير شعراء العصر الحديث أحمد شوقي في كتابه « أسواق الذهب » ... وغيرهم كثير ، نسأل الله أن يوفقنا لإخراج هذه الكتب كما وقفنا لخدمة هذا الكتاب وإخراجه بهذه الصورة التي أرجو أن تكون أقرب إلى التحقيق والتدقيق .

وهذا الكتاب في المواعظ وتذكير الإنسان ، صاغه الزمخشري في عبارات أدبية بليغة مؤطرة منقاة ، وربما تكون لغته العربية المحكممة غريبة بعض الشيء على هذا الجيل ، فشرحت ألفاظه

مُشْرَحًا يُقَرِّبُهَا مِنْ لُغَةِ الْعَصْرِ لِيَفْهَمَ مَضْمُونَهَا ، فَمَنْ أَرَادَ الْأَدَبَ
وَالْبَلَاغَةَ وَجَدَهُمَا ، وَمَنْ أَرَادَ الْمَوْعِظَةَ وَالتَّذْكِيرَ وَجَدَهُمَا .
أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِي يَوْمَ لَا يَنْفَعُ
مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ .

المحقق
أحمد عبد الستار عوض

* * *

التعريف بمؤلف الكتاب

محمود بن عمر الزمخشري

(٤٦٧ هـ - ٥٣٨ هـ الموافق ١٠٧٥ - ١١٤٤ م)

اسمه :

هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري الخوارزمي جار الله ، لأنه جاور بمكة زمناً وَلَقَّبَ نفسه « بجار الله » فصار هذا اللقب علماً عليه ^(١) .

مولده :

ولد بزمخشري إحدى قرى خوارزم ^(٢) يوم الأربعاء ٢٧ من رجب سنة ٤٦٧ هـ ^(٣) .

بيته :

نشأ الزمخشري في إقليم خوارزم ، بيئة المُحدِّثين ، والشعراء ، والأدباء ، فقد أفرد الثعالبى لأهل القرن الرابع منهم باباً في كتابه « يتيمة الدهر » ^(٤) ، وذكر الخطيب البغدادي طائفة من المُحدِّثين فيهم حتى القرن الرابع ^(٥) .

وقد قال المقدسي عن أهل خوارزم : « أهل فهم ، وعِلْم ، وفقه

(١) انظر : الأعلام للزركلي ١٧٨/٧ ، سُرَّة الجنان ٢٦٩/٣ ، معجم الأدباء (١٢٦/١٩) .

(٢) انظر : وفيات الأعيان لابن خلكان ٢٥٩/٤ ، وانظر شذرات الذهب ١٢١/٤ ، وبه أن مولده ١٧ رجب ، وإنباه الرواة ٢٦٨/٣ ، وتاريخ أبي الفدا ١٦/٣ .

(٣) وفيات الأعيان ١١١/٢ .

(٤) يتيمة الدهر ، الثعالبى ، الباب الرابع (في غرر فضلاء خوارزم) ج ٤/٤ - ١٩٤ - ٢٥٥ .

(٥) تاريخ بغداد ، الخطيب البغدادي (ط السعادة) ١٣٤٩ هـ ، ج ١ ص ٢٦٩ .

وقرائح ، وأدب ، وَقَلَّ إِمَامٌ فِي الْفَقْهِ وَالْأَدَبِ وَالْقُرْآنَ لَقِيَتْهُ إِلَّا وَلَهُ
تلميذ خوارزمي تَقَدَّمَ وَزَجَا ،^(١) .

وذكر الزمخشري أسرته في شعره^(٢) ، ويبدو من كلامه عنها
أنها كانت ذات عِلْمٍ ودين وإن كانت قليلة ذات اليد (أى فقيرة) ،
قال عن أسرته نالياً عنهم شرب الخمر :
وَلَمْ يَذُقْهَا أَبَى كَمًّا وَلَا أَحَدٌ

مِنْ أَسْرَتِي وَاتَّفَاقِ النَّاسِ مُضْدَاقِي^(٣)

ورثى أباه بقصيدة فيها :

فَقَدْتُهُ فَاحْضِلًا فَاحْضَتْ مَائِرُهُ

الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ الْمَأْتُورُ وَالْوَرَعُ

صَامَ النَّهَارَ وَقَامَ اللَّيْلَ وَهُوَ شَجٌّ

مِنْ خُشْيَةِ اللَّهِ كَأَبَى اللَّوْنِ مُنْتَفِعٌ

مِنَ الْمَرْوَةِ فِي عِلْيَاءِ مُتَشَبِّعٍ

صَدْرًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَالِ مُتَشَبِّعٌ

قَرِيبَ عَهْدٍ بِوَخْطِ الشَّيْبِ عَارِضُهُ

أَثَرُ الشُّبَابِ وَوَخْفُ اللَّيْلِ مُتَبِّعٌ^(٤)

وَفَاتُهُ :

توفى ليلة عرفة من سنة ٥٣٨ هـ في جرجانية من أعمال
خوارزم التي نشأ بها^(٥) .

طَلَبُهُ لِلْعِلْمِ :

أوقف الزمخشري نفسه لخدمة الْعِلْمِ وَطَلَبِهِ ، حتى أنه لم

(١) أحسن التقاسيم ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

(٢) له : ديوان الأدب للزمخشري ، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم (٥٢٩) .
(أدب) .

(٣) الديوان ، ورقة (٨٥) . (٤) الديوان ، ورقة (٧٢) .

(٥) وفيات الأعيان ، لابن خلكان ١١٠/٢ .

يتزوج ، ولعل مُصَنَّفَاتِه كانت أهمُّ عنده من الزوجة والولد ، أو أنه لم يجد المرأة الكاملة ، أو أنه فضَّلَ عَدَمَ الزواج حتى لا يشغل عن طلب العلم وخدمته ، فقال في ديوانه :

وَحَسْبِي تَصَانِيفِي وَحَسْبِي زَوَائِهَا

يَبِينُ بِهِمْ سَيِّقَتْ إِلَى مَطَالِبِي^(١)

فقد قال في هذا الكتاب في المقالة السابعة والتسعين مُظْهِرًا رأيه في اختيار المرأة للزواج : (لا تخطب المرأة ، لِحُسْنِهَا ، ولكن لِحُصْنِهَا ، فإن اجتمع الحصن والجمال ، فذلك هو الكمال ، وأكمل من ذلك أن تعيش حصورًا ، وإن عُصِرَتْ عُصُورًا)^(٢) وَرُبَّمَا كان مقصوده التفتن في أمر النساء ، وإلا كان مخالفًا أمر النبي ﷺ بالزواج ، ولكني أرى أن سبب عزوفه عن الزواج ربما كان سببًا نَفْسِيًّا بسبب قطع رجله ، أو انشغاله بالعلم .

وكان الزمخشري دائم الارتحال في طلب العلم ، فَرَحَلَ إِلَى بخارى ، وَخُرَاسَانَ ، وَأَصْفَهَانَ ، وَبَغْدَادَ ، وَالْيَمْنَ ، وَمَكَّةَ ، وَجَاوَرَ فيها المسجد الحرام حتى أُطْلِقَ عليه جَارُ اللَّهِ^(٣) .

وقد أثنى على علمه كل من ترجم له حتى قال السمعاني : (كان يُضَرَّبُ به المثل في علم الأدب والنحو)^(٤) .

وقال عنه ياقوت الحموي : (كان إمامًا في التفسير ، والنحو ، واللغة ، والأدب ، واسع العلم ، كبير الفضل مظهرًا في علوم شتى)^(٥) .

(١) الديوان ، ورقة (٩) .

(٢) أطواق الذهب ، المقالة السابعة والتسعون ص ١٨٩ .

(٣) وفيات الأعيان ١١٠/٢ .

(٤) الأنساب ، السمعي (ط ليدن) ١٩١٢ م ، ص ٢٧٧ .

(٥) معجم الأدياء ١٢٦/١٩ .

أشهر تلاميذه :

- ١ - محمود بن جرير الضبي الأصفهاني (أبو مضر - ت ٥٠٧ هـ) وكانت صلة الزمخشري به صلة رعاية وملازمة ، وكان الضبي يعين تلميذه بالمال إن احتاج . وقد درس عليه الزمخشري (النحو والأدب) .
 - ٢ - عبد الله بن طلحة الياقبي : (ت ٥١٨ هـ) قرأ عليه كتاب سيويه ولبث في جواره في مكة عامين^(١) .
 - ٣ - أبو منصور الجواليقي : التقى به سنة ٥٣٣ هـ وقرأ عليه بعض كتب اللغة ليستجيزه ، والزمخشري يومئذ في السادسة والستين ، فلم يألف أن يجلس مجلس الطالب المستزيد .
 - ٤ - أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري : أخذ عنه الأدب .
 - ٥ - أبو سعد الشافعي : سمع منه .
 - ٦ - شيخ الإسلام أبو نصر الحارثي (أبو منصور) .. وغيرهم .
- ## تلاميذه :

تلاميذ الزمخشري كثيرون حتى ذكر السمعاني أنه : (ظهر له جماعة من الأصحاب والتلاميذ ...)^(٢) ، ويذكر القفطي أنه دَخَلَ خراسان ، وورد العراق ، وما دخل بلدًا إلا اجتمع الناس عليه ، وتلميذوا له ، واستفادوا منه^(٣) .

من تلاميذه :

- ١ - أبو المحاسن إسماعيل بن عبد الله الطويلي ، روى عنه بطبرستان .

(١) بغية الوعاة ، السيرطي ص ٢٨٤ .

(٢) الأنساب ص ٢٨٨ .

(٣) إنباء الرواه ٢٦٦/٣ .

- ٢ - أبو الحسن عبد الرحيم بن عبد الله البزار ، روى عنه
بأبيورد .
- ٣ - أبو عمرو عامر بن الحسن السمار ، روى عنه بزمخشري .
- ٤ - أبو سعد أحمد بن محمود الشاذلي ، روى عنه بسمرقند .
- ٥ - أبو طاهر سامان بن عبد الملك الفقيه ، روى عنه بخوارزم .
- ٦ - محمد بن أبي القاسم بايجوك .
- ٧ - زين المشايخ أبو الفضل البقالي الخوارزمي ، النحوي
الأديب ، وجلس بعد الزمخشري مكانه .
- ٨ - يعقوب بن علي بن محمد بن جعفر أبو يوسف البلخي
ثم الجندلي .
- ٩ - علي بن محمد بن علي بن أحمد بن مروان القمرائي
الخوارزمي ، حجة الأفاضل وفخر المشايخ .
- ١٠ - علي بن عيسى بن حمزة بن وهّاس .
- ١١ - الموفق بن أحمد بن أبي سعيد إسحاق أبو المؤيد ،
المعروف بأخطب خوارزم .
- ١٢ - الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي ، وأجازه
الزمخشري .
- ١٣ - أم المؤيد زينب بنت الشعري (ت ٦١٥ هـ) وأجازها .
- ١٤ - رشيد الدين الوطواط ، الأديب المشهور .
- ١٥ - علي بن محمد العمراني الخوارزمي (أبو الحسن) ،
الأديب ، الملقب بحجة الأفاضل وفخر المشايخ (ت ٥٦٦ هـ) .
- ١٦ - علي بن عيسى بن حمزة بن وهّاس ، من ولد سليمان
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم - (٥٥٠ هـ) .

قَطْعُ رِجْلِهِ وَسَبَبُهُ :

اشتهرَ الزمخشري أن إحدى رجليه كانت ماقطة ، وأنه كان
يمشي في جوارن من عشب ، وكان إذا مشى ألقى عليها ثيابه
الطوال ، فيظن من يراه أنه أعرج .

واختلف في سبب قطعها :

ف قيل : إنه كان في بعض أسفاره ببلاد خوارزم أصابه ثلج
كثير ، وبرد شديد في الطريق فقطعت رجله ، وأنه كان يديه
محضر شهادة تخلق كثير ، فمن اطلعوا على حقيقة ذلك ، خوفاً من
أن يظن من لم يعلم صورة الحال أنها قُطِعت لرية ^(١).

وقيل : بل دعاء والدته عليه ، فذكر أنه لما دخل
الزمخشري بغداد واجتمع بالفقيه الحنفي الدامغاني ، سأله عن سبب
قَـطْع رجله ، فقال : (دعاء الوالدة .. وذلك أني كنت في صباي
أمتسكتُ عصفوراً وربطته بخيط من رجله ، فأفلت من يدي ، فأدركته
وقد دخل في عرق ، فجذبتة ، فانقطعت رجله في الخيط ، فتألمت
والدتي لذلك وقالت : قطع الله رجل الأبعد كما قَـطَعت رِجله ،
فلما وصلْتُ إلى مِنِّ الطَّلَبِ ، رَحَلْتُ إلى بُخَارَى أطلب العلم
فَسَقَطْتُ عن الدَّابَّةِ ، فالكسرت رِجْلِي ، وَعَمِلْتُ عَلَى عَمَلٍ أَوْجِبُ
قَـطْعَهَا) ^(٢).

وقيل : أصابه شُجَاعٌ في رجله ، فاستوجبَ قَـطْعَهَا ^(٣).

* * *

(١) مقدمة تفسير الزمخشري ص (و) ، وانظر مقدمة أطواق الذهب هذه ، مقدمة
نسخة (ب) .

(٢) وليات الأعيان ١٠٧/٢ .

(٣) بغية الرعاة ، ومقدمة أساس البلاغة ص (م) (المقدمة) .

مؤلفاته

فى الدراسات الإسلامية :

- ١ - الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل ، فى تفسير القرآن الكريم . طبع أكثر من طبعة ، أولها بالمطبعة البهية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ فى مجلدين ، وطبعة دار الريان سنة ١٩٨٤م فى ٤ مجلدات ... وغيرها .
- ٢ - رءوس المسائل : (فى الفقه) مخطوط فى شترىتى (٣٦٠٠) .
- ٣ - معجم الحدود : (فى الفقه) .
- ٤ - المنهاج : (فى الأصول) .
- ٥ - ضالة الناشد والرائض فى علم الفرائض .
- ٦ - مختصر المواقلة بين أهل البيت والصحابة ، وهو اختصار لكتاب أبى سعيد الرازى إسماعيل .
- ٧ - شقائق النعمان فى حقائق النعمان : (فى مناقب أبى حنيفة) .
- ٨ - شافى العى (أو العى) من كلام الشافعى .
- ٩ - رسالة فى حكمة الشهادة .
- ١٠ - رسالة فى نص العشرة .

فى اللغة :

- ١ - أساس البلاغة : (معجم لغة) طبع أكثر من طبعة ، منها طبعة فى مجلدين بدار الكتب المصرية سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٢م وطبعة بدار المعرفة - بيروت فى مجلد واحد ٥١٤ صفحة .

٢ - الفائق فى غرب الحديث : طبع فى حيدرآباد فى مجلدين سنة ١٣١٤ هـ ، وطبع فى ثلاثة مجلدات بمطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة من سنة ١٣٦٤ هـ - ١٣٦٧ هـ بتحقيق الأستاذين / على البجاوى ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم .

وحققه الأستاذ محمود نصار فى ستة مجلدات ، ويصدر عن دار الفكر العربى بالقاهرة ، وتحقيقه اسمه (النهر الراق بتحقيق الفائق) .

٣ - الجبال والأمكنة : (معجم جغرافى) طبع فى ليدن سنة ١٨٨٥م فى مجلد ١٦٩ صفحة + فهرس ٣٢ صفحة .

٤ - أعجب العجب فى شرح لامية العرب : طبع بمطبعة الجوائب بالقسطنطينية ، وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ فى ٦٦ صفحة قطع متوسط .

٥ - شرح مقامات الزمخشري : طبعت طبعته الأولى بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، والثانية بمطبعة التوفيق سنة ١٣٢٥ هـ فى ٢٣٨ صفحة قطع متوسط .

٦ - المستقصى فى أمثال العرب : طبع أكثر من طبعة ، منها طبعة بمطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد - الدكن - الهند سنة ١٣٨١ - ١٩٦٢م فى مجلدين كبيرين ، وهو يحتوى على ٣٤٦١ مثلاً .

٧ - جواهر اللغة . ٨ - متشابه أسامى الرواة .

٩ - صميم العربية .

١٠ - معجم عربى فارسى : (المقدمة) نشره فتزشتاين - لينج سنة ١٨٤٣م .

فى النحو :

١ - المفصل : طبع بإدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة فى عشرة أجزاء ، وترجم إلى الألمانية وطبع بها .

- ٢ - الأنموذج : وهو مقتضب من المفصل ، طبع أول مرة بمطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ فى ٢٣ صفحة ملحقاً بكتاب (نزهة الطرف فى علم الصرف) ... وغيره .
- ٣ - شرح أبيات كتاب سيويه .
- ٤ - الحاجة بالمسائل النحوية أو الأحاجى النحوية ، مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٨ ش نحو ، ١١٦ مجاميع .
- ٥ - مقدمة الأدب : أكثره فى النحو (طبع فى ليسيك سنة ١٨٤٣م وتكملته فى سنة ١٨٥٠م) .
- ٦ - نكت الإعراب فى غريب الإعراب (فى غريب إعراب القرآن) .
- ٧ - الأمالى فى النحو .
- ٨ - المفرد والمركب فى النحو .
- ٩ - شرح بعض مشكلات المفصل .

فى القَرُوض :

- ١ - القسطاس .

فى الأدب :

- ١ - الأجنامس .
- ٢ - أطواق الذهب : وهو هذا الكتاب الذى بين أيدينا .
- ٣ - تسلية الضريب .
- ٤ - ديوان التمثيل .
- ٥ - ديوان خطب .
- ٦ - ديوان الرسائل .

٧ - ديوان الزمخشري : مخطوط بدار الكتب المصرية
برقم ٥٢٩ أدب فى ٢٣٨ صفحة .

٨ - ربيع الأبرار ونصوص الأخيار : مخطوط بدار الكتب
المصرية برقم ١٥٥ أدب فى ٨٠٤ صفحة ، وله مختصرات كثيرة ،
وحققه عبد الأمير مهنا فى خمسة أجزاء ، طبع بمؤسسة الأعلامى
ببيروت ١٩٩٢ م ، وحققه د . عبد المجيد دياب فى أربعة أجزاء ،
ظهر الجزء الأول بالهيئة العامة للكتاب سنة ١٩٩٠ م .

٩ - رسالة الأسرار . ١٠ - رسالة المسأمة .

١١ - الرسالة الناصحة . ١٢ - سوائر الأمثال .

١٣ - القصيدة البعوضية ، وأخرى فى مسائل الغزالي .

١٤ - مقامات الزمخشري .

١٥ - المنتقى من شرح شعر المتنبى للواجدى .

١٦ - نزهة المستأنس .

١٧ - النصائح الصغار والبالغ الكبار .

١٨ - نوايغ الكلم : طبع أكثر من طبعة منها بمصر سنة
١٩١٤ م ، ١٩٢٧ م ، سنة ١٩٣٥ م - ١٣٥٤ هـ ، وباريس
سنة ١٨٧٦ م ، واستانبول وبيروت .

مجهول منها وربما كانت فى المنطق :

١ - عقل الكل .

٢ - كتاب الأجناس .

مَذْهَبُهُ :

كان الزمخشري معتزلاً ، والمعتزلة فى الأصل متكلمين ،
إشارة إلى النقطة التى كانت تُفَرِّق بينهم وبين أهل السنة ، ولكن

ازدادت الهوة بينهما بمرور الزمن ، وأصبح للمعتزلة أصول خمسة يعتمدون عليها ، ويردون أو يتأولون ما يعارض معها من أحاديث نبوية ، ويتولون الآيات القرآنية تأويلاً يتفق مع أصولهم . ولذا نجد في تفسير الكشاف للزمخشري كثيراً من هذه الأشياء ، وقد علق على الاعتزاليات له أحمد بن المنير الإسكندراني على هامش طبعة الريان ، فأخرج هذه الاعتزاليات ومن أراد التوسع فليرجع إلى تفسيره .

أما أصول المذهب المعتزلي فهي خمسة :

- ١ - التوحيد .
- ٢ - العدل .
- ٣ - الوعد والوعيد .
- ٤ - المنزلة بين المنزلتين .
- ٥ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وكان الزمخشري متحمساً للاعتزال ، مجاهرًا به ، ولكن في هذا الكتاب لا ألاحظ هذا الصورت المدوّى ظاهرًا جدًّا ، بل ربما وجدت ضدّه ، وهو أنه ربما هاجم المتكلمين والمتكلمين مُظهرًا سيئاتهم ، وربما كان هذا تقويمًا لِمَ اعوجَّج من طرقهم فيكون بذلك مناصرًا لمذهب من طريق آخر . ونجد عقلية المعتزلية في تقسيماته العقلية وغيرها .

إذ ألهما أخطو العقل منزلة عليا فيقول في المقالة الحادية والعشرين ص ٨١ : (هَلُمَّ إِلَى استشارة عقلك فَتَبَصَّرْ ، وإلى استخاوة ذهنك فَتَدَبَّرْ ...) ، وفي المقالة السابعة والثلاثين ص ١٠٨ يقول : (لا تقنع بالرواية عن فلان وفلان ... وما العثرُ الجرباء تحت الشمال البليل أذلُّ من المقلد عند صاحب الدليل ...) وهو يقصد بصاحب الدليل إخوانه من الذين يعملون عقولهم . وفي هذه النصوص وغيرها تظهر نزعة المعتزلية .

* * *

النسخ المعتمدة فى تحقيق الكتاب

اعتمدت على أربع أصول لتصحيح هذه النسخة وإخراجها بهذه الصورة ، وَأَشْرُتْ فى الهامش عند اختلاف النسخ فى لفظة أو تنسيق أو غيره .

وقد رَمَزْتُ للنسخ بحروف الأبجدية ، فَرَمَزْتُ لها بالرموز (أ ، ب ، ج ، د) .

وصف النسخة (أ) :

وهى مخطوطة بدار الكتب المصرية من ٤٠ صفحة ، أى ٢٠ ورقة مزدوجة برقم ٥٠٨٩ أدب ، ورقم ميكروفيلم ٣٢٥٠٦ ، وهى نسخة تختلف عن النسخ الأخرى فى عدد المقالات وتنسيقها فقط ، حيث إن عدد المقالات فيها هى ٩١ مقالة فقط ، بسبب دمجها بين بعض المقالات . وقد أشرت لذلك عند وقوعه . وقد كتب ناسخ النسخة على أول صفحة فى مثلث قاعدته أعلى ورأسه أسفل قوله :

هذا كتاب أطواق الذهب للعلامة جابر الله فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله تعالى عليه بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وبعد انتهاء المقالات كتب قوله :

انتهت المقالات الموسومة بأطواق الذهب للعلامة فخر خوارزم جابر الله ، أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله تعالى عليه (تمت) .

وليك صور ضوئية لبعض صفحاتها :

ابونا فوما عند ربه فساله سلمة فساله كدره
 المتكلم المتكلم المتكلم المتكلم المتكلم المتكلم
 الان يروق ويصغر ويصغر ولا رست
 يحاجته ولو ما احسنت على خطبته فكيف
 رضىت ليدنيا بالقضاء والمومن لا يرضى
 ليدنيا بل انت همتا لقالات الموسومة
 باطراف الذهب والمعادن فخر حوازم حار
 الله الى القاسم كجودين كجودين
 الله تعالى عليه
 بسم

عنك ومن حرجك . فان كنت صديق نفسك
 فلم حطها ففحك . ولم تخاطها ففحك .
 بل ان ففحكها ان تتربها بالمعرب . وففحك
 عنها ان تتربها من الشارب . هذا لم يظلم
 وعدا لك . ونصح كصحة من بني عدلان ففك
 الشارب والشاربون خذوا كزده . وجف المزار
 وطا نسبي . وهذا لم يظلم . وما يرد على
 قديم . انيت امرت بك القدام ففك
 وانما ان لا خطيب المراتك كصحتها . وكن كصحتها
 فان جميع السرو والرجال . فذلك هو الحال . والحل
 منية الشارب ففحك . وان كبرت عسرة
 انك لا تشا عنة وانما انك يا حويط الوفا
 كانك بعرب شارب . امين . ومعا لك والواست .
 وقد شابت من الشارب . انك شارب لم ترض
 ونسبي . حيث تظلم الشارب . لم
 يبق لا كحج على الاله كحج . والاطح تحت
 البرم . وكصحتها . المتكلم المتكلم المتكلم
 الخاة والخالص . لا اهل الوفا والخالص .
 ففك شارب من بن يربخوات ففك من هو

وصف الثُّبُحَة (ب) :

وهى نسخة حديثة مكتوبة بخط جميل جدًا واضح لا لبس فيه ولا غموض ، وهى مكوّنة من ٧٠ صفحة فى ٣٢ ورقة مزدوجة برقم ٣٩٨٣ أدب - رقم ميكروفيلم ٣١٨٤٣ ، وعدد المقالات فيها مائة مقالة بخط سعيد سعدى ، انتهى من نسخها فى ٢٨ من شوال سنة ١٣١٣ هـ .

وبعد انتهاء المخطوطة صفحتان دعاء وذكر لمؤلف الكتاب بدايتها ، أسأل الله تعالى أن يطيل بقاء الشيخ العالم ويديه .
واليك صورة ضوئية لبعض صفحاتها .

كتاب أطوار الذهبية

بإتقان

رسالة أطوار الذهبية

المجلد الأول

البرهان في أعدادها على أن كانت التي من متعلقها
وعلى ما أرسلت عنى من تعديك على أن لم يكن
هذا للوطى وكنت بالهانية اولى
وقد نك ساق صما لما ند رسا لي تعطف
ولكن اعني فطانه من عدد في رخصه وكلمه بكم
شكركم اني قد تم بحكمه من عيها
خلق فطانه لاهل بالخصيصه ثم اني اجد لك

جمل

هذا بعد صدي بعد ر على بلأه راجل ترينك
صدي ر لا وكفى برن ر داه على صبح ما كجين
تعد في ضمير نفس ه ولا اصل يومنا بطي ولا
ه عدد ر من تيسر الهة التي باصسا لك
ه المظاهر جد رت الما بصي ه وبس طاطك
ه الما ه تست غير طبعي بنظر ك الصا د
فصفت علي بجاشرا المقبه ر ستولنا كغيرا
المصفيه هو فلكت من رت السعات عني ه
سنت بجله سار ك ر عني ه ورشي الى رنية
الناعه وهي الرية العليا ورعني في الحرس
على رخرنا الدنيا وطبت نفسي بغير رادلا
عن الضارة و رختها بعد الداء بالفساد

صورة ضوئية للصفحة الأولى من النسخة (ب)

وصف النسخة (ج) :

وهي مخطوطة بدار الكتب المصرية في (٢٠) صفحة أو عشر
ورقات مزدوجة تحت رقم ٥١٠٨ أدب - رقم ميكروفيلم
٣٢٢٠٥ .

بدأت المخطوطة بترجمة للزمخشري وقول عن ابن دقماق من
كتاب طبقات الحنفية يذكر فيه الزمخشري .
وعدد المقالات في هذه النسخة ٩٩ مقالة لأن بها مقالة
مزدوجة .

وليك صورة ضوئية لبعض صفحاتها :

01A

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

صورة ضوئية لصفحة العنوان من النسخة (ج)

وصف النسخة (د) :

وهي نسخة مطبوعة بعنوان (أطواق الذهب في المواعظ والخطب) ، شرح ألفاظها اللغوية والتزم طبعها الرأجي عفوره الكرم محمد سعيد الرافعي صاحب المكتبة الأزهرية ، طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٣٢٨ هـ ، ونصها قريب جداً من نسخة المخطوطة «ب» مع اختلاف ألفاظ قليلة جداً ، وعدد مقالاتها مائة مقالة .

وفيها شرح لبعض ألفاظها وإحقاقاً للحق أقول : إنني قد استفدت من شرحه إفادة كبيرة ، وساعدتني في تحقيق هذا الكتاب وإخراجه في هذه الصورة .

نسخة أخرى مشروحة بالفرنسية :

وتوجد للكتاب نسخة أخرى سميت بـ (أطواق الذهب في المواعظ والخطب) طبعت في المطبعة القومية بباريس تعليق وترجمة باديرد رمنيارد سنة ١٨٧٦م بها مقدمة بالفرنسية وشرحت المقالات بالفرنسية شرحاً سهياً قد يخرج من المعاني إلى معاني آخر .

وعدد مقالاتها مائة مقالة ، وعدد صفحات هذه الطبعة ٢٢٣ صفحة من القطع المتوسط .

* * *

بداية النسخ المعتمدة للكتاب

بداية النسخة (أ) :

يبدأها بقوله : « هذا كتاب أطواق الذهب للعلامة جار الله فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله تعالى عليه بالتمام والكمال ، والحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

بداية النسخة (ب) :

يبدأها بقوله : كتاب أطواق الذهب (ما شاء الله) دياجة أطواق الذهب في المواعظ والخطب .. بسم الله الرحمن الرحيم

بداية النسخة (ج) ^(١) :

ترجمة الزمخشري :

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم الزمخشري الخوارزمي ، الإمام الكبير فخر خوارزم المضروب به المثل في التفسير ، والحديث ، والنحو ، واللغة ، والأدب ، لقي الفضلاء ، وكان إمام عصره غير مدافع ، تُشَدُّ إليه الرحال في فنونه ، ومولده بزمخشري (قرية من قرى خوارزم) ^(٢) في رجب سنة سبع وستين وأربعمائة ، واشتغل وصنّف التصانيف البديعة منها كتابه : « الكشف في تفسير القرآن الكريم » لم يصنّف مثله في بابه ، وكتاب « الفائق في تفسير الحديث » ^(٣) ، وكتاب « ربيع الأبرار ونصوص الأخيار » ، وكتاب « متشابه أسامي الرواة » ، وكتاب

(١) من النسخة (ج) من الأصول المعتمدة للكتاب .

(٢) الحاقم طمس هذه الكلمات وأظنها ما كتبه .

(٣) أظنه يقصد الفائق في غريب الحديث .

« النصائح الكبار » ، وكتاب « النصائح الصغار » ، وكتاب « ضالة الناشد » ، وكتاب « الرارض في علم الفرائض »^(١) ، وكتاب « المفصل في النحو » وقد اعتنى بشرحه خلق كثير ، وكتاب « الأنموذج في النحو » ، وكتاب « المفرد والمركب في النحو » ، وكتاب « رعرس المسائل في الفقه » ، وكتاب « شرح أبيات سيويه » ، وكتاب « المستقصى في أمثال العرب » ، وكتاب « صميم العربية » ، وكتاب « سوائر الأمثال » ، وكتاب « ديوان التمثيل » ، وكتاب « شقائق النعمان في حقائق النعمان » ، وكتاب « شافى العمى من كلام الشافعى » ، وكتاب « القسطاس في العروض » ، وكتاب « الحدود » ، وكتاب « المنهاج في الأصول » ، وكتاب « مقدمة الآداب » ، وكتاب « ديوان الرمائل ، وديوان الشعر » ، وكتاب « أطواق الذهب » ، وكتاب « الرسالة الفاضحة » ، وكتاب « الأمالي في كل فن » ... وغير ذلك .

وكان قد سافر إلى مكة - حرسها الله - وجاور بها زماناً ؛ فصار يقال له : جاز الله لذلك ، وكان هذا الاسم علماً عليه . قال الشيخ شمس الدين ابن خلكان : سمعت من بعض المشايخ أن إحدى رجله كانت ساقطة ، وأنه كان يمشى في جوارن خشب ، وكان سبب سقوطها : أنه في بعض أسفاره ببلاد خوارزم أصابه برد شديد ، وتلج كثير في الطريق فسقطت منه رجله ، وأنه كان بيده محضر فيه شهادة خلق كثير ممن اطلعوا على حقيقته ، وذلك خوفاً من أن يظن من لم يعلم صورة الحال أن تكن قطعت لرية .

والبرد والتلج الكثير مما يؤثر في الأطراف في تلك البلاد ؛ فسقط خصوصاً في خوارزم لأنها في غاية البرد ، ولقد شاهدت خلقاً ممن سقطت أطرافهم بهذا السبب ، فلا يستبعد من يعهده ، ورأيت في تاريخ بعض المتأخرين أن الزمخشري لما دخل بغداد

(١) الخاتم طمس هذه الكلمات وأظنها ما كتبه .

واجتمع بالدامغانى الفقيه الحنفى سأله عن سبب قطع رجله ،
فقال : دعاء الوالدة ، وذلك أنى فى صباى أمتكت عُصفورًا ،
وربطته بخيط فى رجله ، وأفلت من يدى ، فأدركته وقد دخل فى
حرق فجذبتة فانقطعت رجله ، فلما بلغت إلى بين الطلب ، رحلت
إلى بخارى فى طلب العلم فسقطت عن الدابة فالكسرت الرجل ،
وعملت على عملاً أوجب قطعها ، والله أعلم بصحة أى الأمرين .
وكان الزمخشري المذكور معتزليًا متظاهر بذلك ، وأجاز للمحافظ

السلفى ، وله شعر جيد فيه قوله :

مَلِيحٌ لَكِنْ عِنْدَهُ كُلُّ جَفْوَةٍ

وَلَمْ أَرِ فِي الدُّنْيَا صَفَاءَ بَلَا كَدَرٍ

وَلَمْ أُنْسَ إِذْ غَاظَلْتَهُ قُرْبٌ

رَوْضَةٌ إِلَى جَنْبِ حَوْضٍ فِيهِ لِلْمَاءِ مَنْحَدَرٌ

فَقُلْتُ لَهُ حِينَ يَوْرَدُ : وَالسَّامَا

أَزْدَتْ بِهِ وَزْدَ الْخُدُودِ وَمَا شَعَرُ

فَقَالَ : اُنْتَظِرْ فِي رَجْعِ طَرْفِي أَحْبَبِي بِهِ

فَقُلْتُ لَهُ : هَيَّهَاتَ تَنْتَظِرُ

فَقَالَ : وَلَا وَزْدَ سِوَى الْخَدِّ حَاضِرُ

فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي قَنَعْتُ بِمَا حَضَرَ

وقوله يرمى شيخه أبا مضر :

وَقَائِلُهُ مَا هَذِهِ الدُّرُورُ الَّتِي

تَسَاقُطُ مِنْ عَيْنَيْكَ سَمَطِينَ سَمَطِينَ

فَقُلْتُ لَهَا : الدُّرُّ الَّذِي كَانَ قَدْ حَشَا

أَبُو مُضَرٍّ أَدْنَى تَسَاقُطٍ مِنْ عَيْنِي

وأورد له العماد الكاتب فى الحريدة قوله :

تَفَنَّتْ عَلَى فَرْعِ الْأَرَاكِ مَطْرُوقَةٌ

فَرَدَّتْ خَلْبَاتِ الْقُلُوبِ مَشْرُوقَةٌ

وأشوق منها صَوْتُ حَادٍ مَبْكِرٍ
حَدَا بِحَدُوجِ الْمَالِكِيَةِ أَيْنَقَةَ
تَخَالَفَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَبَّتِي
فَلَمَّا عِنْدَ سَمِّ مَقَتٍ وَعِنْدِي لَهُمْ مَشَدٌ
وَكَانَتْ وَفَاتِهِ لَيْلَةُ عَرَفَةَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِجَرَجَانِيَّةٍ
مُحَارَّزَمٍ بَعْدَ رَجُوعِهِ مِنْ مَكَّةَ ، وَرِثَاهُ بَعْضُهُمْ بِأَيَّاتٍ فِي جَمَلَتِهَا :
وَأَرْضُ مَكَّةَ تَذَرِي الدُّنْعَ مَقَلَّتِهَا
حُزْنًا لِفَرْقَةٍ جَارِ اللَّهِ مَحْمُودٍ^(١)

بداية النسخة (٥) :

بدأت بمقدمة ل محمد سعيد الراجعي الكتبي أولها :
« الحمد لله حمداً يليق بجلاله ، وله المنة علينا سبحانه ،
والصلاة والسلام على النبي وآله ، وبعد .. فإن هذا الكتاب أطواق
الذهب للزمخشري ... ويختتمها بقوله : فلم يبق من المأمول ،
إلا تلقيه بالقبول » .

* * *

(١) يذكر أن هذا نقله من طبقات الحنفية لابن دقماق .

عمالى فى التحقيق

- ١ - قابلت بين النسخ المختلفة للكتاب ، وأشرت فى الهامش عند الاختلاف .
 - ٢ - وضعت عناوينا لكل مقالة .
 - ٣ - شرحت ما استغلق من الكلمات فى الهامش مشيراً برقم له .
 - ٤ - جمعت المعنى الإجمالى للمقالة بأسلوب سهل .
 - ٥ - مهدت الكتاب بدراسة عن المؤلف .
 - ٦ - ضبطت النصّ ضبطاً كاملاً لتيسير قراءته .
- أسأل الله أن ينفعنا بما تعلمنا وكتبنا ... آمين .

راجى مغفريه
أحمد محمد الشاذلي

* * *

أَطْلُوقُكَ لِلزَّهَبِ

فِي الْمَوَاعِظِ وَالْمَخْطَبِ

لِلزَّمَّخْشَرِيِّ

جَارِلُ اللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَوَارِزْمِيِّ

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

دراسة وتحقيق

أحمد عبد التَّوَّابِ عَوْض



مقدمة المصنف

اللَّهُمَّ (١) إِنِّي أَعْمَدُكَ عَلَى مَا أَزَلَّتْ (٢) إِلَيَّ مِنْ نِعْمَتِكَ ، وَعَلَى مَا أَزَلَّتْ (٣) عَنِّي مِنْ نِعْمَتِكَ (٤) ، عَلَى أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِلأُولَى (٥) ، وَكُنْتُ بِالثَّانِيَةِ (٦) أَزَلِّي ، لَوْلَا فَضْلُ (٧) مِنْكَ سَابِقُ حَمْدُ الْحَامِدِ وَرِزَاةُ يَتَطَفُّ (٨) ، وَإِنْ أَعْنَقَ (٩) فَكَأَنَّهُ مَضْفُودٌ (١٠) ، يَرْسُفُ (١١) ،

(١) اللَّهُمَّ : أى يا الله ، نداء الله ، فمن قواعد العربية أن المنادى ، إذا كان لفظ جلالة فإنه ينادى بالياء مباشرة دون أن تكون كلمة أيها واسطة بين لفظ الجلالة وحرف النداء ، ويجوز أن تحذف « يا » النداء ويحذف عنها بالميم المشددة فى آخرها .

(٢) أزلت : أعطيت وأسديت نعمك لنا وأحسنيت إلينا بها .

(٣) أزلت : أبعدت عني ، ويلاحظ الجنس بين أزلت وأزلت والطباق بينهما .

(٤) نعمتك : عقوبتك وانتقامك . (٥) الأولى : يقصد النعمة .

(٦) الثانية : يقصد النعمة والعقوبة .

(٧) الفضل : الإحسان ابتداءً بلاءً جلياً .

(٨) يتططف : لى (أ) : تعطف ، والتططف من الدواب ، التى تسيء السير وتبطيء ،

وقد يوصف بها الإنسان ، فيقال : هذا غلام قَطُوفٌ ، جمعها قُطُوفٌ ، ويقصد أن

حمد الحامدين لن يسابق إحسان الله ، بل متأخر عنه لكثرة نعيم الله التى يسديها

للإنسان وتقدير الإنسان فى حمد الله عليها .

(٩) أعنق الرجل : طال عنقه ، وأعنت الدابة : أسرع ، ويقصد : أنه إذا مدَّ عنقه

لسرعة سيره فلن يقترب مما يجب عليه من شكر الله على نعمه . ولكن مثله

كمثل الذى يمشى وهو مقيد .

(١٠) مصلود : مؤثَّق مقيد ، وفى القرآن الكريم : ﴿ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴾

[إبراهيم : ٤٩] . .

(١١) يرسف : رسف فى القيد ، رسفاً ورسفاً ورشفاً : مشى فيه رويداً .

وَكَرَّمَ بَاسِقٌ ^(١)، شَكَرُ الشَّاكِرِ يَتَوَدُّ ^(٢) تَخَنُّهُ بِجَنَاحٍ مَهِيضٍ ^(٣)،
وَإِنْ خَلَقَ ^(٤) فَكَأَنَّهُ لَا صِيقَ بِالْحَضِيضِ ^(٥)، ثُمَّ إِلَى أَحْمَدُكَ حَمْدًا
بَعْدَ حَمْدِ عَزْدًا عَلَى بَدءٍ ^(٦)، وَأَجْعَلْ تَزْلِيْقَكَ مَعِيَ رِذَّةً ^(٧) وَكَفَى بِهِ
مِنْ رِدهٍ، عَلَى صُنْعٍ مَا هَجَسَ قَطُّ ^(٨) فَيَضْمِيرِ نَفْسٍ ^(٩)، وَلَا اتَّصَلَ
يَوْمًا بِظَنٍّ وَلَا خَدْسٍ ^(١٠)، مِنْ تَيْسِيرٍ ^(١١) الْفَيْسَةِ ^(١٢) الَّتِي بِإِخْسَائِكَ
الْمُتَظَاهِرِ جَذَبَتْ إِلَيْهَا بِضَبْعِي ^(١٣)، وَبِسُلْطَانِكَ الْقَاهِرِ قَسَرَتْ ^(١٤)

(١) باسق : مرتفع ، يقال : بسق الشيء يسوقاً : أى تم ارتفاعه . قال تعالى :
﴿وَالْتَّخَلَ بَاسِقَاتٍ﴾ [ق : ١٠] ، ونى حديث ابن الحنفية : « ... كيف
بسق أبو بكر على أصحاب رسول الله ﷺ » .

(٢) يتود : ينهض بمشقة وصعوبة .

(٣) مهيض : مكسور .

(٤) خلق : أى ارتفع وعلا ، وأكثر من حمد الله وشكره ، مأخوذ من تخليق الطائر ،
ويقصد : أنه مهما تخلق فلن يؤدي شكر نعم الله التي لا تحصى ، قال تعالى :
﴿وَأِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ [النحل : ١٨] .

(٥) فى (ج) : لاصق الحضيض ، والحضيض : المكان المنخفض وقد يطلق على
أسفل الجبل .

(٦) عوداً على بدء : أى كلما ظن أنه انتهى من شكر نعمة كان عليه أن يبدأ شكر
نعمة أخرى ، وذلك لكثرة نعم الله ، فكما انتهى من حمده بدأ حمده ، فلو
بالغ فى حمد الله وشكره لن يؤدي شكر نعمه لكثرتها ، أى : لم يقطع حمده
أبدأ فهو يقطع حمداً لبدأ حمداً آخر .

(٧) رده : الرذة : الممين والناصر والقوة والعماد ، ونى كتاب الله :

﴿فَأَرْسَلْنَا مَعِيَ رِذَّةً يُصْدَقْنَ﴾ [القصص : ٣٤] .

(٨) فى (ب) : هجس فى ضمير .

(٩) فى الأصل (أ) : « ما هجس فى ضمير نفس » ، ونى (ب ، ج ، د) بالثبت
« قط » ، وهجس : أى خطر .

(١٠) فى (ج) : ولا حد من تيسير ، والتخدس : الفراسة ، أو إدراك الشيء إدراكاً
مباشراً .

(١١) تيسير : جعلها يسيرة على .

(١٢) الفيسة : الرجمة ، يقال : فاء إلى الله فيسة حسنة : تاب توبة حسنة .

(١٣) الضئع : ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاها ، وقد يطلق على الكف .

(١٤) قسرت : قسرت فلاناً على الأمر : أكرهه عليه ، ونى (أ) : قسرت إلى طبعي .

عَلَيْهَا طَبِيعِي، وَبِنَظَرِكَ الصَّادِقِ ^(١) خَفَلْتُ عَلَى مَجَاشِمِهَا ^(٢) الْمُثْبِتَةِ ،
وَسَهَّلْتُ تَكَالِيفَهَا ^(٣) الْمُتَصَعِّبَةَ ^(٤) ، وَلَكَنْكَتُ مِنْ رِقِّ التَّجَعَاتِ ^(٥)
عُنُقِي ، وَمَمْتَنْتُ بِحُلِّ إِسَارِي وَعِثَّتِي ^(٦) ، وَزَقَّقْتَنِي ^(٧) إِلَى زُنْبَةِ الْقَنَاعَةِ ،
وَهِيَ الرُّبَّةُ الْعُلْيَا ، وَزَهَّدْتَنِي ^(٨) فِي الْحِرْصِ عَلَى زُخْرَفِ ^(٩) الدُّنْيَا ،
وَطَبِيتُ نَفْسِي بِغَوَارِزِ أَخْلَاقِهَا عَنِ الْغِرَارِ ^(١٠) ، وَتَرَضُّبَتَهَا ^(١١) بِعَدِّ
الدُّرَّةِ بِالْغِرَارِ ^(١٢) ، وَلَسْنَا اقْتَرَحْتُ ^(١٣) عَلَيْكَ الْأَسْبَابَ

(١) في (أ) : القاهر .

(٢) مجاشمها : في (ج) : مجاشمها ، والمجاشم : الصعوبات والمشقات . أو التكلفة
على تَشَقُّقٍ ، والمجاشم : عظمة الجسم ، يقال : رَكِبَ عَظْمَةً وَتَجَمَّعَتْ ،
وَالْمُجْجِم : مَالُهُ طُولٌ وَعَرْضٌ وَسِوَكٌ .

(٣) تكاليفها : التكليف بالأمر : فرضه على من يستطيع أن يقوم به ، والتكاليف :
المشقة ، يقال : حَسِلَتِ الشَّيْءُ تَكْلِفَةً : إِذَا لَمْ يُطِيقْ إِلَّا تَكْلُفًا .

(٤) الْمُتَصَعِّبَةُ : في (أ) : المستعصبة ، وصَحَّبَ الأمر : اشتد وعسر ، وتصعب الأمر
عليه : عَدَّهُ صَعْبًا ، أَوْ رَأَاهُ صَعْبًا .

(٥) التجعات : في (ج) : التبعات . والتبعات : مفردها : التبعة ، وهو اسم الشيء
الذي عليك فيه عهده ، أو الأمانة يحملها الإنسان أو يعهد بها إليه .

(٦) في (ج) : « ومننت على أسارى وعنتي » ، ومننت : أنعمت على نعمة طيبة ،
يقال : تَمَنَّيَ اللَّهُ عَلَى عِبَادِهِ ، فَهُوَ الْمُتَّان .

الإِسَار : ما يُقَيَّدُ بِهِ الْأَسِير ، جَمْعُهَا : (أُشْر) .

وعنتي : أَيْ عَنَقْتَنِي مِنَ رِقِّ الْعِبَادَةِ وَالْمَمْلُوكِيَةِ لِغَيْرِ اللَّهِ .

(٧) في (أ) : وَزَقَّقْتَنِي أَعْلَى زُرِّبِ الْقَنَاعَةِ وَزَهَّدْتَنِي فِي الْحِرْصِ . وَزَقَّقْتَنِي : رَفَعْتَنِي .

(٨) زَهَّدْتَنِي : زَهَدَ فِي الشَّيْءِ وَعَنَهُ : أَحْرَضَ عَنْهُ لِاحْتِقَارِهِ أَوْ لِيُخْرِجَهُ مِنْهُ ، أَوْ لِقَلَّتِهِ ،
يقال : زَهَدَ فِي الدُّنْيَا : تَرَكَ حُلَالَهَا مَخَافَةَ حَسَابِهِ ، وَتَرَكَ حَرَامَهَا مَخَافَةَ عِقَابِهِ .

(٩) الزُخْرَف : الزينة وكمال محسن الشيء ، ويقصد بزخرف الدنيا : الأموال والجواهر
وما أشبه ذلك .

(١٠) في (ج) : الغزار ، وفي (د) : الغزارة . والغزار : مصدر غَارَزَتْ الناقة غَرَارًا إِذَا
تَقَصَّرَ لِبْنُهَا ، وَيُرِيدُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى طَلِبَ نَفْسَهُ حَتَّى جَعَلَهُ مِنْ أَهْلِ الْقَنَاعَةِ ،
الرَّاضِينَ بِمَا قَلَّ اللَّهُ لَهُمْ .

(١١) في (ج) رضيتها : أَيْ قَبَّحَ نَفْسَهُ .

(١٢) الدُّرَّة : مِنَ الدُّرِّ ، وَهُوَ كَثْرَةُ اللَّيْنِ ، وَالْغَوَارِ فِي (ج) : الْغَرَارُ ، وَفِي (ب) :
بِالْغَرَارَةِ ، وَفِي (أ) : بِالْغَرَارِ .

(١٣) اقترحت : سَأَلْتُكَ وَطَلَبْتُ مِنْكَ .

الْمُقَصِّصَةِ^(١)، عَنِ الدَّارِ الَّتِي اقْتَرَفْتُ فِيهَا الْمَعْصِيَةَ^(٢)، عَطَفْتُ
عَلَىٰ فِي ذَلِكَ عَطَفَ خَفِيٍّ^(٣)، وَتَدَارَكْنِي بِلُطْفٍ خَفِيٍّ^(٤)
فَاصْطَنَعْتَنِي^(٥) بِالنَّقْلِ إِلَىٰ أَحَبِّ بِلَادِكَ^(٦) إِلَيْكَ، وَأَعَزَّهَا وَأَكْرَمَهَا
عَلَيْكَ، وَخَلَيْتَنِي بِدَمْلُجٍ^(٧) الْفَخْرِ وَسِوَارِهِ^(٨)، حِينَ شَرَفْتَنِي بِحَجِّ
بَيْتِكَ وَجِوَارِهِ، وَأَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ، وَسَيِّدِ
أَحِبَّائِكَ [وَأَصْفِيائِكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ عَشْرَةَ^(٩) الْهَدَى، وَصَحَابِيهِ
زُمْرَةَ^(١٠) الْبِرِّ وَالْتَمَى^(١١)]، وَأَرْغَبُ إِلَيْكَ^(١٢) أَنْ تَجْعَلَ عَقِيدَتِي
وَطَرِيْقِي^(١٣)، وَبَدِيْهَتِي^(١٤) وَزَوْرِيْ^(١٥)، وَمَا خَطَّ بَتَائِي^(١٦)، وَخَطَرَ
بِحَتَائِي^(١٧)، وَكُلُّ مَا أَلْفَشْتُ مِنْ أَقْوَالِي وَكَلِمِي^(١٨)، وَأَسْأَلُ^(١٩)

-
- (١) المقصصة : فى (ج) : المقصصة ، وفى هامش النسخة (ج) : المقصصة ولعله
تصحیح لها ، وفى (أ) : المقتضية .
- (٢) فى (ج) : المعصية ، وعلى هامش نفس النسخة المعصية ولعله تصحيح لها ،
ويقصد بدار المعصية : دار الدنيا لأنها الدار التى يُؤْتَكَبُ فيها المعاصى .
- (٣) الخفى : المكرم . (٤) اللطف الخفى : الدقيق الفهم .
- (٥) لاصطنعتنى : فى (ج) واصطنعتنى : أى اصطفيتنى .
- (٦) أحب بلادك : أى مكة المكرمة شرفها الله وهو يشير بذلك إلى مجاورته البيت
الحرام ، وبسبب هذه المجاورة لُقِّبَ جَارُ اللَّهِ .
- (٧) دملج : الدملج سوار يحيط بالمضد .
- (٨) السوار : ما يكون حول المعصم .
- (٩) العشرة : نسل الرجل ورهطه وعشيرته .
- (١٠) الزمرة : الفرج أو الجماعة . (١١) ما بين القومين غير موجودة فى (أ) .
- (١٢) أرغب إليك : أتهل وأضرع وأطلب ، وأسأله .
- (١٣) طريقتى : خبرى .
- (١٤) البديهة أو البداهة : أول كل شيء أو ما يفجأ به من الأمر .
- (١٥) الروية : النظر والتفكير فى الأمور ، وهى خلاف البديهة .
- (١٦) البنان : أطراف الأصابع ، ويقصد ما خبطته يده ، أى ما كتبه وألفه .
- (١٧) الجنان : القلب . (١٨) وكلمى : فى (ج) : أو كلمى .
- (١٩) الأسئلة : كل عود طويل لا يخرج فيه ، وطرف الشيء المستدق ، ومنه أسلة
النصل ، وأسلة اللسان ، وأسلة الدراع ، وفى (ب) : وأسلة يقولى .

مَقُولِي عَلَى سِنَى قَلْبِي^(١)، خَالِصَةً لِرَوْحِكَ^(٢) وَمِنْ أَجْلِكَ ،
مَطْلُوبَةً بِهَا نَفَحَاتُ^(٣) سَجْلِكَ^(٤)، وَأَنْ تُهَيِّضَ عَلَيَّ هَذِهِ الْمَقَالَاتِ
مِنَ الْبَرَكَةِ وَالْقَبُولِ^(٥) (مَا يَهْبِئُهَا مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالْقَبُولِ^(٦))^(٧) ،
وَأَنْ تَحْفَظَ فِيهَا^(٨) لِي مَا أُوجِبْتَ لِلْجَارِ ، مِنْ حَقِّ الدِّمَامِ^(٩)
وَالدِّمَارِ^(١٠)، لِأَنَّهَا^(١١) وَجَدْتُ فِي عَزَمِكَ الْمُطَهَّرِ^(١٢)، وَوُلِدْتُ
لِي حِجْرَ بَيْتِكَ الْمُسْتَرِّ، وَأَنْ تَنْفَعَ بِهَا مُنْشِئَهَا^(١٣) وَقَابِسَهَا^(١٤)،
وَمُقْبِسَهَا^(١٥) وَمُقْتِسِبَهَا^(١٦) وَدَارِسَهَا^(١٧). إِنَّكَ مَوْلَى كُلِّ خَيْرٍ^(١٨)

-
- (١) من القلم : طرفه الذي يكتب به .
(٢) في (أ ، ب ، ج ، د) : ذلك .
(٣) النفحات : جمع نفحة : هي العطية ، وهي الطيب الذي ترتاح له النفس وقد
تستخدم بالضد فيقال : أصابتنا نفحة من مسوم : أي حر وضيم وكرب ، قال
تعالى : ﴿ وَلَئِنْ مَسَّتْهُمْ لَفُحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ ﴾ [الأنبياء : ٤٦] .
(٤) السجل : الدلو العظيمة المملوءة ، وفي (أ) : منحك .
(٥) القبول : الرضا .
(٦) القبول : ربح الصبا التي تهب من الشرق ، والجنوب : الريح القبلية .
(٧) غير موجودة في (أ) . (٨) في (أ) : وأن تحفظ لي فيها .
(٩) الدمام : العهد والأمان والكفالة ، وفي الحديث : « المسلمون تتكافأ دماؤهم ،
ويسعى بدمعتهم أذانهم » .
(١٠) الدمار : ما يتبني حياطته والدود عنه ، كالأهل والعرض .
(١١) في (ج) : ولأنها .
(١٢) لأنه كتب هذه المقالات بمكة المشرفة ، ويقال : إنه كان يطوف بالبيت ، وإذا
فرغ من الطواف ألف مقالة ثم يعود إلى الطواف وبعد الفراغ منه يولف مقالة ،
وما زال على ذلك حتى بلغت مائة كاملة ، وكان تأليفها قبل الكشف ، (ذكره
محمد السعيد الكنتي) .
(١٣) منشئها : أي مؤلفها ، يقصد نفسه . (١٤) قابسها : أي استفيدها .
(١٥) مقبسها : أي مفيدها غيره ، وفي (ج) : ومقتبسها .
(١٦) مقتسبها : أي من اقتناها عنده للإفادة (وهذه اللفظة في نسخة [أ] فقط وغير
موجودة في [ب ، ج ، د]) .
(١٧) دارسها : قارئها ومتعلمها .
(١٨) مولى كل خير : أي مالك كل خير .

وَمَوْلِيهِ ^(١)، وَخَافِضُ كُلِّ شَيْءٍ وَمُعْلِيهِ ، وَلَيْسَ لِمَا سَخِطْتَهُ ^(٢)
قَابِلٌ ، وَلَا لِرَجُلٍ ^(٣) حَطَطْتَهُ ^(٤) حَامِلٌ ^(٥) ^(٦) .

* * *

-
- (١) موليّه : معطيه فأنت يارب نسألك الخير كله ، ونعوذ بك من الشر كله ، ولا يقدر على ذلك إلا أنت .
(٢) وليس لما سخطته : أى لما أبغضته وكرهته ، وفى (ج) ، (أ) : « سخطت عليه قابل » .
(٣) وفى (أ) ، (د) : « رجل » .
(٤) حططته : أى سفلته ووضفته وأهنته .
(٥) حامل : أى رافع وثير من بعد ذلك ، يريد أن الأمر كله لله لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه سبحانه وتعالى .
(٦) فى (ب) بعد انتهاء مقدمة المصنف قال : (تمت الديباجة) .

المقالة الأولى

رَفَعَةُ الْإِنْسَانِ بِعِلْمِهِ وَتَقْوَاهُ

ما يَخْفِضُ الْمَرْءَ عُدْمُهُ ^(١) وَيُثَمُّهُ ، إِذَا رَفَعَهُ دِينُهُ وَعِلْمُهُ ، وَلَا يَرْفَعُهُ مَالُهُ وَأَهْلُهُ ، إِذَا خَفَضَهُ فُجُورُهُ وَجَهْلُهُ ، الْعِلْمُ هُوَ الْأَبُّ ^(٢) ، بَلْ هُوَ لِلثَّائِي أَرَأَبٌ ^(٣) ، وَالتَّقْوَى هِيَ الْأُمُّ ^(٤) ، بَلْ هِيَ إِلَى اللَّبَانِ ^(٥) أَضَمُّ ^(٦) ، فَأَخْرَجَ نَفْسَكَ فِي حِرْزِهِمَا ^(٧) ، وَاشْدُدْ يَدَيْكَ ^(٨) بِعِزِّهِمَا ^(٩) ، يَسْقِكَ ^(١٠) اللَّهُ نِعْمَةً صَيِّبَةً ، وَيُخِيكَ حَيَاةً طَيِّبَةً .

* * *

مَعَانِي الْمَنَاطِلِ الْمَقَالَةِ

- (١) عُدْمُهُ : أى فقره ، وقلة ذات يده .
 (٢) الأب : أى المرشد ، لأن أب الإنسان هو الذى يعلمه ويرشده .
 (٣) فى (ج) : والمنأى أرأب ، وفى (أ) : للثأى وأرأب . ورأب الثأى ورتقه : أصلح الفاسد ، ومنه حديث عائشة رضى الله عنها : « ورأب الثأى » .
 (٤) الأم : أى هى أصل عاطفة الإنسان وميله .
 (٥) اللبان : الرضاع ، ويقال : هو أخوه بلبان أمه ، ولا يقال : هو أخوه بلبن أمه ، وإنما اللين : أى الذى يشرب من ناقة أو شاة أو غيرها من البهائم .
 (٦) فى (أ) : أضمم .
 (٧) فى (أ) : حرزها .
 (٨) فى (أ) : واشددهك .
 (٩) فى (أ) : بعزها ، وفى (ج) : بعزتها ، وفى (د) : بعزهما .
 (١٠) فى (ج) : يحييك .

خلاصة معنى المقالة

« ينال الإنسان سعادة دنياه وآخرته ، بالعلم والتقوى ، بل هما للإنسان خير له وأنفع من أمه وأبيه ، فمواظبة الإنسان على العلم ، وحرصه على التقوى يُنال بهما النعمة الوافية ، ويعيش إن شاء الله العيشة الراضية فى الدنيا والآخرة » .

المقالة الثانية

انظر إلى أصلك

يَا بَنَ آدَمَ أَضْلَكَ مِنْ صَلْصَالٍ ^(١) كَالْفُخَّارِ ^(٢) ، وَفِيكَ مَا لَا يَسْعُكَ
مِنَ النَّيِّ ^(٣) وَالْفَخَّارِ ^(٤) ، تَارَةً بِالْأَبِ وَالْجَدِّ ، وَأُخْرَى بِالدَّوْلَةِ ^(٥)
وَالْجَدِّ ^(٦) ، مَا أَوْلَاكَ بَأْنَ ^(٧) لَا تُصْعَرُ ^(٨) خَدَّيْكَ ، وَلَا تَفْتَحِرُ
بِجَدِّكَ ؟ تَبْصُرُ خَلِيلِي مِمَّ ^(٩) مُرَكَّبُكَ ^(١٠) ؟ وَلَا مَ ^(١١)
مُنْقَلَبُكَ ^(١٢) ؟ فَخَفِّضْ مِنْ غُلُوِّكَ ^(١٣) وَخَلْ بَعْضَ خُيَلَايِكَ ^(١٤) .

مِجَانِي الْقَبَاطِ الْمَقَالَةِ

- (١) الصلصال : الطين اليابس . (٢) الفُخَّار : أوان ونحوها تصنع من الطين وتحرق .
(٣) النِّيب : في (ج) : واليه ، واليه : التكبر .
(٤) الفُخَّار : الفُخْر ، ولاحظ الجنس بين الفُخَّار والفُخَّار ، وفي (أ) : الانفخار .
(٥) الدولة : الضنى وإقبال الدهر معك .
(٦) الجد : الحظ والبخت . (٧) بَأْنَ : في (ج) : أن .
(٨) صَعْرُ خَدِّهِ : أماله كثيراً ، وقد نهى الحق تبارك وتعالى عن تصغير الحد كبيراً ، قال تعالى :
﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ... ﴾ [لقمان : ١٨] .
(٩) مِمَّ : أصلها من ما ، من حرف جر ، وما الاستفهامية بمعنى : ماذا .
(١٠) مُرَكَّبُكَ : تركيبك وأصل تكوينك ، وفي (أ) : تركيبك .
(١١) لَامَ : أصلها إلى ما بمعنى : إلى ماذا ، أو إلى أى شيء .
(١٢) مُنْقَلَبُكَ : مرجعك ومعادك وهو الموت والتحول للتراب وبعد ذلك جنة أو نار .
(١٣) الْغُلُو : الغلو ومجاوزة الحد .
(١٤) الْخِيَلَاء : التكبر والتعالى على عباد الله ، وكأنه يردد قول الشاعر :
ملأت النفس تهباً وانفخاراً فكيف وقد خلقت من التراب

خلاصة معنى المقالة

« ابن آدم خلقت من التراب وإليه تغرد ، ومع ذلك تتكبر وتتبختر ، مفتخراً تارة
بآبائك وأجدادك ، وتارة بدينك ومالك ، ونسيت أصلك ، فالواجب عليك أن
تبصر في نفسك : ﴿ وَلِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ ^(٥) ، وعليك أن تقف عند خدك :
ملأت النفس تهباً وانفخاراً فكيف وقد خلقت من التراب »

(٥) سورة الذاريات ، الآية ٢١ .

المقالة الثالثة

الحياة ساعة

عُمُرٌ يَنْقُضِي مَرَّ الْإِعْصَارِ ^(١) ، وَأَنْتَ تَرْجُوهُ مَدَى الْأَعْصَارِ ^(٢) ،
ضَلَّةٌ ^(٣) لِرَأْيِكَ الْقَائِلِ ^(٤) ، فِي ظِلِّكَ الزَّائِلِ ^(٥) ، مَا هُوَ إِلَّا بَيَاضُ
نَهَارِكَ فَتَعَنَّنُهُ ، وَسَوَادُ لَيْلِكَ فَلَا تَنَمُّهُ ، وَاتَّبِعْ ^(٦) مَنْ ضَرَبَ أَكْبَادَ
الْمَطِيِّ ^(٧) ، حَتَّى أَتَاكَ بِكَتِفِ ^(٨) وَطِيِّ ^(٩) .

* * *

مَعَانِي النَّجَاطِ لِلْقَائِلِ

- (١) الإعصار : ريح تهب بشدة وتثير الغبار ، وترتفع كالعمود إلى السماء ، أى يمر بسرعة .
وعبر بالإعصار ، دون غيره ، لأجل السجع والجناس .
(٢) الأعصار : فى (ج) : من الأنصار ، وفى (أ) : مد الإبصار . والأعصار : جمع عصر ،
وهو الزمن .
(٣) ضلّة : ضلال .
(٤) القائل : فى (ج) : الغاليل . والقائل : الضعيف .
(٥) الزائل : الداهب .
(٦) وابع : فى (ج) : وابع .
(٧) المطى : جمع مطية ، وهى كل ما يمتطى (تذكر وتؤث) .
وضرب أكباد المطى : كناية عن الجهد والاجتهاد فى طلب الشيء .
(٨) الكتف : الناحية ، وفى (أ) : (يكتب فى طى) .
(٩) طى : أى وطىء بمهد وثير .

خلاصة معنى المقالة

« إن عمرك يابن آدم قصير وأنت تظننه طويلاً ؛ لطول أملك فى الحياة ،
وما الحياة الدنيا إلا ساعة فاجعلها طاعة » .

المقالة الرابعة

ارفع إزارك وإترك الخميلا،

قَدْ^(١) فِي طُولِ الْأُسْطُوَانَةِ^(٢) ، وَأَنْفٌ مُلَيَّءَةٌ مِنَ الْخُنْزَوَانَةِ^(٣) ،
وَعِطْفٌ^(٤) مَيَّالٌ ، وَقَمِيصٌ ذَيْئَالٌ^(٥) ، وَشَخْصٌ^(٦) لَا يَشْعُرُ أَجْرُ
الْإِزَارِ^(٧) ، مِنَ الْأَجُورِ^(٨) أَمْ مِنَ الْأَوْزَارِ^(٩) ؟ [٤]^(١٠) ، وَإِنَّ مِنْ أَعْظَمِ
الْحُوبِ^(١١) فَضْلَ الذَّيْلِ الْمَسْحُوبِ ، يَا أَرْعَنُ ، وَمِثْلَكَ أَلْعَنُ^(١٢) ،
قُلْ لِي وَمِثْلَكَ^(١٣) : كَمْ^(١٤) تُلْحِفُ^(١٥) الْبَطْخَاءَ ذَيْلَكَ^(١٦) ، وَهِيَ

مَعْنَى الْقَبَاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) قَدْ الْإِنْسَانُ : قَامَتْ .
- (٢) الْأُسْطُوَانَةُ : الْعَمُودُ الطَّرِيلُ .
- (٣) الْخُنْزَوَانَةُ : التَّكْبِيرُ .
- (٤) الْعِطْفُ : الْجَانِبُ .
- (٥) الذَّيْئَالُ : الطَّوِيلُ الذَّلِيلُ .
- (٦) الشَّخْصُ : الْإِنْسَانُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ .
- (٧) فِي (أ) : جُرَّ الْإِزَارُ .
- (٨) فِي (أ) : مِنَ الْأَجُورِ هُوَ ، وَالْأَجُورُ : جَمْعُ أَجْرٍ .
- (٩) الْأَوْزَارُ : جَمْعُ وَزِيرٍ ، وَهُوَ الذَّنْبُ .
- (١٠) فِي (ج) الْعِبَارَةُ : « لَا يَجْرُ أَجْرُ الْإِزَارِ مِنَ الْأَجُورِ » .
- (١١) الْحُوبُ : الذَّنْبُ .
- (١٢) وَالْأَلْعَنُ : الْأَهْمَدُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ .
- (١٣) فِي (ج) : تَلَّى وَهَلَكَ ، وَالْوَيْلُ : كَلِمَةُ عَذَابٍ ، أَوِ الْعَذَابُ وَالْهَلَاكُ ، أَوْ رَادٌ فِي جَهَنَّمَ .
- (١٤) فِي (ج) : لَمْ .
- (١٥) فِي (أ) : تَلْحَقُ .
- (١٦) تُلْحِفُ الْبَطْخَاءَ ذَيْلَكَ : أَيْ تَنْطَلِقُ الْأَرْضُ بِأَذْيَالِكَ وَهِيَ طَرَفُ الثَّوْبِ الْمَجْرَجِ عَلَى الْأَرْضِ تَكْبِيرًا وَتَبْخَرًا .

عَمَّا قَلِيلٍ تُلْحِقُكَ ^(١) حَصْبَاؤُهَا ^(٢) ، وَتَقْدِفُ عَلَيْكَ أَعْبَاءُهَا ،
وَتُثْقِلُكَ فَوْقَ مَا أَثْقَلْتَهَا ، وَتُحْمِلُكَ أَضْعَافَ مَا حَمَلْتَهَا .

* * *

(١) فى (أ) : تلحق ، وفى (ج) : تمحقك .

(٢) فى (ج) : حصباؤها .

خلاصة معنى المقالة

« يجب على الإنسان أن يتواضع فلا يجر ثيابه على الأرض تكبراً وافتخاراً ؛
فإن ذلك من أكبر الذنوب ، فالיום يتبختر الإنسان فوق الأرض ، وغداً يكون
تراب هذه الأرض كما قال أبو العلاء المعرى :
خُفِّفَ الوطء ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد
فليعتبر الإنسان قبل أن يندم ولا ينفع الندم » .

المقالة الخامسة

كفى بالموت واعظاً

يَا بَنَ أُمِّي وَأُمِّي ^(١) هَاتِ ، حَدِيثَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ ، وَحَدَّثْ عَنْ رِجَالِ الْعَشِيرَةِ ^(٢) ، وَكِرَامِ الْأَخْلَاءِ وَالْجِيرَةِ ، مِنْ الْجَارِ الْجُنُبِ ^(٣) ، (وَمَاسِ الطُّنْبِ) ^(٤) ، وَمَنْ جَائِيئَاهُ ^(٥) عَلَى الرُّكْبِ (وَجَارِيئَاهُ فِي كَشْفِ الْكُرْبِ) ^(٦) ، وَمَنْ رَفَدْنَا بِالْخَيْرِ وَرَفَدْنَا ^(٧) ، وَأَفَادَنَا الْحِكْمَةَ ^(٨) وَأَفَدْنَا ، قَدْ اقْتَضَاهُمْ ^(٩) مَنْ أَوْجَدَهُمْ أَنْ يَفْتَنُوا ، وَخَلَّتْ عَنْهُمْ الدِّيَارُ كَأَنْ لَمْ يَغْنَوْا ^(١٠) ، وَكَفَى بِمَكَانِهِمْ وَاعِظًا

مَعَانِي النَّبَاطِ لِلْقَائِلِ

- (١) يَا بَنَ أُمِّي وَأُمِّي : أى يا شقيقى ، أسلوب دال على الرحمة ، وفى الحقيقة أن الناس جميعاً من أب واحد وأم واحدة ، وهما آدم وحواء ، تذكيراً بالقراءة .
- (٢) عشيرة الإنسان : بنو أبيه الأقربون أو قبيلته .
- (٣) الجار الجُنُب : جارك من غير قومك .
- (٤) فى (أ) ، (ج) : « وماس الطنب بالطنب » ، والطنب : حبل يُشدُّ به سرادق البيت ، وهو مأخوذٌ فرق صحنه ، والمقصود من ذلك شدَّة الرابطة ، واتصال المودة .
- (٥) جالئناه : أى جالسناه .
- (٦) غير موجود فى (ج) ، وجارئناه : أى جربنا معه وسائرناه .
- (٧) رَفَدْنَا : أى أعطيناه .
- (٨) فى (ج) : بالحكمة ، والحكمة : هى العلم النافع .
- (٩) اقتضاهم : أى أخذهم واستوفاهم .
- (١٠) غير موجود ما بين القوسين فى (أ) ، وفى (ج) : وكان ، كأن لم يغنوا : أى كأن لم يقيموا فى ديارهم .

لَوْ صُوِّدَ^(١) مَنْ يَتَّعِظُ^(٢) ، وَمَوْعِظًا عَنِ الْعَقْلَةِ^(٣) لَوْ وُجِدَ مَنْ
يَسْتَيْقِظُ^(٤) .

* * *

(١) فى (ج) لوصادف : أى قابل .

(٢) يتعظ : يتأثر ، ويعظ خذعب فسوة قلبه .

(٣) فى (ج) : من المعقلة .

(٤) يستيقظ : أى يتبه من غفلة .

خلاصة معنى المقالة

« أين آبائى وأُمّهاتى وعشيرتى وجيرانى ، ومن كُنّا نجالسهم ، ذهبوا ولم تبق
إلا آثارهم وحكاياتهم ، فقد عاشوا معنا ورأيتهم وعلمونا وعلمناهم ، وأعطونا
وأعطيناهم ، ثم ما هو مكانهم الآن ؟ لم يخلد أحد قبلهم ولا قبلنا ، أماتهم من
أوجدتهم من العدم ، وكذلك نحن ، فالموت أكبر وأعظ ، وأكبر موعظ لوجود
من يتعظ ومن يستيقظ ، فكل مخلوقات الله إلى زوال ، ولن يبق إلا وجه الله ،
قال تعالى : ﴿ ... كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ... ﴾^(٥) .

(٥) سورة القصص ، الآية ٨٨ .

رَبِّكَ قَرِيبٌ مِنْكَ

عَمَلُكَ ^(١) لِلَّذِي عَلِمَ مِنْهُ فِي ^(٢) عَدَمِهِ مَا لَا تَعْلَمُ أَنَّتَ وَقَدْ
وُجِدَ ، وَدُعَاؤُكَ لِمَنْ هُوَ أَخْبَرُ ^(٣) مِنْكَ ^(٤) بِمَا أَرَدْتَ بِهِ مِمَّا لَمْ
تُرِدْ ، فَمَا هَذَا الرُّغَاءُ ^(٥) كَأَنَّهُ هَدِيرٌ ^(٦) ؟ وَمَا هَذَا الصُّرَاخُ الَّذِي
الْأَصَمُّ بِهِ جَدِيرٌ ^(٧) ؟ إِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يَأْوِي ^(٨) إِلَى السَّنَةِ دُونَ
الْبِدْعَةِ ^(٩) ، وَلَا يَلْوِي ^(١٠) عَلَى الرِّيَاءِ وَالسَّمْعَةِ ^(١١) ، وَأَرَدْتَ بِذَلِكَ
وَجْهَ الْعَلِيمِ بِمَا خَطَرَ فِي قَلْبِ الْعَبْدِ ، وَهَجَسَ ^(١٢) الْخَيْرِ بِمَا
وَسَّوَسَتْ بِهِ نَفْسُهُ ، وَأَوْجَسَ ^(١٣) مِنْ هَوَى نَفْسِكَ الْعَمَلُ

مَعَانِي الْقَبَاطِ لِلْمَعَانِي

- (١) عملك ... إلخ ، معناه : أن عملك لله تعالى ، وهو أعلم به قبل أن يوجد منك ، فعلم الله به أعظم من علمك .
- (٢) في (أ) : في حد .
- (٣) في (أ) : أخبر ، وفي (ب) : أجز .
- (٤) ودعائك لمن هو أخبر منك ... : أي دعائك لله تعالى وهو أخبر منك بما أردته بدعائك وبما لا تريد ، وفي (أ) : عما لم ترد .
- (٥) الرغاء : في اللغة : صوت الإبل ، ويطلق على غيره من الأصوات ، ويقصد به الصياح .
- (٦) الهدير : صوت البعير أو الحمام ، وهو تردد صوت في حنجرتة .
- (٧) الجدير بالشئ : الحقيق به .
- (٨) يأوي : ينضم ويميل .
- (٩) البدعة : الطريقة المخترعة في الدين ، يقصد بها التقرب إلى الله ، وهي ضد السنة .
- (١٠) ولا يلوي : لا ينعطف ولا يميل .
- (١١) السمعة : فعل الشئ لسمع به الناس ، وهي الشرك الخفى .
- (١٢) هجس : أي خطر .
- (١٣) في (ج) : وأرجس ، وأوجس : أحمس .

الْمَشْهُورُ^(١)، فَالْكُتْمُ الْكُتْمُ^(٢)، وَمِنْ شَهَوَاتِهَا^(٣) الدُّعَاءُ
الْمَنْشُورُ^(٤)، فَالْحَتْمُ الْحَتْمُ^(٥). إِنَّ خَيْرَ النُّوقِ وَالْقِسِيِّ^(٦)
الْكُتُومُ^(٧)، وَخَيْرَ الْكِتَابِ^(٨) وَالشَّرَابِ الْمَخْتُومُ^(٩).

* * *

- (١) المشهور : هو المشاع المذاع .
(٢) فالكتم الكتّم : منصوب على الإغراء ، أى الزم الكتّم ، وهو ضد الإشاعة ، ومثله : الحتم
الحتم ، وهو بمعنى الإخفاء والطمع هنا ، لأنه قابله بالمشور .
(٣) فى (ج) : ومن شهواتها .
(٤) فى (ج) : المنشور .
(٥) فى (أ) : فالحم الحم .
(٦) فى (أ) : الفوق والقسي .
(٧) فى (أ) : المكتوم ، وهو الذى لا يخرج صوتاً عالياً .
(٨) فى (ج) : الكتاب .
(٩) وخير الكتاب والشراب المختوم ... : إن أحسن المكتوب ما يطوى ويطبع بالخاتم ، وأحسن
المشروب ما يُعطى ، كذلك فأفضل الأعمال الصالحة : كتمانها لتكون خالصة من الرياء والشبهة .

خلاصة معنى المقالة

« إذا كنت تعلم أنّ الله عالماً بك وبعملك قبل أن تعمله ، وخبيراً بما تريد
بدعائك ، فلم هذا الصّياح والصّراخ الذى لا يليق أن تدعو به ، لأن الله يعلم
حركتك وسكناتك وما تسره نفسك ، فإذا كنت ممن يُحبُّ الشّنة ويكره
البَدَع فى الدين ، فادع الله بالسكينة والوقار ، واجتنب الصّراخ والصّياح فى
الدعاء ، قال تعالى : ﴿ وَإِنْ تَجْهَرُ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾^(*) .

(*) سورة طه ، الآية ٢ .

المقالة السابعة

إِيَّاكَ وَحُبَّ الظُّهُورِ

التَّوَضُّيعُ ^(١) كُتْلُ التَّوَضُّيعِ أَنْ تُشْرِفَ ، وَالتَّنْكِيرُ كُتْلُ التَّنْكِيرِ أَنْ تُعْرِفَ ^(٢) . فَآثِرُ الْحُمُولِ ^(٣) عَلَى النَّبَاهَةِ ، وَاشْتِجَابُ الشُّرِّ عَلَى الْوَجَاهَةِ ^(٤) ، تَعِشْ أَنْجَى مِنْ أَظْفَارِ الْمِحَنِ ^(٥) وَأَنْأَى ^(٦) عَنِ إِضْمَارِ الْإِخْنِ ^(٧) ، وَإِنَّ ذَا ^(٨) الشَّرَفِ مَحْسُودٌ أَوْ حَاسِدٌ ^(٩) ، وَمَحْقُودٌ عَلَيْهِ أَوْ حَاقِدٌ ^(١٠) ، وَتِلْكَ بَلِيَّةٌ تَتَقَلَّقُ ^(١١) تَحْتَهَا الْأَحْشَاءُ ^(١٢) ، وَيَفْعَلُ اللَّهُ ^(١٣) فِيهَا مَا يَشَاءُ .

مَعْنَى النَّصَائِدِ

- (١) التَّوَضُّيعُ : حطُّ القدر ، وهو ضدُّ التَّشْرِيفِ . (٢) التَّعْرِيفُ : الاشتِّهَارُ ، وهو ضدُّ التَّنْكِيرِ .
 (٣) فَآثِرُ الْحُمُولِ : أَيْ رَجَّحَ الْحُمُولَ وَقَطَعَهُ ، وهو ضدُّ النَّبَاهَةِ .
 (٤) الْوَجَاهَةُ : الْقُدْرُ وَالرَّتَبَةُ . (٥) الْمِحْنُ : جَمْعُ مِحْنَةٍ ، وَهِيَ الْبَلِيَّةُ .
 (٦) فِي (أ) : مِنْ . (٧) فِي (ج) : الْخَوْنُ ، وَالْإِخْنُ : جَمْعُ إِخْنَةٍ ، وَهِيَ الْخَقْدُ .
 (٨) غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي (ج) ، وَفِي (أ) : إِنْ إِذَا .
 (٩) الْحَاسِدُ : مَنْ يَتَمَنَّى زَوَالَ النِّعَةِ عَنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ الْمَحْسُودُ .
 (١٠) الْحَاقِدُ : الَّذِي يَطْلُنُ الْعَدَاوَةَ فِي قَلْبِهِ ، وَيَتَرَبَّصُ الْفُرْصَةَ لِإِهْلَاكِ غَيْرِهِ ، وَهُوَ الْمَحْقُودُ عَلَيْهِ .
 (١١) فِي (ج) : تَتَفَلَّقُ ، وَفِي (أ) : يَتَغَلَّظُ . وَتَتَقَلَّقُ : أَيْ تَضْطَرِبُ .
 (١٢) الْأَحْشَاءُ : جَمْعُ حَشَى ، وَهُوَ مَا فِي الْبَطْنِ مِنْ كَبِدٍ وَمُحَالٍ وَنَحْوِهَا .
 (١٣) غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي (ج) .

خلاصة معنى المقالة

« إِيَّاكَ وَحُبَّ المَظْهَرِيَّةِ والاشْتِهَارِ عِنْدَ النَّاسِ ، بَأَنْ يَقَالَ : فَلَانُ ذُو شَرَفٍ وَجَاهٍ ... وَغَيْرِهِ ، تَعِشْ سَالِماً مِنَ الْهَلَاكِ وَمِنْ حَقْدِ النَّاسِ وَحَسَدِهِمْ ، فَرُبَّمَا كَانَتْ سَعَادَةُ الْإِنْسَانِ فِي عَدَمِ اشْتِهَارِهِ وَاسْتِتَارِهِ عَنِ النَّاسِ ؛ لِأَنَّ مَعَاشِرَةَ النَّاسِ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ طِبَاعِهِمْ ، فَلَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَيْبٌ لِلشُّهْرَةِ غَيْرُ الْحَسَدِ لَكَفَى سَبَباً لِلْعَدَاوَةِ ، وَلَكِنْ فَضْلاً عَنْ ذَلِكَ صَاحِبُ الصِّيتِ يَشْتَغَلُ بِالْخَلْقِ عَنِ الْخَالِقِ » .

المقالة الثامنة

صَافِي السَّرِيرَةِ هُوَ السَّعِيدُ

مَا أَسْعَدَكَ لَوْ كُنْتَ فِي سَلَامَةِ الضَّمِيرِ^(١) ، كَسَلَاةِ^(٢)
 الْمَاءِ النَّمِيرِ^(٣) ، وَفِي النَّقَاءِ^(٤) عَنِ الرِّبَةِ^(٥) ، كِمِرَاةِ الْغَرِيَةِ^(٦) ،
 وَفِي نَقَازِ الطَّيَةِ^(٧) كَصَدْرِ الْحَطِيَةِ^(٨) ، وَفِي أَخَذِ الْأَهْبَةِ^(٩) ،
 كَالْوَاقِعِ فِي النَّهْبَةِ^(١٠) ، لِكَيْتَكَ ذُو تَكْدِيرٍ ، كَرَجْرَجَةِ^(١١)
 الْقَدِيرِ^(١٢) ، وَمَتَلَطِّحٍ^(١٣) بِالْحَبَائِثِ ، كَخِرْقَةِ الطَّامِثِ^(١٤) ، وَذُو

مَعَانِي النَّصَائِدِ الْقَائِلَةِ

- (١) الضمير : الشئ والخاطر .
- (٢) السلاسة : السهولة .
- (٣) الماء النمير : هو الماء الزاكي الهنيئ .
- (٤) في (ج) : البقاء .
- (٥) في (أ) : من الرية ، وفي (ج) : عن الرية ، والرية : التهمة والشك .
- (٦) في (ج) : الغريبة ، وهـ ركمرة الغريبة : أي كمرأة المرأة الغريبة ، وإنما شبه الإنسان بنظافته من الشك بمراة الغريبة ؛ لأن المرأة الغريبة تعتمد في إصلاح شأنها على مراتها ، فلا بد أن تكون نظيفة مجلوة حتى لا تخفى من محاسنها شيء . أما التي ين أهلها فهي في استغناء عن ذلك بنظر أهلها في إصلاح شأنها .
- (٧) الطيئة : النية والعزم .
- (٨) الحطية : هي الزماح المنسوبة إلى الخط ، وهو موضع بالبحامة .
- (٩) الأهبة : الاستعداد .
- (١٠) النهبة : المنهوب من المال ، وناهب المال يكون شديد العجلة .
- (١١) الرجرجة : الاضطراب .
- (١٢) القدير : قطعة من الماء يفادها السيل ، أي يتركها .
- (١٣) في (أ) : وملطخ .
- (١٤) الطامث : الخائض .

عَجِزٍ وَتَوَانِي ، كَمِثْسَالٍ^(١) الْغَوَانِي^(٢) ، وَتَارِكٌ لِلْإِسْتِعْدَادِ^(٣) ،
كَالشَّاكِّ فِي الْمَعَادِ^(٤) .

* * *

(١) نى (ج) : كَمِثَال ، ونى (أ) : كَكِسْلَان ، وَالمِثْسَال : معاد الكسل .

(٢) الْغَوَانِي : جمع غَانِيَة ، وهى التى تستغنى بجمالها عن الزينة .

(٣) نى (أ) : لَامْتَعَدَاد ، وَالْإِسْتِعْدَاد : التهيؤ .

(٤) الْمَعَاد : المرجع والمصير .

خلاصة معنى المقالة

« الْعَبْدُ السَّعِيدُ : صَافِي الثَّرِيرَةِ ، سَلِيمُ الْقَيْدَةِ ، طَاهِرٌ مِنَ الشُّكِّ ، سَرِيعُ
الْإِسْتِعْدَادِ ، لَا يَكُونُ مُتَقَلِّبُ الْمَزَاجِ ، كَالْفَدِيرِ يَضْطَرِبُ لِأَقْلَ الْأَشْيَاءِ وَيَعْلُوهُ الْكَدْرُ ،
وَلَا يَكُونُ مُتَلَوِّثًا بِالذُّنُوبِ وَالْخَطَايَا ، وَلَا عَاجِزًا كَثِيرَ الْكَسْلِ ، غَيْرُ مُسْتَعِدٍّ لِلْآخِرَةِ
كَأَنَّهُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَنْشُورُ » .

المقالة التاسعة

أَفِدْ نَفْسَكَ بِمَا لَكَ

أَلَا أُخْبِرُكَ بِالشَّقِيِّ الْمَخْذُولِ ^(١) ، ذِي ^(٢) الْمَالِ الْمَضُونِ ،
وَالْعِرْضِ الْمَبْذُولِ ^(٣) ، مَنْ لَا يُتَالَى إِذَا سَلِمَتْ نَزْوَتُهُ ^(٤) ، أَنْ تُمَزَّقَ
فَزَوَّتُهُ ^(٥) ، وَإِذَا شَبِعَتْ خِزَانَتُهُ ^(٦) ، أَنْ تَجُوعَ شُحْرَانَتُهُ ^(٧) .
وَأَلَا أُخْبِرُكَ ^(٨) بِالسَّعِيدِ الْمَنْصُورِ ^(٩) ، ذِي الْجَنَابِ ^(١٠)
الْمَنْطُورِ ^(١١) ، مَنْ خَالَفَ تِلْكَ الشُّنَّةَ ^(١٢) ، وَاتَّخَذَ الْمَالَ لِعِرْضِهِ
جُنَّةً ^(١٣) ، يَقُولُ لِخَازِنِهِ : أَنْجِعْ ^(١٤) ، وَلِوَازِنِهِ ^(١٥) ، أَرْجِعْ ^(١٦) ،

مِجَانُ الْقَبَاطِ الْمَقَالَةِ

- (١) المخذول : المهزوم .
- (٢) ذِي (أ) : ذُوِي .
- (٣) المبدول : المهمل عكس المصون .
- (٤) نزوته : ماله .
- (٥) تمزيق نزوة الإنسان : كناية عن إهانته .
- (٦) ذِي (ج) : خطائنه ، والخزاة : المخزن يوضع فيه الشيء الثمين .
- (٧) خزاة الإنسان : عياله ، الذين يحفظهم ويرعاهم .
- (٨) ذِي (ج) : ولا أخبرك .
- (٩) ذِي (ج) : المنظور ، وفي (ب) : بالسيد المنصور .
- (١٠) الجناب : الناحية .
- (١١) المنظور : كثير الخير .
- (١٢) الشُّنَّة : في اللغة : الطريقة والعادة محمودة كانت أو مذمومة .
- (١٣) ذِي (ج) : كمرضة جند ، والجُنَّة : الوقاية .
- (١٤) أنجع : أنض الحوارج .
- (١٥) ذِي (ج) : لواريه .
- (١٦) أرجع : أعط .

وَلِنَفْسِهِ إِذَا جَاشَتْ ^(١) مَكَانَكَ ^(٢) تُحْمَدِي ، وَإِذَا طَاشَتْ ^(٣)
وَرَأَاكَ ^(٤) تُضْمَدِي ^(٥) .

* * *

-
- (١) جاشت : اضطربت .
(٢) مكانك : أى الزمى مكانك ، واثبتى .
(٣) طاشت : لحقت وجزعت .
(٤) رآوك : يقصد تأخرى للخلف .
(٥) تهمدى : تقصدى .

خلاصة معنى المقالة

« الشقى من يُفدى ماله بنفسه ، فيكون همه جمع المال وحفظه ، ولا يهمه
تمزيق عرضه وجوع عياله ، والشعيد من يُخالف هذا الطريق فَيُفدى ماله وعرضه
وَيُحَقِّق عياله بماله ، فيعيش عزيز الجانب ، مُكثراً من أعمال البرِّ ، فيعين المحتاجين
ويعطى السائلين ، وتراه مقصوداً عند الخواج يهشُّ للسحاء ويرتاح للعطاء » .

المقالة العاشرة

الزَّمُّ الْحَقُّ وَأَهْلُهُ

اسْتَمْسِكَ بِحَبْلِ مُوَاعِيكَ ^(١) ، مَا اسْتَمْسَكَ بِأَوَائِيكَ ^(٢) ،
وَأَضْحَبَهُ مَا أَضْحَبَ لِلْحَقِّ وَأَذْعَنَ ، وَحَلَّ ^(٣) مَعَ أَشْيَاعِهِ وَظَعَنَ ^(٤) ،
فَإِنْ تَنَكَّرْتَ ^(٥) أَنْحَاؤُهُ ^(٦) ، وَرَشَّحَ ^(٧) بِالْبَاطِلِ إِنَاؤُهُ ، فَتَعَوَّضَ مِنْ ^(٨)
صُخْبَتِهِ وَإِنْ غَوَّضْتَ الشُّشْعَ ^(٩) ، وَاضْطَرَفَ بِحَبْلِهِ وَإِنْ أُعْطِيتَ
النُّشْعَ ^(١٠) ، فَصَاحِبُ ^(١١) الصَّدَقِ أَنْفَعُ ^(١٢) مِنَ التَّرْيَاقِ ^(١٣) النَّافِعِ ،
وَقَرِينُ الشُّوءِ أَضَرُّ مِنَ الشُّمِّ النَّافِعِ ^(١٤) .

مَعَانِي الْقَبَاطِ لِلْقَابِلِ

- (١) مواعيلك : أى الذى يخلدك أحياناً لنفسه .
(٢) أواميلك : جمع آمية ، وهى عروة تبت فى أرض أو حائط وتزبط فيها الدابة .
(٣) فى (ج) : وجل . (٤) فى (ج) : أسباعه ، واضمن ، وفى (أ) : اتباعه وضمن .
(٥) فى (ج) : تنكرت ، وفى (أ) : وإن تنكرت .
(٦) أنحاؤه : جهاته . (٧) فى (ج) : وترشح .
(٨) فى (ج) : عن . (٩) الششح : سير يمسك النمل بأصابع القدم .
(١٠) النشح : سير عريض طويل تُشدُّ به الخفاف أو الرحال أو نحوها ، جمعها : (النشاع -
نُشْع - نُشْع) .
(١١) فى (ج) : ومصاحب . (١٢) فى (ج) : فإنه أنفع .
(١٣) الترياق : ما يضاد عمل السم فى المعدة والأمعاء . (١٤) النافع : البالغ الغایت .

خلاصة معنى المقالة

« تَمَسَّكَ بِمَوْدَةِ أَخِيكَ وَاحْفَظْ حُرْمَتَهُ مَا دَامَ مُتَمَسِّكًا بِمَوَدَّتِكَ حَافِظًا لِحُرْمَتِكَ
مُتَّبِعًا لِلْحَقِّ . فَإِنْ تَغَيَّرَتْ أَحْوَالُهُ فَأَفْجِرْهُ وَتَعَوَّضْ عَنْهُ ، وَبَعْدُ بِكُلِّ شَيْءٍ لَا قِيَمَةَ
لَهُ ، فَإِنَّ الصَّاحِبَ الصَّادِقَ أَنْفَعُ مِنَ الدَّوَاءِ الشَّافِي مِنَ الشُّمِّ ، فَيَجِبُ حُبُّهُ وَمَوَدَّتُهُ ،
وَإِنَّ الصَّاحِبَ غَيْرَ الصَّادِقِ أَشَدُّ ضَرَرًا مِنَ الشُّمِّ الْقَاتِلِ فَيَجِبُ هَجْرُهُ وَتَرْكُهُ » .

المقالة السكادفة عشرة

نَذَرَفِي آيَاتِ اللَّهِ

الشَّهْمُ^(١) الْحَذِرُ^(٢)، بَعِيدُ مَطَارِحِ^(٣) الْفِكْرِ، غَرِيبُ^(٤) مَسَارِحِ^(٥) النَّظَرِ، لَا يَزُقُّ وَلَا يَكْرَى^(٦)، إِلَّا وَهُوَ يَقْظَانُ الدُّكْرَى^(٧)، يَسْتَنْبِطُ^(٨) الْعِظَةَ^(٩) مِنَ الْمَلْحِ^(١٠) الْخَفِيِّ، وَيَسْتَجْلِبُ الْعِبْرَةَ^(١١) مِنَ الطَّرْفِ الْقَصِيِّ^(١٢)، فَإِذَا نَظَرَتْ إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ^(١٣) فَاسْتَجْلِبُ عِبْرَتَكَ. وَإِذَا رَأَيْتَ بَنَى نَعَشٍ^(١٤)

مَعَانِي الْفَخَاطِ الْمَقَالَةِ

- (١) الشَّهْمُ : الدكى الفؤاد .
- (٢) فِى (أ) : الحذر .
- (٣) الْمَطَارِحُ : المراسى ، جمع مطرح . (٤) فِى (أ) : قريب .
- (٥) الْمَسَارِحُ : جمع مسرح ، وهو محل إرسال النظر .
- (٦) وَلَا يَكْرَى : لا يحرص ، لا يأخذه النوم .
- (٧) الدُّكْرَى : التذكر .
- (٨) يَسْتَنْبِطُ : يستخرج بإعمال الفكر .
- (٩) الْعِظَةُ : الموعظة .
- (١٠) فِى (ج) : من الملح الخفى ، وفِى (أ) : الملمح .
والملمح الخفى : النظر الدقيق .
- (١١) يَسْتَجْلِبُ الْعِبْرَةَ : يعتبر بما يسمع ويرى ، وفِى (ج) : الخفى وإذا .
- (١٢) وَالْقَصِيُّ : البعيد .
- (١٣) فِى (ج) : بنات النعش ، وفِى (أ) : فإذا رأيت بنات نعش . وبنات نعش مجموعة من الكواكب ، تعرف بنات نعش الكبرى ، والصغرى .
- (١٤) فِى (ج) : بنى النعش ، وفِى (أ) : نعش .
والنعش : سرير الميت ، وإذا رأيت بنات نعش ، يقصد : إذا رأيت الأموات .

فَاسْتَحْلِبْ عِبْرَتَكَ ^(١) ، وَاعْلَمْ أَنَّ مِنَ الْجَوَائِزِ أَنَّ تَرْوَحَ غَدًا عَلَى
الْجَنَائِزِ ^(٢) .

* * *

(١) العبرة : الدفعة .

(٢) الجنائز : جمع جنازة ، وهى النعش ، ونى (أ) : من الجنائز .

خلاصة معنى المقالة

« الإنسان العاقل يجب عليه أن يكون مُتَّقِظًا فى جميع أموره ، مُتَعَبِّرًا بدقائق
الأُمُور ، مُتَعِظًا بها ، فإذا نَظَرَ فى السماء وارتفَاعها ، وإلى الكون وما فيه ، اعتبر
بذلك ، وَعَلِمَ أن الله تعالى ما خَلَقَ هذا باطلاً ، فيرجو رحمته ويخاف عذابه ،
ويتعظ بالموت الذى (فضح الدنيا فلم يترك لذى لُبٍّ فَرْحاً) ^(١) .

فقد يُودَّعُ اليوم جنازة ، ويكون هو المودَّع غداً فى جنازة ﴿ ... وَمَا تَذَرِي
نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَذَرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ ... ﴾ ^(٢) .

(*) الزهد للإمام أحمد ص ٢٥ .

(**) سورة لقمان ، الآية ٣٤ .

المقالة الثانية عشرة لَا تَمْنَعْ مَا عُمُونَكَ

لَا تَمْنَعِ الْعُمُونَ وَالْمَاعُونَ ^(١)، حَتَّى يَنْتَعَكَ النَّاعُونَ ^(٢) [^(٣)] .
 إِنَّ مَثَلَ تَوْسِيعِكَ ^(٤) عَلَى أَخِيكَ وَقَدْ أَضَاقَ ^(٥)، وَحَقْنِكَ ^(٦) مَاءً
 وَجْهِهِ أَنْ يُهْرَاقَ ^(٧)، مَثَلُ الْعَيْنِ الْغَدِيقَةِ ^(٨)، فِي حَرِّ الْوَدِيقَةِ ^(٩)،
 ذَاكَ مِنْ ذَوَائِبِ ^(١٠) الْخَيْرِ وَالتَّوَاصِي ^(١١)، وَحَقِيقُ أَنْ ^(١٢)
 يَطُولَ ^(١٣) (بِهِ) ^(١٤) التَّوَاصِي ^(١٥) .

* * *

مِجَازُ الْفَتْحِ لِلْعَمَلِ

- (١) الماعون : اسم جامع لمنافع البيت ، كالقدر ، والفأس ، والقضعة ... ونحو ذلك مما تجرت
 المادة بإعارته ، قال تعالى : ﴿ الَّذِينَ هُمْ يُرَاقُونَ ﴾ وَتَمْتَقُونَ الْمَاعُونَ [الماعون : ٧] ،
 وفي (أ) : العون .
- (٢) الناعون : مفرد ما الناعي ، وهو الذي يأتي بخير الميت .
- (٣) يماض في (ج) .
- (٤) في (أ) : توسعتك .
- (٥) أضاق : أصبح في ضائقة مالية . (٦) وحقنتك ماء وجهه : أى حفظك له .
- (٧) أن يهراق : أن يراق ويصب .
- (٨) في (ج) : مثل عين الوبقة ، والغديقة : الكثيرة الماء . (٩) الوديقة : شدة الحر .
- (١٠) في (أ) : ذوايب ، والذوايب : جمع ذؤابة ، رمى مقدمة كل شيء وأعلاه .
- (١١) ذوايب الخير والتواصي : أعلاه وأشرفه .
- (١٢) في (أ) : بأن . (١٣) في (ج) : تطول .
- (١٤) غير موجودة في (أ) . (١٥) التواصي : أن يوصى بعضهم بعضاً .

خلاصة معنى المقالة

« لا تمنع معروفك عن إخوانك ، ما دمت حيّاً ، فهذا من أنفع الأعمال ، فهذا
 الفعل يؤثر فيه تأثير الماء ؛ ترطيبه الجو الحار ، ودفعه حرارة العطش ، وهذا من
 أحسن الأعمال الخيرة ، فهذا الفعل حقيق بأن يحافظ عليه ويوصى به لإخوانه » .

المقالة الثالثة عشرة كُنْ قَنُوعًا

يَا أَيُّهَا الْمُسْتَجِدِّي (١) حَسْبُكَ (٢) ، فَبِئْسَ (٣) الْكَسْبُ كَسْبُكَ ،
لَا يُخْلِقُ الدِّيَاجَةَ (٤) ، مِثْلُ التَّعَرُّضِ لِلْحَاجَةِ ، فَلْيَرْزُقِ الْيَسِيرُ (٥)
خَصَاصَتَكَ (٦) ، وَلْتَكُنْ الْقَنَاعَةُ حُورِيَّتَكَ (٧) ، وَأَقِلَّ فِي النَّاسِ
طَمَعَكَ (٨) ، تَسْتَدِمُ فَضْلَ اللَّهِ مَعَكَ (٩) .

* * *

مَعَانِي الْفَرَاقِ الْمَقَالَةِ

- (١) المستجدي : طالب العطاء .
- (٢) حسبك : كافيك .
- (٣) بئس : كلمة ذم ، تقيض المدح .
- (٤) الدياجة : جلدة الوجه .
- (٥) في (ج) : اليسر .
- (٦) في (أ) : خَصَّتْكَ ، وفي (أ) : حصتك ، والخصاصة : الفقر والحاجة وسوء الحال .
- (٧) الحورصة : تصغير الخاصة .
- (٨) الطمع : الحرص على الشيء والتطلع إليه .
- (٩) فضل الله : إحسانه ولطفه وتوفيقه .

خلاصة معنى المقالة

« السائل للناس المستجدي معروفهم ، يُذْهِبُ ماء وجهه ورونقه ، ألم يعلم أنَّ
القَنَاعَةَ هي الغنى ، فلا يطمع بما في أيدي الناس ، وليسأل الله يُعْطِيَهُ فَهُوَ نِعَمُ
المسؤول :

﴿ ... وَامْسَاكُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ... ﴾ (٥) .

(٥) سورة النساء ، الآية ٣٢ .

المقالة الرابعة عشرة

اجتهد في عبادتك

نَحَلَ الْوَنَى ^(١) ، وَدَعِ الْهُونَا ^(٢) ، فَلَا تُؤْمَرْ مِمَّا تَتَوَهَّم ^(٣) أَهْمُ ^(٤) ،
وَالْخَطْبُ ^(٥) مِمَّا تُقَدِّرُ ^(٦) أَظْلَمُ ^(٧) دَاعٍ لِلْمَوْتِ صَيِّتٌ ^(٨) ، وَحَيٌّ
لَا مَحَالَةَ ^(٩) مَيِّتٌ ، وَمَيِّتٌ مَنشُورٌ ^(١٠) ، وَخَلْقٌ مَحْشُورٌ ^(١١) ،
وَعَمَلٌ مَحْشُوبٌ ^(١٢) ، وَمِيزَانٌ مَنصُوبٌ ^(١٣) ، وَمُجَازٍ قَادِرٌ ،
وَكِتَابٌ ^(١٤) لَا يُغَادِرُ ^(١٥) ، وَثَوَابٌ ^(١٦) وَكُلٌّ رَاجِيٌ ، وَعِقَابٌ ^(١٧) ،
وَقَلٌّ النَّاجِي .

مَجَانِ الْفَسَاطِ الْمَقَالَةِ

- (١) الْوَنَى : الضعف والفتور .
- (٢) الْهُونَا : الاعتماد في المشي والحفض والدُّعَا .
- (٣) نَى (ج) : يَتَوَهَّم .
- (٤) أَهْمُ : أعظم .
- (٥) الْخَطْبُ : الحال والشأن ، قال تعالى : ﴿ فَمَا مَطَّيْكُمْ أَنَّهَا الْمَرْسُلُونَ ﴾ [الدَّارِيَات : ٣١] ،
وكذا : الحال الشديد يكثر فيه التخاطب .
- (٦) تُقَدِّرُ : نَى (ج) : يقدِّر .
- (٧) أَظْلَمُ ، وَأَظْلَمُ : أى أَدْمَى وأعظم .
- (٨) الصَّيِّتُ : قوى الصوت .
- (٩) لَا مَحَالَةَ : لا بد .
- (١٠) مَنشُورٌ : مبعوث بعد الموت .
- (١١) مَحْشُورٌ : مجروح يوم القيامة .
- (١٢) مَحْشُوبٌ : محسوس .
- (١٣) مَنصُوبٌ : قائم .
- (١٤) نَى (ج) : وكتاب ، والمراد بالكتاب : صحيفة الأعمال .
- (١٥) لَا يُغَادِرُ : لا يترك شيئاً من الأعمال إلا أحصاه .
- (١٦) الثَّوَابُ : جزاء الطاعة .
- (١٧) الْعِقَابُ : جزاء المعصية .

خلاصة معنى المقالة

« أيها العبد : اترك الإهمال والكسل ، وعليك بالجد والاجتهاد في إخلاصك العبادة لربك ، فإن الأمر عظيم ، ووراءك مُحاسِبٌ جليل ، تَوْمَ تَقُومُ لربِّ العالمين ، بعد سَمَاعِ الصَّيْحَةِ فَتُجِيبُ أَمْرَ اللَّهِ ، فترى العجب العجائب : أعمال محسوبة ، موازين منصوبة ، فيرى كل إنسان صحيفة أعماله ﴿ وَيَقُولُونَ يَا وَثِقَاتَا مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّمْ رَبُّكَ أَخْذًا ﴾^(*) .

ولا تملك النفوس لبعضها شيئاً ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴾^(**) .

(*) سورة الكهف ، الآية ٤٩ .

(**) سورة الانفطار ، الآية ١٩ .

المقالة الخامسة عشرة رَعَّ التَّكَاثُرُ

الدَّعَةُ^(١) مَعَ الضُّعَةِ^(٢) مُرَّةً ، لَا تَشْرُهُ^(٣) إِلَيْهَا نَفْسٌ حُرَّةٌ ، لَكِنْ
أَخْلَافُهَا^(٤) مُرْتَضِعَةٌ ، يَفِي^(٥) مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ الضُّعَةُ^(٦) ، وَكَمْ^(٧)
بَيْنَ مَنْ يَسْتَلِينَ^(٨) مَعَ نَيْلِ الشَّرَفِ مَسٌّ^(٩) الشُّظْفِ^(١٠) ،
وَيَسْتَخِفُّ لِأَجْلِ^(١١) الزُّلْفِ^(١٢) عَبَاءُ^(١٣) الْكُلْفِ ، سَوَاءٌ^(١٤)
عَلَيْهِ الْغَشَاةُ^(١٥) وَالطُّيْبُ ، وَتَهْلُلُ وَجْهَ الْعَيْشِ^(١٦) وَالنَّقْطِيبُ^(١٧) ،
وَمَنْ^(١٨) هُوَ عَبْدٌ مَقْدُهُ^(١٩) [هِمَّتُهُ إِبْصَابُهُ مُسْتَلَدُهُ]^(٢٠) يُرْضِيهِ

مَعَانِي الْمَخَاطِلِ وَالْمَعَالِي

- (١) الدعة : الحمول والراحة .
(٢) الضعة : الحقارة والمذلة وعدم الرنمة .
(٣) في (أ) : لا تمس ، ولا تشره إليها : لا تميل إليها ولا تحرص عليها .
(٤) الأخلاف : جمع يخلف ، وهو للثقة كالثدي للمرأة .
(٥) يفي : يضم .
(٦) هانت عليه الضعة : سهلت عليه المذلة .
(٧) في (أ) : كم .
(٨) في (أ) : يستبين .
(٩) في (أ) : من .
(١٠) الشظف : الشدة وضيق العيش .
(١١) في (أ) : ويستحث من بازل .
(١٢) الزلف : جمع زلفة ، وهي الثروة والمنزلة .
(١٣) العبء : الثقل .
(١٤) سواء عليه : يستوى عنده .
(١٥) في (ج) : الغشاشة ، والغشاة : الرداءة . (١٦) في (أ) : العيس .
(١٧) النقطيب : التعيس والتكشير : أي تقطيب الجبين .
(١٨) في (أ) : رين من .
(١٩) مقده : مقد الإنسان ، هو ما بين أذنيه من خلفه ، وهو محل الصفع : أي قناه .
(٢٠) يدلّ نمّا بين القوسين (أصابت) .

بَطْنُهُ إِذَا شَبَعَ ^(١) ، وَلَا يُشْخِطُهُ عِرْضُهُ إِذَا شَبَعَ ^(٢) .

* * *

(١) إِذَا شَبَعَ : أى شبع بطنه ، وفى (أ) : إِذَا سَبَعَ .

(٢) سَبَعَ : أى شتم وأهين .

خلاصة معنى المقالة

« إن الحزب الكريم هو الذى لا يركن إلى الراحة مع انحطاط قَدْرِهِ ، بل يتحمل المشاق لِيَشْرُفَ ويعلو ، فأين منه عبد القفا اللئيم الوضع ، الذى يُضْفَعُ فَيَسْتَحْلَى الصفع لأجل راحته ، وهُمّه تحصيل مطعمه ومشروبه ، فيرضيه شبع بطنه ، ولا يحركه تمزيق عرضه وانحطاط قدره » .

المقالة السادسة عشرة

فَعَلَ الْإِنْسَانُ دَلِيلَ عَلَى أَصْلِهِ

الكَرِيمُ إِذَا رِيَمَ عَلَى الضَّيْمِ نَبَا^(١)، وَالسَّرِيُّ^(٢) مَتَى سِيَمِ
الْحَسَفَ أَيْ^(٣)، وَالرَّزِينُ^(٤) الْمُحْتَبَى^(٥) بِحِمَالَةٍ^(٦) الْحِلْمِ يَنْفِرُ
نَفْرَةَ الْوَحْشِيِّ عَنِ الظُّلْمِ، إِشْفَاقًا^(٧) عَلَى ظَهْرِهِ أَنْ يُقْلَمَ^(٨)، وَعَلَى
ظَهْرِهِ أَنْ يُكَلَّمَ^(٩)، وَقَلَمًا عَرِفَتِ الْأَنْفَةُ وَالْإِبَاءُ^(١٠)، فَي غَيْرِ مَنْ
شَرَفَتْ مِنْهُ الْآبَاءُ، وَلَا [خَيْرَ] ^(١١) فَيَمَنْ^(١٢) لَمْ يَطْبُ لَه
عِرْقُ^(١٣)، وَذَنَبُ الْكَلْبِ مَا بِهِ طَرَقُ^(١٤).

مَجَانِي الْفَتْحِ وَالضَّمِّ

- (١) إِذَا رِمَ عَلَى الضَّيْمِ نَبَا : إِذَا حَمَلَ عَلَى الظُّلْمِ تَبَاعَدَ .
(٢) السَّرِيُّ : الشَّرِيفُ .
(٣) إِذَا سِيَمَ الْحَسَفَ أَيْ : أَيْ أَرَادَ بِهِ الدُّلَّ امْتَنَعَ .
(٤) الرَّزِينُ : الْوَقُورُ .
(٥) وَالْمُحْتَبَى : الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَائِيهِ بِرِبَاطٍ .
(٦) الْحِمَالَةُ : الْعِمَالَةُ .
(٧) إِشْفَاقًا : الْإِشْفَاقُ : الْحُوفُ .
(٨) يُقْلَمُ : (ج) : يُقْلَمُ .
(٩) أَنْ يُكَلَّمَ : أَنْ يُخْرَجَ .
(١٠) الْإِبَاءُ وَالْإِبَاءُ : الْإِمْتِنَاعُ وَالْإِمْتِنَاعُ .
(١١) غَيْرِ مَوْجُودَةٍ فِي (أ) .
(١٢) فَي (أ) : فَي مِنْ .
(١٣) عِرْقُ : الْأَصْلُ .
(١٤) وَمَا بِهِ طَرَقُ : أَيْ مَا بِهِ شَحْمٌ وَلَا سَمَنٌ .

خلاصة معنى المقالة

« إن الكريم العزيز لا يرد موارد الظلم ، والشريف النبيل لا يقبل الدُّلَّ به حال ،
والحليم العاقل يحترز من الجور والعدوان ، فلا يظلم أحداً ولا يعتدى عليه ، لأنه
كما يدين يدان ، فلا توجد الحيئية على الشرف إلا في الذي يحافظ عليه ،
فلا يوجد الخير في من لم يطلبه ، كما أن ذيل الكلب لا يوجد به شحم ، فأصل
الإنسان دليل على طبعه وفعله » .

المقالة السابعة عشرة

الحَيَاءُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ

الْوَجْهُ ذُو الْوَقَاحَةِ ^(١) ، مِنْ وَجْهِهِ الْوَقَاحَةُ ^(٢) ، يَفِيءُ عَلَى ^(٣)
صَاحِبِهِ الْأَنْفَالَ ^(٤) ، [وَيَفْتَحُ الْأَقْفَالَ] ^(٥) ، وَيُلْقِطُهُ ^(٦) الْأَرْطَابَ ،
وَيُلْقِمُهُ مَا اسْتَطَابَ ، وَيُجَسِّرُهُ ^(٧) عَلَى قَوْلِ الْمُنْطِيقِ ^(٨) ،
وَيُسِّرُ ^(٩) فِعْلَ مَا لَا يُطِيقُ ، وَكُلُّ ذِي وَجْهِ حَيٌّ ، وَلِسَانِ ^(١٠)
عَمَى ، مُغْتَقِلٌ ^(١١) لَا يُنْشِطُ لِمَقَالٍ ، وَلَا يُنْشِطُ مِنْ عِقَالٍ ، وَلَا يَزَالُ
ضَبِيقَ الدَّرْعِ ^(١٢) ، بِكَيْءِ الضَّرْعِ ^(١٣) ، يَشْبَعُ غَيْرُهُ وَهُوَ طَيَّانٌ ^(١٤) ،
وَيَغْطِشُ (هُوَ وَصَاحِبُهُ رِيَّانٌ) ^(١٥) ، وَلَكِنْ لَا كَانَ مَنْ يَتَوَقَّعُ ^(١٦) ،

مَعَانِي النَّجَاطِ لِلْقَائِلِ

- (١) الوقاحة : قلة الحياء .
- (٢) في (أ) : الرفاهة ، والرفاحة : الكسب والتجارة أو قلة الحياء .
- (٣) في (أ) : يئس ، يئس : يرجع . (٤) الأنفال : الغنائم ، واحدها نفل .
- (٥) غير موجودة في متن (ج) بل أضيف لها من (ج) : ويفتح له الأقفال ، وفي (أ) : ويفتح
أعلى الأقفال .
- (٦) في (أ) : ويلفظه .
- (٧) في (أ) : ونحسره .
- (٨) المنطيق : البليغ .
- (٩) ويسر فعل : في (أ) ، ويسر له ثقله ، في (د) ، ويسر فعل .
- (١٠) في (د) : ذو لسان .
- (١١) في (أ) : مقنقل .
- (١٢) ضيق الدرع : متكرر البال .
- (١٣) بكيء الضرع : قليل لينة ، وهو كناية عن قلة كسبه .
- (١٤) في (ج) : طان ، والطيان من طوى البطن ، أى إنكماشها من الجوع .
- (١٥) في (أ) : صاحبه وهو ريان .
- (١٦) ويتوقع : أى يجعل الوقاحة وقلة الحياء والبذاءة حرفة له وعادة .

(لَأَجْلِ أَنْ يَتَرَفَّهَ وَيَتَرَفَّحَ) ^(١)، فَلَعَنَرِي مَا النَّائِلُ الْوَرِيحَ ^(٢)، إِلَّا
 مَا نَالَهُ الْوَرِيحُ ^(٣)، وَإِنَّمِ اللَّهُ ^(٤) إِنَّ الرُّشْحَةَ ^(٥) فِي الْجَبِينِ ^(٦)،
 أَحْسَنُ مِنَ الشَّمَمِ ^(٧) فِي الْعَرْنَيْنِ ^(٨)، (وَلَأَنْ تَفِرَّ ^(٩) عِرْضَكَ
 وَمَا فِي سِقَائِكَ لُجُوعَةً) ^(١٠) نَحِيرٌ مِنْ أَنْ تَمْلِكَ الْبَحْرَ وَمَا فِي
 وَجْهِكَ مُزْعَةً ^(١١).

* * *

- (١) في (أ) : ولا من يترفه ويترفع .
 ويترفع : يتكسب ، ويترفه : أى يتنعم من الرفاهية .
 (٢) في (ج) : الريح والنائل ، والورح : العطاء القليل .
 (٣) الريح : قليل الحياء .
 (٤) رايح الله : قسم ، أى ويمين الله .
 (٥) ، (٦) في (أ) : الرشحة ، ورشحة الجبين : عرقه الذى يرشحه من الحياء .
 (٧) الشمم : الارتفاع .
 (٨) العرنين : الأنف وارتفاعه ، كناية عن الشرف والسيادة .
 (٩) ، (١٠) في (ج) : يفر بدلاً من يفر ، وفير : توفر وتحفظ ، وبدلاً من (وما فى سقائك) :
 وماء ، وفى (أ) : عرشتك يزمان عليك جزعة ، والسقاء : القرية .
 (١١) في (أ) : قرعة ، والمزعة : القطعة من اللحم ، أى يتساقط لحم وجهه من شدة الحياء .

خلاصة معنى المقالة

« قلة الحياء زُيماً عادت على صاحبها بمكاسب مادية فى الدنيا وشدة الحياء
 ربما حرمت صاحبها من هذه الفضائل المادية الدنيوية ، بل ربما وجدنا قليل
 الحياء خالى البال متكلماً ، والحيى : متكدر الخاطر محتاجاً .
 ولكن صاحب الحياء هو الفائز الرابع ، وأن صاحب الوقاحة هو الخاسر ، لأنه
 يضيع ماء وجهه .
 إن توفير الإنسان عرضه مع عسره واحتياجه خير له من يسره وغناه مع ذهاب
 حياء وجهه » .

المقالة الثامنة عشرة

إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

عِزَّةُ النَّفْسِ ^(١) وَبَعْدُ الْهَمَّةِ ^(٢) ، الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ ^(٣) وَالْخُطُوبُ الْمَذْلُومَةُ ^(٤) ، وَلَكِنْ مَنْ (عَرَفَ مَنَهْلَ) ^(٥) الدُّلَّ فَعَافَهُ ^(٦) ، اسْتَعْدَبَ نَقِيعَ الْعِزِّ وَذُعَافَهُ ^(٧) ، وَمَنْ لَمْ يَضْطَلِ بِحَرِّ الْهَيْجَاءِ لَمْ يَصِلْ ^(٨) إِلَى بَزْدِ الْمَغْنَمِ ، وَمَنْ لَمْ يَضْبِرْ ^(٩) عَلَى بَرَاثِنِ أُسْدٍ ^(١٠) اللَّقَاءِ ، لَمْ يُصِيبْ أَطْرَافًا ^(١١) كَالْعَنَمِ ^(١٢) ، وَتَحْتَ عِلْمِ الْمَلِكِ الْمُطَاعِ ، ذَكَرُ السُّيُوفِ ^(١٣) وَالْأَنْطَاعِ ^(١٤) ، وَمَنْ لَمْ يُقْضَ ^(١٥)

مَعَانِي النَّجَاحِ لِلْقَائِلَةِ

- (١) فِي (أ) : شَرَفُ النَّفْسِ .
(٢) بَعْدُ الْهَمَّةِ : عِلْوُ الْهَمَّةِ .
(٣) الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ : الْمَوْتُ الشَّدِيدُ ، يَقْصِدُ الْقَتْلَ .
(٤) الْخُطُوبُ الْمَذْلُومَةُ : أَيْ الْكُرُوبُ الْمَظْلَمَةُ .
(٥) فِي (أ) : نَهْلٌ .
(٦) فِي (ج) : رَعَاةً ، لِمَا لَهُ : أَيْ كَرِهَهُ وَابْتَعَدَ عَنْهُ .
(٧) نَقِيعَ الْعِزِّ وَذُعَافَهُ : يَقْصِدُ الْمَكْتَبَ فِي الْعِزِّ ، وَذُعَافَهُ ، يَقْصِدُ سُكُوتَهُ : أَيْ أَسْرَأَ مَا فِيهِ .
(٨) فِي (أ) : لَمْ يَضْطَلْ حَرًّا ، بِطَيْحَاءٍ لَمْ يَضْطَلْ ، وَالْهَيْجَاءُ : الْحَرْبُ .
(٩) فِي (أ) : لَمْ يَضْطَلْ .
(١٠) بِرَاثِنِ أُسْدٍ : مَخَالِبِهِ .
(١١) أَطْرَافٌ : أَصَابِعُ أَوْ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ .
(١٢) كَالْعَنَمِ : شَجَرُ أَمْلَسٍ دَائِمُ الْخَضَرَةِ ، فُرُوعُهُ أَمْطَوَانِيَّةٌ ، تَحْمِلُ أَوْرَاقًا مُتَقَابِلَةً تَشْبِهُ رِقَاقَ الزَّيْتُونِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَصْغَرُ وَأَشَدُّ خَضَرَةً ، وَأَزْهَارُهَا قَرْمِزِيَّةٌ يَتَخَذُ مِنْهَا خَضَابٌ ، وَأَثْمَارُهَا مَخَاطِيءٌ مِنَ الدَّخْلِ ، وَهِيَ يَنْمُو نَعِيفٌ مُتَطَفِّلٌ عَلَى أَشْجَارِ الطَّلْحِ وَالسُّدْرِ وَنَحْوِهِمَا ، وَتَشْبِهُ بِهَ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ الْحَسَنَةِ ، وَيَقْصِدُ بِهَا أَصَابِعَ النِّسَاءِ الْجَمِيلَاتِ .
(١٣) ذَكَرُ السُّيُوفِ : أَيْ السِّيفُ جَيِّدُ الْحَدِيدِ يَطْلُقُ عَلَيْهِ سَيْفٌ ذَكَرٌ .
(١٤) الْأَنْطَاعُ : جَمْعُ نَطْعٍ وَهُوَ بَسَاطٌ مِنَ الْجِلْدِ كَثِيرٌ مَا كَانَ يُقْتَلُ فَوْقَهُ الْمُحْكَمُ عَلَيْهِ بِالْقَتْلِ ، يُقَالُ : عَلِيَ بِالسِّيفِ وَالنَّطْعِ .
(١٥) وَلَمْ يُقْضَ : لَمْ يَقْدَرِ .

عَلَيْهِ عَشْرٌ يَقْدُهُ^(١) ، لَمْ يُقَيِّضْ لَهُ يُسْرٌ يُنْقِذُهُ ، وَمَا الْجِكْمَةُ
 الْإِلَهِيَّةُ^(٢) إِلَّا هِيَ^(٣) ، وَهِيَ الْقَاعِدَةُ الَّتِي أَمَرَ عَلَيْهَا الْعَبْدُ وَنُهِىَ ،
 الْيَوْمَ عَزَاءً^(٤) فِي كُفْلٍ وَكُرْبٍ ، وَغَدًا بَجَزَاءٍ يَزُولُ^(٥) وَقُرْبٍ .

* * *

مَعَانِي الْقَوَائِدِ الْمَقَالَةِ

- (١) الوقْد : الضرب الشديد حتى الإشراف على الموت .
 (٢) فى (ج) : هبة .
 (٣) فى (أ) : التى هى هى .
 (٤) عزاء : صبر .
 (٥) الزلف : القرب (جمع زلفة) .

خلاصة معنى المقالة

« إن السعادة ذات منزلة سامقة لا ينالها إلا من اقتحم الأهوال والأخطار ،
 فمن لم يحارب وَيَقْرُ ، لم يفوزَ بالغنائم ، ومن لم يقدر له عسر يهينه لن يقدر له
 يُسْرٌ ينجيه ، فلا ينال العَبْدُ ما يجب إلا بِصَبْرِهِ على ما يكره ، (فإن الجنة حُقِّتْ
 بالمكار)^(٥) ، فإذا صبر العبد على تكاليفه فى الدنيا نال السعادة فى الآخرة » .

(٥) من حديث رواه الترمذى وقال : حسن صحيح (٦٩٣/٤ رقم ٦٥٥٦) .

المقالة التاسعة عشرة

أَقْوَى النَّاسِ

أَحْمَلُ النَّاسِ لِأَعْبَائِهِ ^(١) أَخْلَمُهُمْ عَنْ أَجْبَائِهِ ^(٢) ، بَلْ مَنْ أَحْمَلِ
النَّاسَ عَدُوَّهُ إِلَى حَبِيبِهِ جَنِيبَ ^(٣) ، لَا يُلْحَقُهُ عِقَابٌ وَلَا تَأْنِيْبٌ ^(٤) ،
يُتْرَكُ بِجَزَاءِهِ عَلَى ذَنْبِهِ ، وَيَعْرُكُ أَذَاهُ بِجَنْبِهِ ^(٥) (ذَاكَ الَّذِي لَمْ
يُعْزِهِ ^(٦) اللَّهُ قَلْبًا رَهِيْنًا) ^(٧) بِالْحَقْدِ ، وَلَا أَوْدَعَهُ إِلَّا ضَمِيرًا صَحِيْحًا
الْعَقْدِ ، قَطَعَ اللَّهُ نِيْطَ كُلِّ قَلْبٍ ^(٨) بِالشَّرِّ رَهِيْنٍ ، يَزُلُّ ^(٩) الْخَيْرُ
عَنْهُ ^(١٠) زَلِيلٌ ^(١١) الْخَيْرُ عَنْ ^(١٢) الرِّقِّ ^(١٣) الدَّهِيْنِ ^(١٤) .

مَعَانِي الْقَبَاطِ وَالْقَبَالَةِ

- (١) أحمل الناس : أكثرهم تحملاً ، الأعباء : الأثقال .
- (٢) الأعباء : جمع حبيب ، ويطلق على الحب والحبوب .
- (٣) جنب الإنسان : من ينقاد معه ويمشي إلى جنبه . (٤) العالوب : اللوم والتبكيت .
- (٥) في (ج) : أده ، ويعرك أذاه بجنبه : أى يحتمله .
- (٦) لم يعزّه : أصل الإعارة من العارية ، وهى إعطاء الشيء لأجل أولفترة والمعنى لم يعطه .
- (٧) في (أ) : بدلاً مما بين القوسين (ذلك والله الذى لا يعرف قلباً رهيناً) .
- (٨) نياط القلب : عرق متصل به ، إذا انقطع مات صاحبه . (٩) يزل : يزلزل .
- (١٠) في (ج) : عنده . (١١) في (أ) : ذلك . (١٢) في (أ) : الخير عن الرق .
- (١٣) الرق : جلد رقيق يكتب عليه . (١٤) الدهين : المدهون ، أو أصابه الدهن والسمن .

خلاصة معنى المقالة

« أقوى الناس وأشدّهم تحملاً وأصبرهم الذى يعفو عن أصدقائه ، فلا يؤذيههم
بدلاً منهم ، بل يكون دائم الصفح عفواً كريماً : (فليس الشديد بالصرعة ولكن
الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب) ^(٥) ، كما قال ﷺ ، فَمَنْ أَعْطَى قَلْبًا
سَلِيمًا مِنَ الْحَقْدِ وَالْغُلِّ ، وَضَمِيرًا صَحِيْحًا الْعَهْدِ وَالْعَزْمِ فَهُوَ أَقْوَى النَّاسِ
وَأَشَدُّهُمْ . أما غيره فأهلكه الله ، لأن الخير لا يستقر فى قلبه ، كما لا يستقر
الخير على الورق الدهين » .

(٥) متفق عليه ، وعند مسلم برقم (٢٦٠٩) .

المقالة العشرون

عَلَيْكَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

الْمُرُوءَةُ خَلِيقَةٌ ^(١)، بِرِضَا ^(٢) اللَّهِ خَلِيقَةٌ ^(٣)، وَالسَّخَاءُ
سَجِيَّةٌ ^(٤) بِحُسْنِ الذِّكْرِ حَاجِيَّةٌ ^(٥)، وَلَمْ أَرْ كَالدُّنَاءَةِ ^(٦)، أَحَقُّ
بِالشَّنَاءَةِ ^(٧)، وَلَا يَضْلُحُ لِلْإِخَاءِ ^(٨)، إِلَّا أَهْلُ السَّخَاءِ، بِهِمْ يُدَاوَى
الْقَلْبُ الْمَرِيضُ، وَيُجَبِّرُ الْعَظْمُ الْمَهِيضُ ^(٩)، وَهُمْ يُرِيحُونَ ^(١٠)
عَلَيْكَ النِّعَمَ إِذَا عَزَبَتْ ^(١١)، وَيُرِيحُونَ عَنْكَ النِّقَمَ إِذَا حَزَبَتْ ^(١٢).

* * *

مَعَانِي الْمَثَلِ الْمَعْنَوِيِّ

- (١) المروءة خلقة : الإنسانية طيبة في صاحبها .
(٢) في (أ) : برضى .
(٣) خلقة (الثانية) : جذيرة وحرمة .
(٤) السجية : الطيبة .
(٥) حاجية : جذيرة وحقيقة .
(٦) الدُّنَاءَةُ : الخساسة والنقص .
(٧) الشَّنَاءَةُ : البغض .
(٨) الإخاء : المواخاة .
(٩) المهيض : المكسور .
(١٠) يريحون : يردون .
(١١) في (ج) : غربت ، وعزبت : غابت وذهبت .
(١٢) إذا حزبت : إذا نابت واشتدت .

خلاصة معنى المقالة

« إن صاحب الإنسانية والجلود جدير برضا الله تعالى ، وصاحب الدُّنَاءَةِ
والنقص جدير بالبغض والطرْد ، فلا تعاشر إلا أهل الإنسانية والجلود ، فإن
معاشرتهم شفاء للقلب السقيم وجبر للعظم الهشيم ، يردون عليك النعم ،
ويصرفون عنك النقم ، فعليك بمكارم الأخلاق تكن المقصود في كل الأحوال . »

المقالة الحادية والعشرون

انْظُرْ فِي عَوَاقِبِ أَمْرِكَ

لَا تَتَفَتَّحْ بِمَا لَا (١) تَنِي (أَنْ) (٢) تَبْتَنِي وَتَقْتَنِي (٣)، وَتَعْتَنِي (٤)
 بِغَيْرِ مَا لَا تَجْتَنِي (٥)، هَلُمَّ (٦) إِلَى اسْتِشَارَةِ عَقْلِكَ فَتَبْصُرْ، وَإِلَى
 اسْتِخَارَةِ (٧) ذَهْنِكَ فَتَدَبَّرْ، وَقُلْ لِي (٨) إِذَا شَقُّ بَصَرِكَ (٩)، وَاشْتَدَّ
 حَصْرُكَ (١٠)، [وَغَائِثُ الْجَدِّ (١١) فَشَغَلَكَ عَنْ دِدِكَ (١٢)،
 وَأَوْحَشَكَ تَقْرِيطُكَ فَسَقَطَ فِي (١٣) يَدِكَ] (١٤) مَا يُغْنِي حَيْثُ
 عَنْكَ (١٥) بُنْيَانُكَ وَمَاذَا يُجِدِي عَلَيْكَ قُنْيَانُكَ (١٦)، وَهَلْ يَنْفَعُكَ

مِجَانُ الْفَبَاطِ الْمَقَالَةِ

- (١) لِي (ج) : مَا لَا يَنِي وَتَنِي .
- (٢) لِي (أ) : لِي (د) : وَأَنْتَ .
- (٣) بِمَا لَا تَنِي أَنْ يَتَنِي وَتَقْتَنِي : أَيْ بِمَا لَا تَقْصِدُ فِي ابْتِنَائِهِ رَاقِبَتَهُ .
- (٤) لِي (ج) : وَأَنْتَ تَعْتَنِي .
- (٥) لِي (ج) : بَجْنِي .
- (٦) هَلُمَّ إِلَى : مِيَا إِلَى ، أَوْ أَقْبَلْ إِلَى .
- (٧) لِي (ج) : اسْتِجَادَةٌ .
- (٨) وَقُلْ لِي : أَخْبِرْنِي . وَفِي (أ) : وَقُلِي .
- (٩) إِذَا شَقُّ بَصَرِكَ : إِذَا تَطَوَّرَتْ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِ بَصَرُكَ ، وَذَلِكَ يَكُونُ عِنْدَ الْمَوْتِ .
- (١٠) وَاشْتَدَّ حَصْرُكَ : الْحَصْرُ : الْمَنْعُ ، وَبِقَصْدِ الْمَنْعِ عَنِ الْكَلَامِ عِنْدَ الْوَلَاةِ .
- (١١) الْجَدُّ : أَيْ مَا هُوَ مُتَوَسِّطٌ لَكَ فِي الْآخِرَةِ مِنْ جَنَّةٍ أَوْ نَارٍ .
- (١٢) دِدُوكَ : لَبِيبُكَ .
- (١٣) فَسَقَطَ فِي يَدِكَ : تَنَدَّدَتْ .
- (١٤) مَا يَنْفَعُ الْقَوَسِينَ غَيْرَ مُوجِدٍ فِي (أ) .
- (١٥) لِي (ج) : عَنْكَ حَيْثُ .
- (١٦) لِي (ج) : قُنْيَانُكَ .

تَخِيلُكَ الصُّنُونُ (١) وَغَيْرُ الصُّنُونِ ، أَمْ يَذْفَعُ عَنْكَ مَا يَخْرُجُ مِنْ
طَلْعِهَا (٢) مِنَ الْقِنُونِ (٣) .

* * *

(١) الصنون : النخلات تخرج من أصل واحد ، واحدها صنو .

(٢) طلع النخل : شيء يخرج منه يكون الحمل فيه منضوداً .

(٣) القنون : جمع قنر ، وهو العنقود من البلح .

خلاصة معنى المقالة

« المنازل والضياع ونفائس الأشياء لن تنفعك فَمَعًا قليل ستتركها ، فارجع إلى
عقلك متأملًا متدبراً في عاقبتك ، وأخبرني : هل ينفعك شيء من هذه الأشياء إذا
حان أجليك ، ودخلت القبر ، فتندمت ولا ينفع الندم ، فيجب عليك أن تنظر
في عواقب الأمور ، وتجعل الدنيا مطيعة للآخرة ، بأن تقدم فيها من صالح
الأعمال ، قال تعالى : ﴿ ... وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ
هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (٤) .

(٤) سورة المزمل ، الآية ٢٠ .

المقالة الثانية والعشرون

اتُرك الباطل

خَلَّ عَنْ يَدِكَ الْبَاطِلَ وَاللَّدَّةَ ^(١) وَاعْتَنَيْ (الكُرم والزَم) ^(٢) الْجَدَّ
وَالزَم الْجَدَّةَ ^(٣). إِنَّ اللَّهَ (تَعَالَى) ^(٤) خَلَقَكَ حَدًّا لَا عَبَثًا ^(٥)،
وَفَطَرَكَ ^(٦) إِبْرِيْزًا ^(٧) لَا خَبِثًا ^(٨)، لَوْلَا أَنَّ نَفْسَكَ يَكْتَسِبُهَا
الْحَبِثُ ^(٩) خَبِثْتُكَ وَيَلْطِخُ عَمَلُهَا الشَّيْءَ لَوُثَّتُكَ ^(١٠)،
فَارْخَيْتَ ^(١١) عَنَّاكَ ^(١٢) فِيمَا أَنْتَ عَنْهُ مَرْجُورٌ ^(١٣)، وَتَوَلَّيْتَ
بِرُكْنِكَ ^(١٤) عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ مَأْجُورٌ ^(١٥)، إِنْقَاءَ يَدِكَ إِلَى

مَعَانِي الْفَرَاقِ الْمَقَالَةِ

- (١) نى (أ) : والرد ، ونى (ج) : والد ، والد : اللعب ، واللدة : المحسومة .
- (٢) غير موجودة نى (ب) ر (ج) و (د) .
- (٣) الجدة : الأرض المستوية .
- (٤) غير موجودة نى (أ) ر (ج) .
- (٥) العيث : اللعب .
- (٦) فطرك : خلقتك .
- (٧) نى (أ) : برز ، والإبريز : الذهب الخالص ، كناية عن كرم الأصل .
- (٨) الخبث : الردى الفاسد .
- (٩) يكتسبها الخبيث : بعملها السيئ .
- (١٠) لوثت : لطمت .
- (١١) نى (ج ، أ) : فأرسلت .
- (١٢) العنان : سير اللجام الذى تمسك به الدابة ، وإرخاء العنان ، كناية عن السرعة والسرعة ، ويقصد بقوله : فأرخيت عناك : أى زفقت عن نفسك .
- (١٣) مرجور : ممنوع .
- (١٤) وتوليت بركنك : أى لم تتركن إلى الطاعة ، أى أعرضت .
- (١٥) مأجور : مثاب بالأجر .

التَّهْلُكَةُ^(١) ، وَإِضَاعَةٌ لِحَظِّكَ^(٢) فِي عَظِيمِ التَّهْلُكَةِ .

* * *

(١) التَّهْلُكَةُ : هِيَ الْمَهْلَكَةُ وَالْهَلَاكُ .

(٢) غَيْرُ مُوجُودَةٍ فِي (ج) .

خلاصة معنى المقالة

« ابن آدم اترك الباطل ، والزم الحق ، فإن الله ما خلقك إلا لتعبده ، وتمثل لأمره ، لم يخلقك عبثاً . خَلَقَكَ عَلَى الْفِطْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، طَاهِراً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَذَنْبٍ : (كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ نَصْرَانِيَّةٌ أَوْ مَجَسَّانَةٍ)^(*) ، وقال تعالى : ﴿ ... فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ... ﴾^(**) . وأنت ما تركت نفسك على فطرتها ، بل ألقيت لها الحبل على الغارب فهامت في أودية الباطل والهلاك ، وأعرضت عن سبيل الْحَقِّ وَالنَّجَاةِ » .

(*) رواه البخارى (١٢٥/٢) ، باب ما قيل في أولاد المشركين (كتاب الصلاة) .

(**) سورة الروم ، الآية ٣٠ .

المقالة الثالثة والعشرون (١)

لَا نَاشِيَةَ عَلَيْكَ إِلَّا مَا قَدَرَهُ اللَّهُ

اخْذَرْ مِنَ الْخُسُوفِ وَالْكَسُوفِ^(٢)، وَلَا تَسْتَمِعْ لِقَوْلِ
الْفَيْلَسُوفِ^(٣) [لَأَنَّهُ] ^(٤) لَا يَأْلُو أَنْ ^(٥) يَتَحَقَّقَ^(٦)، وَأَنْ يَغْلُوَ
وَيَتَعَمَّقَ^(٧). إِنَّ اشْتِهَارَهُ (بِقَوْلِهِ الْفَيْجِ)^(٨)، طَوَّحَ^(٩) بِهِ وَرَاءَ
كُلِّ فَيْجٍ^(١٠)، مُبِخَّتْ^(١١) مُرْجَمٍ^(١٢) يَدَّعِي أَنَّهُ مُنْتَجِمٌ^(١٣)، هُوَ
عِنْدَ نَفْسِهِ الْمُهْذَبِ^(١٤)، وَعِنْدَ عِبَادِ اللَّهِ الْمُكَذِّبِ^(١٥)، وَبَيْنَارِ

مَعَانِي الْفَسَاطِطِ الْمَقَالَةِ

- (١) رقم المقالة ساقط من النسخة (ب) .
- (٢) الخسوف والكسوف : الخسوف للقمر ، وهو ذهاب نوره ، والكسوف للشمس ، وهو ذهاب ضيائها . وأما الخسوف والكسوف بالنسبة للإنسان فهما كناية عن نقصانه وهوانه .
- (٣) الفيلسوف : هو العالم بالفلسفة ، وهي كلمة يونانية معناها الحكمة المُرْتَبِعة في الظاهر ، الفاسدة الباطن ، وهي غير جائزة لا يجوز اتباعها . أما الفلسفة بمعنى معرفة حقائق الأشياء على ما هي عليه صحيحة الظاهر والباطن فهي مباحة .
- (٤) غير موجودة في (ج) .
- (٥) لَا يَأْلُو أَنْ يَتَحَقَّقَ : لَا يَقْصُرُ فِي فِعْلِهِ ، فَعَلَ الْأَحْمَقُ مِنَ الطُّبْحِ وَالْخَفَّةِ .
- (٦) في (ج) : يَتَحَقَّقُ .
- (٧) وَأَنْ يَغْلُوَ وَيَتَعَمَّقَ : يَتَجَاوَزُ حَدَّهُ وَيَبَالِغُ فِي كَلَامِهِ .
- (٨) غير موجودة في (أ) . وقوله : الْفَيْجِ : كَلَامُهُ غَيْرُ الْمُحْكَمِ ، وَأَصْلُ الْفَيْجِ غَيْرُ النَّاضِجِ مِنَ الْفَوَاكِهِ .
- (٩) طَوَّحَ بِهِ : قَذَفَ بِهِ وَرَمَاهُ .
- (١٠) فَيْجٍ : الْفَيْجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ .
- (١١) مُبِخَّتْ : مَنْ يَتَكَلَّمُ فِي الْبِخْتِ (وهو الكَاهِنُ) .
- (١٢) الْمُرْجَمُ : مَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلَامِ الَّذِي لَا حَقِيقَةَ لَهُ بِغَيْرِ حُجَّةٍ وَلَا بُرْهَانٍ .
- (١٣) لِلنَّجْمِ : مَنْ يُنْظَرُ فِي النُّجُومِ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا وَسِيرِهَا .
- (١٤) الْمُهْذَبُ : الْمُلُودِبُ الْحَالِي مِنَ الْعِيُوبِ .
- (١٥) الْمُكَذِّبُ : الْمُنْسُوبُ لِلْكَذِبِ ، وَهُوَ مُخَالَفَةُ الْكَلَامِ لِلْوَاقِعِ .

الله الْمُعَذِّبُ ^(١) ، يَزْعُمُ أَنَّهُ الْكَاسِرُ الذَّكِيُّ ^(٢) ، وَأَعْقَلَ مِنْهُ النَّاسُ
 الذَّكِيُّ ^(٣) ، مَا شِئْتَ بِالْمُتَظَاهِرِ ^(٤) بِالْفَلْسَفَةِ ، مِنْ أَنْوَاعِ
 الرِّكَاكَةِ ^(٥) وَالسَّفْسَفَةِ ^(٦) وَكَيْفَ يَضْلُبُ النَّبِيعُ ^(٧)] مِمَّنْ إِلَهُهُ
 الطَّبِيعُ ^(٨) يُنَادِيهِ الْكُفْرُ [^(٩) بِمَرْحَبًا ^(١٠) بِكَ يَا صُنِّي ^(١١) ، وَيَقُولُ
 لَهُ ^(١٢) الشَّيْطَانُ : أَفْلَحْتَ ^(١٣) يَا بُنَيَّ ^(١٤) .

* * *

- (١) الْمُعَذِّبُ : الواقع في العذاب المهين .
 (٢) الْكَاسِرُ الذَّكِيُّ : العاقل النبيه .
 (٣) وَأَعْقَلَ مِنْهُ النَّاسُ الذَّكِيُّ : أى أحسن حالاً منه الناس الذكوى ، أى المذبح .
 (٤) فى (ج) : « فى المتظاهر » ، بالمتظاهر : بالمتعاون . (٥) الرِّكَاكَةُ : الضعف .
 (٦) فى (أ) : السفه ، وهو قلة العقل ، والسفسفة : الرذالة .
 (٧) النَّبِيعُ : شجر يتخذ منه السهام ، والمراد بصلاته إحكام الرأى .
 (٨) مِمَّنْ إِلَهُهُ الطَّبِيعُ : هذه العبارة غير موجودة فى (أ) ومعناها : ممن يعبد الطبيعة ويعتقد تأثيرها .
 (٩) غير موجودة فى (ج) .
 (١٠) يَا صُنِّي : يريد : يا أحنى الشقيق مُصَفَّرُ صُنَى .
 (١٢) غير موجودة فى (أ) .
 (١٣) فى (أ) : قد أَفْلَحْتَ ، ومعنى أَفْلَحْتَ : نُزِلَ بِمَرادك .
 (١٤) يَا بُنَيَّ : أى يا ولدى مُصَفَّرُ ابْنَى .

خلاصة معنى المقالة

« على المسلم أن يحفظ شرفه ، وليعلم أنه لا تأثير عليه إلا قَدَرُ الله ومشيئته ،
 فعليه ألا يصنى لقول الكهنة والمنجمين وأهل الطبيعة القائلين بإلهية الحرارة
 والبرودة ونحو ذلك فهؤلاء جميعاً ﴿ ... إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ
 سَبِيلًا ﴾ ^(٥) :

زعم المنجم وأدعى بين الورى أن الكواكب فى الأنام لها أثر
 كلاً فلا تأثير إلا للذى بعظم قدرته قد انشق القمر »

(٥) سورة الفرقان ، الآية ٤٤ .

المقالة الرابعة والعشرون

الْعَمَلُ لَا يَنْجِي لَوْ مِنْ فُسَادٍ^(١)

مَنْ لَعَمَلٍ كَالظُّهْرِ^(٢) الدَّيْرِ^(٣)، وَمَنْ لِقَلْبٍ كَالْجُزْجِ الْغَيْرِ^(٤)،
دُورِي بِكُلِّ دَوَاءٍ فَلَمْ يَنْجَعْ^(٥)، وَاخْتِيلَ عَلَيْهِ بِكُلِّ حِيلَةٍ فَلَمْ
يَنْفَعْ^(٦)، مَتَى رَفُوتٌ^(٧) مِنْهُ بَحَائِباً انْتَقَضَ^(٨) عَلَيْهِ^(٩) آخِرُ ،
وَلِذَا^(١٠) سَدَدَتْ مِنْ فُسَادِهِ مَنَخَرًا جَاشَ^(١١) مَنَخَرٌ^(١٢)، ضَاقَتْ
عَنْ تَذْيِيرِهِ فِطْنُ الْإِنْسَانِيِّ^(١٣)، وَأَغْضَلَ عِلَاجَهُ^(١٤) عَلَى الطَّبِيبِ
النُّطَاسِيِّ^(١٥)، فَيَاوَيْتَنَا^(١٦) مِنْ هَذَا السَّقَامِ^(١٧)، وَيَاغَوْثَنَا^(١٨) مِنْ

مَعَانِي النَّصَائِدِ لِلْقَائِلِ

- (١) محذوف الرقم من النسخة (ب) .
- (٢) في (أ) : كالزهر .
- (٣) الدبر : المخرج .
- (٤) في (ج) : العير ، والغير : أى الفاسد الذى لا يؤثر فيه الدواء .
- (٥) فلم ينجع : لم ينجح ، أى لم يؤثر .
- (٦) في (أ) : تنفع ، لم يفع : أى لم يهدأ الاحتيال .
- (٧) رفوت : أصلحت .
- (٨) انتقض : انتكث .
- (٩) لى (أ) و (ج) : على .
- (١٠) في (أ) : ومضى .
- (١١) المنخر : فتحة الأنف ، فكل أنف له منخران .
- (١٢) لى (أ) : جاش إلى منخر ، وجاش : أى هاج .
- (١٣) الأناسى : جمع إنسان .
- (١٤) أغضل علاجه : اشتد واستغلق .
- (١٥) النطاسى : العالم الماهر لى حرفه .
- (١٦) ياوينا : يا هلكنى ، وهى كلمة تنجيع .
- (١٧) السقام : السقم ، وهو المرض .
- (١٨) يا غوثنا : يا لمجاتى ، احضرى فهذا وقتك .

هَذَا الدَّاءُ الْعَقَامُ ^(١) ، وَمَا أَحَقُّ بِمِثْلِي أَنْ يَمِيتَ ^(٢) بِلَيْلَةٍ سَلِيمٍ ^(٣) ،
كُلَّمَا ^(٤) تَلَيْتُ ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ ^(٥) .

* * *

(١) الداء العقام : المرض الذى لا يبرأ .

(٢) فى (أ) : مثلى أن يميت .

(٣) بليلة سليم : أى أنقلب وأتوجع كمن لدغته الحية ، فالسليم فى اللغة : من لدغته الحية ، على التناول بأنه موشغى ويكون سليماً ، وكلما يطلق السليم على : المريح الشغفى على الهلكة .

(٤) كلما تليت : كلما قرأت ورتلت كلام الله .

(٥) بقلب سليم : قلب خال من جميع المعاصى ، والآية ٨٩ من سورة الشعراء .

خلاصة معنى المقالة

« من الذى يقيم أؤدى ويؤشدى لإصلاح عمل قد عجزت عن إكماله وإخلاصه ، فهو لا يخلو من الفساد ، لأنه إذا سلم من الكتمل دَخَلَهُ الرِّياءُ والشُّمعة ، وإذا سلم من الرِّياءِ والشُّمعة دَخَلَهُ النُّقصُ فى أركانه ، فأنا أَتَوَجَّعُ لهذا الأمر وأطلب النُّجاة منه ، ولم أزل فى فزع وخوف من الله تعالى كلما سمعت قوله : ﴿ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ * إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ ^(٥) .

(*) سورة الشعراء ، الآية ٨٩ .

المقالة الخامسة والعشرون (١)

خُذْ مِنْ شَبَابِكَ لِزَمَانِكَ

اخْرِضْ وَفِيكَ بَقِيَّةٌ (٢) (عَلَى أَنْ) (٣) تَكُونَ لَكَ نَفْسٌ تَقِيَّةٌ (٤) ،
فَلَنْ يَسْعَدَ إِلَّا التَّقِيُّ ، وَكُلُّ مَنْ عَدَاهُ (فَهُوَ) (٥) شَقِيٌّ (٦) ، قَبْلَ أَنْ
تَرَى الشَّيْبَ الْمُجَلَّلَ (٧) ، وَالصُّلْبَ الْمُهْلَلَّ (٨) ، وَالْجِلْدَ
الْمُتَشَنَّئَ (٩) ، وَالرَّأْيَ الْمُتَقَنَّئَ (١٠) ، وَالنَّوْءَ الْمُتَخَاذِلَ (١١) ،
وَالْوَطْءَ الْمُتَقَايِلَ (١٢) ، وَالزَّوْجَةَ (١٣) فِي الْمَقَاصِلِ نَاهِضَةً (١٤) ،

مَعَانِي الْمَخَاطِلِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) رقم هذه المقالة محذوف في (ب) .
- (٢) بقية : بقصد رفق الحياة .
- (٣) في (أ) : بَأَنَّ .
- (٤) في (أ) : نقيه ، والنفس الطقية : التي تتقى الله وتخافه ، فتجتهد في طاعته طمعاً في جنته ، وتجتنب معصيته خوفاً من عقابه .
- (٥) غير موجودة في (أ) .
- (٦) الشقي : العيس غير السعيد ، والضال غير المهدى ، قال تعالى : ﴿ ... لَجِنْتُهُمْ شَقِيًّا وَرَئِيحًا ﴾ [هود : ١٠٥] .
- (٧) الشيب المجلل : أى يياض الشعر الذى يعم جميع شريك ، وهو يياض علامة على الوهن الذى يعم جميع بدنك .
- (٨) الصلب المهلل : الظهر المتقوس من الضعف لكبر السن وضعف العظم .
- (٩) المتقنن : المتقنن .
- (١٠) المتقنن : المختلط غير الحكيم .
- (١١) النوء المتخاذل : النهوض الضعيف .
- (١٢) الرطء المتعاقل : المشى البطيء وتقارب الخطو لشدة التعب .
- (١٣) الزوجة : الضعف والفتور ، أو وجع المفاصل والركب أو الأطراف ، وهو ما يُلحَقُ بالروماتيزم .
- (١٤) الناهضة : المتحركة .

وَالرَّغْشَةَ لِلْأَنَامِلِ ^(١) نَافِضَةً ^(٢) ، وَقَبَلَ أَنْ لَا تَقْدِرَ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ
قَادِرٌ ، وَلَا تَصُدِّرَ عَمَّا أَنْتَ عَنْهُ صَادِرٌ .

* * *

(١) فى (أ) : « فى الأنامل » .
(٢) النافضة : المخركة .

خلاصة معنى المقالة

« من يثق الله فى شبابه فهو السعيد ؛ لأنه يقدم فيه من الأعمال الصالحة قبل
أن يهذركه الكبر ، فلا يستطيع القيام بوظائف العبودية كما كان يستطيع زمن
صباه ، فعليك أن تفتتيم شبابك قبل هرمك ، وصيحتك قبل سقمك ، وتخذ من
الحياة لِمَا بعد الموت » ^(٥) .

(٥) معنى حديث رواه الحاكم (٣٠٦/٤) وقال : صحيح على شرط الشيخين .

المقالة السادسة والعشرون

اجْتَنِبِ الْمَعَاصِيَ^(١)

مَنْ اسْتَوْحَشَ الْمُتَنَكَّرَاتِ^(٢)، اسْتَأْنَسَ عِنْدَ الشُّكْرَاتِ^(٣)،
يَتَلَقَّاهُ الْمَلِيكُ^(٤) بِالْمَلَائِكِ^(٥)، مُبَشِّرِينَ بِالنُّصْرَةِ^(٦) وَالنُّظَرِ^(٧) إِلَى
الْأَرَائِلِكِ^(٨)، وَطُوبَى^(٩) لِمَنْ سَرَّهَ الْمَعْرُوفُ فَاهْتَرَّ، وَسَاءَهُ الْمُتَنَكَّرُ
فَاشْمَازَ، وَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي إِهَانَةِ^(١٠) الْأَشْرَارِ وَعَصَبِ^(١١)
سَلَمَتِهِمْ^(١٢)، وَفِي^(١٣) إِعَانَةِ الْأَبْرَارِ وَنَضْبِ^(١٤) كَلِمَتِهِمْ.

مَعْنَى الْقَبَاطِ وَالْقَابِلِ

- (١) رقم هذه المقالة محذوف في (ب)، وفي (أ) رقت هذه المقالة بـ (٢٧)، وكان ترتيب المقالة التي بعدها (٢٧) والتي قبلها (٢٥). إذا فالرقم (٢٧) خطأ من الناسخ.
- (٢) المتكررات : المحرمات ، وفي (أ) : النكرات . (٣) الشكرات : أى سكرات الموت .
- (٤) المليك : هو الله سبحانه وتعالى مالك كل شيء . (٥) الملائك : الملائكة .
- (٦) النُّصْرَة : النعمة والحسن . (٧) فى (أ) : بالنظر والنظرة .
- (٨) الأرائك : جمع أريكة ، وهى سرير مُتَجَدِّ مُزَيَّنٌ فى ثِيَابٍ أَوْيَت .
- (٩) طوبى : الحسن والخير ، أو كل مستطاب فى الجنة من بقاء بلا فناء ، وعز بلا زوال ، قال تعالى : ﴿ ... طُوبَى لَهُمْ وَخَشَنُ قَابٍ ﴾ [الرعد : ٢٩] .
- (١٠) فى (أ) : أمانات .
- (١١) العصب : مربوط أغصان الشجرة بحبل ونحوه لتجتمع ، وهذا كتابة عن التشديد عليهم .
- (١٢) فى (أ) : شملتهم ، والسلمة : شجرة لها أشواك . (١٣) فى (أ) : رواقى .
- (١٤) نصب كلمتهم : أى إقامتها ونصرهم وتأيدهم .

خلاصة معنى المقالة

« من كره المعاصى فاجتنبها ، وَأَحَبُّ طاعة الله فتمسك بها ، نظر الله إليه بالرحمة عند الموت ، وبَشَّرَتْهُ الْمَلَائِكَةُ بنعيم الجنة ، فمن سَرَّه فعل الخير وارتاح له ونشط ، وسَاءَ فعل الشر واشمأز منه ونفر ، وعمل فى إعانة الأشرار ونصرهم ، فهو الشعيد كل السعادة ، ويبلغ منتهاه بطاعة الله وإهانة الأشرار وذلهم » .

المقالة السابعة والعشرون (١)

أَبْعَدُ النَّاسِ عَنِ الْخَيْرِ

أَحْمَقُ (٢) مِنَ النُّعَامَةِ (٣) ، مَنِ افْتَحَرَ بِالرُّعَامَةِ (٤) ، لَمْ أَرَ أَشَقَى
مِنَ الرَّعِيمِ ، وَلَا أَبْعَدَ مِنْهُ (٥) مِنَ الْفُوزِ بِالنَّعِيمِ ، وَأَنْتَى يَفُوزُ (٦) مَنْ
دَيَّدَنَهُ (٧) الْهَتْكَ بِالْأَسْتَارِ (٨) ، وَهَجِيرَاهُ (٩) الْفَشْكَ بِالْأَخْرَارِ (١٠) ،
لَا يَفْتَرُ (١١) مِنْ إِهْرَاعِ (١٢) فِي سُئْلِ الطُّغَاةِ ، وَلَا يَهْدَأُ مِنْ
إِهْطَاعِ (١٣) قَبْلَ الْبَغَاةِ ، هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ (١٤) ، خَائِطٌ (١٥) فِي

مَعَانِي الْفَتَاظِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) رقم هذه المقالة موجود في (ب) ، وفي (أ) رقت خطأ من النسخ بـ (٢٦) .
- (٢) الحمق : قلة العقل .
- (٣) النعامة : طائر يضرب به المثل في الحمق ؛ لأنها تتحرك بيضها وتحضن بيض غيرها .
- (٤) الرُعامة : الریاسة .
- (٥) في (أ) : ولا أبعد من الفوز .
- (٦) أنتى يفوز : بعيد جدًا أن يفوز ، استظهام للاستبعاد : أى كيف يفوز ؟
- (٧) ديدله : طبعه وعادته .
- (٨) في (أ) : هتك الأستار .
- (٩) وهجيراه : نشأته .
- (١٠) في (أ) : الترك للأحرار .
- (١١) في (ج) : ولا يفتر ، لا يفتقر : لا يهدأ ولا يسكن .
- (١٢) الإهراع : الإسراع في القدر .
- (١٣) في (ج) : ليطاع ، والإهطاع : النظر في دُلِّ ورُخْشوع ، ومن معانيها الإسراع في السير .
- (١٤) في (ج) : هوالك ، وهو جمع هالك ، والهلاك : الموت .
- (١٥) خابط : يمشى على غير هدى .

الظُّلَمُ (١) الْحَوَالِكُ (٢) ، عَلَى آثَارِهِ الْعَفَاءُ (٣) ، وَأَذْرَكَتُهُ بِمَجَانِقِهَا (٤)
الضُّعْفَاءُ .

* * *

(١) فى (ج) : ظلم .

(٢) الحَوَالِكُ : جمع حالكة ، وهو السواد الشديد .

(٣) العَفَاءُ : الهلاك .

(٤) المَجَانِقُ : جمع منجنيق ، وهى آلة ترمى بها الحجارة ، كانوا يستعملونها فى الزمن الماضى ، ولما ظهرت المدافع أغشت عنها . والمراد : أن دعواتهم صائبة ، لأن دعوة المظلوم لا تُردُّ .

خلاصة معنى المقالة

« أبعد الناس عن الخير من يُحِبُّ الرِّياسة ويفتخر بها مع انتهاكه للمحارم وارتكابه للمظالم ، فكيف يقلع هذا الإنسان وهو يسعى بأقصى جهده فى طريق الظلم والطغيان ، راکتاً إلى أهل الجور والقدوان ، فلن ينال السَّعادة أبداً وهو حيران مع الهالكين مقتول بسهام دعوة المظلومين ، أما الرؤساء المتواضعون العادلون فهم أهل الفوز وعليهم مدار النظام والعمران » .

المقالة الثامنة والعشرون

العَبَادَةُ الْمُرَائِيَّةُ مُبْنِيَّةٌ^(١)

الْمُرَائِي^(٢) لِمَقَّتِ اللَّهَ مُرَاعِي ، وَالْجَهْرُ بِالْدُّعَاءِ^(٣) جَهْلٌ بِالْدَّاعِي ،
وَمَنْ لَمْ يَدْعُ فِي خِيفَةٍ^(٤) وَخِيفَةٍ^(٥) ، فَذُو دَعْوَةٍ سَخِيفَةٍ^(٦) ،
وَمَا لَمْ يُرَاعِ^(٧) أَدَبَ اللَّهِ فِيهِ لَمْ يَخَفْ ، أَنَّ صَاحِبَهُ اسْتَعْمَلَ فِيهِ
السَّخَفَ^(٨) ، وَمَنْ جَاءَ بِالْدَّعْوَةِ يُخْفِيهَا ، وَيَخَافُ الْمَدْعُوَّ فِيهَا ،
فَيَأْلَهَا مُحْكَمَةً ذَاتَ نِيرَيْنِ^(٩) ، مُشْرِقَةً ذَاتَ نُورَيْنِ^(١٠) ، قَدْ
أَخْرَجَتْهَا الْخِيفَةُ مِنْ بَابِ الرِّيَاءِ^(١١) ، وَأَدْخَلَتْهَا الْخِيفَةُ فِي بَابِ

مَعَانِي النَّحَاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) هذه المقالة مدمجة مع المقالة التي قبلها في (ب) .
- (٢) المرائي : هو الذي يعبد الله ليراه الناس ، وهو الشرك الخفي ، وهو أعرف ما يخافه رسول الله ﷺ على الأمة .
- (٣) الجهر بالدعاء : رفع الصوت بالدعاء .
- (٤) الخيفية : الخفاء .
- (٥) الحقيقة : الخوف .
- (٦) السخيفة : الناقصة .
- (٧) لم يراع : لم يلاحظ .
- (٨) السخف : غفلة العقل .
- (٩) ذات نيرين : ذات لستين ، لأن النير معناه : نُخْمَةُ النَّوْبِ ، يُسَجُّ مِنْ مَدَى وَلُحْمَةٍ ، فَإِذَا كَانَ ذَا لُحْمَتَيْنِ كَانَ أَقْوَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :
حَكِمْتَ عَلَى نِيرَيْنِ إِذْ تَحَاكَ تَخَيُّطَ الشُّوْكِ وَلَا تَشَاكَ
وَالْمُرَادُ بِالنَّيْرَيْنِ : الْخَفِيَّةُ وَالْخَوْفُ .
- (١٠) ذات نورين : النوران هما : الْإِعْلَاسُ وَالتَّقْوَى .
- (١١) في (ج) : من الرياء .

الِاتِّقَاءِ ، وَلَكِنَّ النَّاسَ عَنِ التَّحْقِيقِ رُقُودٌ ^(١) ، وَالنَّظَرُ الصَّحِيحُ
يَبْنِيهِمْ مَفْقُودٌ ^(٢) .

* * *

(١) لكن الناس : أكثر الناس .

(٢) رلود : غافلون عن السمع .

خلاصة معنى المقالة

« إِنَّ الْعَابِدَ الْمَرَاتِي مَبْعُوضٌ عِنْدَ اللَّهِ ، فَهُوَ يَصِيحُ وَيَصْرُخُ فِي دُعَائِهِ ، فَلَمْ يَنْدَعْ
بِخُشُوعٍ ، وَخَفِضِ الصَّوْتِ ، مَعَ خَوْفٍ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى ، لِيَجْهَلَهُ بِرَبِّهِ ، فَدَعَاؤُهُ
نَاقِصَةٌ لِعَدَمِ التَّزَامِيهِ الْأَدَبِ مَعَ اللَّهِ ، فَمَنْ أَسَرَّ دَعْوَتَهُ وَاتَّقَى اللَّهَ فِيهَا كَانَتْ فِي
غَايَةِ الْإِحْكَامِ وَالْإِنْخِلَاصِ بِنُورِي الْإِنْخِلَاصِ وَالتَّقْوَى ، وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ غَافِلُونَ
عَنْ هَذَا ، فَتَجِدُ أَكْثَرَهُمْ مُتَمَسِّكًا بِالْبِدْعَةِ تَارِكًا لِلْمُسْنَدِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ » .

المقالة التاسعة والعشرون (١)

عَلَيْكَ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ

لِتَكُنْ مَشِيئَتَكَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَوْفَرُ (٢) مِشِيَّةً (٣) ، وَلِتَكُنْ خَشْيَتُكَ
(فِي الصَّلَاةِ) (٤) أَوْفَرُ خَشْيَةً (٥) ، وَادْكُرْ عِزَّةَ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ (٦) ،
وَلَا تَنْسَ مَا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ الْأَزِيزِ (٧) ، وَانْظُرْ بَيْنَ يَدَيْ أَيِّ جَبَّارٍ
أَنْتَ مَائِلٌ (٨) ، وَلَأَيُّ مَكَّارٍ (٩) أَنْتَ مُقَاتِلٌ ، لَعْمُوكَ (١٠) مَا رَتَّبَ
رُتُوبَ الْكَعْبِ (١١) ، فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ الصُّغْبِ ، إِلَّا عَبْدٌ حُرٌّ
الْمَنَابِتِ (١٢) ، مُثَبَّتٌ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ (١٣) ، أَوْاهُ (١٤) مِنْ خَوْفِ

مَعَانِي الْفَتْاوى الْمَقَالَةِ

- (١) هذه المقالة هي (ب) مدمجة مع المقالة التي قبلها .
(٢) أَوْفَرُ : من الوقار ، وهو الرزانة .
(٣) مِشِيَّة : المشية : الهيئة والطريقة في المشي ، قال ﷺ : « ... وَعَلَيْكُمْ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ » .
(٤) غير موجودة في (ج) . (٥) أَوْفَرُ خَشْيَةً : أكثر خشية وخوف من الله .
(٦) الْعَزِيزُ : الغالب الذي لا يقهر ، وهو الله سبحانه وتعالى .
(٧) الْأَزِيزُ : هو صوت غليان القدر ، ويقصد الحديث : « أَنْ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي وَلِجُوفِهِ أَزِيزٌ كَأَزِيزِ الْيَوْجَلِ ، مِنْ الْبَكَاءِ وَشِدَّةِ الْخَوْفِ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى » .
(٨) مَائِلٌ : أي واقف قائم متصب .
(٩) مَكَّارٌ : المكار ، كثير المكر ، وهو الاحتيال والخديعة ، ونسبته إلى الله تعالى : كونه يأخذ الظالم على حين غفلة فيأخذه أخذ عزيز مقتدر .
(١٠) لَعْمُوكَ : أي انقسم بحياتك .
(١١) مَا رَتَّبَ رُتُوبَ الْكَعْبِ : ما ثبت ثبوت الكعب . (١٢) حر المنابت : كريم الأصل .
(١٣) مُثَبَّتٌ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ : أي مثبت بالحجة فلا يضل عن الجواب إذا سئل ، ويقصد أنه : مثبت بكلمة التوحيد ، أو عند سؤال الملوك في القبر .
(١٤) أَوْاهُ : كثير التأوه والتوجع خوفاً من الله تعالى .

العَقَابِ أَوَابٌ^(١) ، (تَوَابٌ)^(٢) إِلَى تَيْلِ الشُّوَابِ وَثَابٌ^(٣) ،
رَكَّاضٌ^(٤) خَيْلُهُ فِي حَلَبَاتٍ^(٥) الطَّاعَةِ ، رَوَّاضٌ^(٦) نَفْسَهُ عَلَى
بَذْلِ الاسْتِطَاعَةِ .

* * *

-
- (١) الأَوَاب : كثير الأوبة إلى الله أى الرجوع إليه ، ويقصد كثير التوبة .
(٢) تَوَاب : غير موجودة فى (أ) ، ومعناها : كثير التوبة .
(٣) وِثَاب : كثير الوثوب ، وهو القيام .
(٤) رَكَّاض : كثير الركض ، أى الحث على سرعة السير .
(٥) حَلَبَات : فى (أ) : حلبة . والحلبات : جمع حلبة ، وهى جماعة الحيل التى تخرج للسباق .
(٦) الرَوَّاض : كثير الرياضة ، وهى التهذيب والتذليل ، أى تعويد النفس على الطاعة .

خلاصة معنى المقالة

« عليك بالسكينة والوقار وأنت ذاهب إلى المسجد ، وتوَج ذلك بكثرة
خوفك من الله تعالى مُتَذَكِّراً لِعِزَّتِهِ وَعَظَمَتِهِ ، وتَذَكُّر كيفية وقوف النبي ﷺ بين
يَدَيْ رَبِّهِ وهو فى غاية الخشوع والخوف رغم غفران ذنوبه ما تقدم منها وما تأخر .
والعبد لا يثبت فى هذا المقام العالى إلا إذا ثَبَّتَهُ اللهُ بالقَوْل الثابت فى الحياة
الدُّنْيَا والآخرة مع كثرة أعمال الخير ، وأكثر من رجوعه إلى الله وخوفه منه ،
هذه الأعمال هى سبب مغفرة الله ورضوانه » .

المقالة الثلاثون (١)

الدُّنْيَا قَدْرَةٌ

الدُّنْيَا أَذْوَارٌ (٢) ، وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ (٣) ، فَالْبَشَرُ كُلُّ يَوْمٍ بِحَسَبِ مَا فِيهِ مِنَ الطُّوَارِقِ (٤) (وَجَانِسٍ كُلِّ) (٥) قَوْمٍ يَقْدِرُ مَا لَهُمْ مِنَ الطُّرَائِقِ (٦) ، فَلَنْ تَجْرِيَ الْأَيَّامُ عَلَى أَمْنِيَّتِكَ (٧) ، وَلَنْ تَنْزِلَ الْأَقْوَامُ عَلَى قَضِيَّتِكَ (٨) ، وَلَنْ تُشَايِعَكَ (٩) الدُّنْيَا إِلَى مَا تَرْوُمُ (١٠) ، وَلَنْ سَاعِدَتْكَ فَمُسَاعَدَتُهَا لَا تَدُومُ .

* * *

مِجَازُ النَّحَاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) رقم المقالة محذوف من (ب) فهذه المقالة مدمجة مع المقالة التي قبلها .
(٢) الأدوار : جمع دُور ، والمراد تقلبات الدهر ، فالدنيا ذات إقبال وإدبار ، يوم لك ويوم عليك .
(٣) أطوار : أى أحوال ، فكل إنسان له طبع ، وطباع الناس ليست على منوال واحد .
(٤) الطوارق : الحوادث .
(٥) فى (أ ، ج) : وكل قوم .
(٦) الطرائق : الحالات والمذاهب .
(٧) على أمنيته : على مشيئته ومراده .
(٨) على قضيتك : على حكمك ، أو على قصدك ومرامك .
(٩) ولن تعايذك : لن تحاربك .
(١٠) ما تروم : الذى تطلب .

خلاصة معنى المقالة

« الدنيا لا تدوم على حال ، والناس لن يرضيهم جميعاً أى حال ، لذا فعليك أن تعاشر كل إنسان بما يناسب طبعه ، واعلم أن الدنيا لن تمشى دائماً بما يوافق هواك ، وأن الدنيا لن تبقى لأحد ، لو اتسع حظك فيها ، فحظك فيها قليل . »

المقالة السحادية والثلاثون (١)

لَا تُؤْمِنُ مَكْرَ اللَّهِ

قَلْبِكَ آمِنٌ (٢) ، وَجَاشُكَ (٣) مُتَطَامِنٌ (٤) ، وَرَأْيُكَ فِي الشَّهَوَاتِ
بَاطِلٌ (٥) ، وَشَوْقُكَ إِلَى مَا عِنْدَ اللَّهِ فَاتِرٌ (٦) ، وَأَنْتَ مُتَرَفِّعٌ (٧) مُتَرَفٍّ ،
أَطْيَبُ قِطْفٍ (٨) لَكَ مُخْتَرَفٌ (٩) فِي أَكْثَافٍ (١٠) السَّعَةِ رَاطِعٌ (١١) ،
وَلَا خِلَافٍ (١٢) الدَّعَةِ (١٣) رَاضِعٌ ، وَفِي تَيْبِهِ (١٤) الْعَقَلَاتِ هَائِمٌ (١٥) ،
كَأَنَّكَ إِخْدَى الْبَهَائِمِ (١٦) . مَا هَذَا خُلِقَ الْمُؤْمِنُ (١٧) ، وَلَا هَكَذَا

مَعَانِي الْقَبَائِلِ وَاللُّغَاتِ

- (١) الرقم محذوف من (ب) .
- (٢) الآمن : المطمئن ، عكس الخائف ، ومنعوله محذوف ، أى آمن مكر الله .
- (٣) جاشك : جاش النفس اضطراب عند الفزع .
- (٤) المتطامن : المطمئن الساكن . (٥) بائر : قاطع .
- (٦) فاتر : ضعيف ، بدون حماس .
- (٧) فى (ج) : شرفه ، وترفه : متنعم ، واسع الرزق .
- (٨) فى (أ) : القِطْف ، بكسر القاف ، وهو العقود مما يُقَطَّفُ من الثمار .
- (٩) فى (أ) : محترف ، والمخترف : المجتنى .
- (١٠) الأكثاف : جمع كثف ، وهو الجانب والناحية .
- (١١) راطع : رعت الماشية ، رعت كيف شامت .
- (١٢) الأخلاف : جمع خلف ، بكسر الخاء ، وهو اللناقة كالتدبى للمرأة .
- (١٣) فى (ج) : الفسحة ، والدعة : الخمول والكسل والراحة .
- (١٤) التيبه : الصبراء التى يغزل فيها الإنسان .
- (١٥) الهائم : المضطرب المتحير الداهب كل مذهب . قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ لِي كُلِّ وَادٍ يَبْتَغُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٥] أى : يتنازلون كل نوع من أنواع الكلام فيخلون فيه مدحاً كان أَوْ ذمّاً .
- (١٦) فى (ج) : البهائم .
- (١٧) خلق المؤمن : طبعه وسجيته .

صِفَةُ الْمُوقِنِ ^(١) . الْمُؤْمِنُ رَاهِبٌ ^(٢) رَاغِبٌ ^(٣) ، سَاغِبٌ ^(٤) لَاغِبٌ ^(٥) ، ذُو هَيْئَةٍ بِذَّةٍ ^(٦) ، مُحْتَمٌ ^(٧) مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ ، إِنْ رَأَى مِنْ نَفْسِهِ جَمَاحًا ^(٨) أَلْجَمَ وَحَجَرَ ^(٩) ، وَإِنْ أَحَسَّ مِنْهَا مَطْمَعًا أَلْقَمَهَا الْحَجَرَ ^(١٠) .

* * *

-
- (١) الموقن : المتأكد من الآخرة ، ضد الشاك .
 (٢) الراهب : الخائف ، أى خائف من الله تعالى .
 (٣) فى (ج) : هائب : أى راغب فيما عند الله .
 (٤) الساغب : الجماع .
 (٥) اللاغب : التعب .
 (٦) البذة : الزينة .
 (٧) مُحْتَمٌ : مُتَتَّعٌ .
 (٨) فى (أ) : جماعاً ، والجماع الانطلاق بلا قيود ، ضد الانقياد .
 (٩) حَجَرَ : منع .
 (١٠) أَلْقَمَهَا الحَجَرَ : أى سدّها وأسكنها .

خلاصة معنى المقالة

« أنت آمن مكر الله وعقابه ، ولا تفكر فى الآخرة لانكبابك على الشهوات ، وشراحتك وضعف رغبتك فيما عند الله ، وأنت متنعّم رضى البال ، ساكن فى هذه الغفلة .. ما هذه طبائع المؤمنين المتقين ، الذين ﴿ ... إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تَلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ ^(١) ، فهم خائفون راغبون ، لا يستريحون ، فإن أحسوا فى أنفسهم ميلاً إلى الشهوات منعوها ، وإن أحسوا منها طمعاً إلى زخرف الدنيا أسكنوها » .

(١) سورة الأنفال ، الآية ٢ .

عِقَابُ الظَّالِمِ قَدْ يَمُدُّ إِلَى قَرْيَةٍ

أَلَا أُحَدِّثُكَ ^(٢) عَنْ بَلَدِ الشُّومِ ^(٣) ، ذَلِكَ بَلَدُ الْوَالِيِ الْعَشُومِ ^(٤) ،
 الْعَشُومُ ^(٥) أَذْوَسٌ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيُْولِ ^(٦) ، وَأَحْطَمٌ مِنْ جَوَاحِفِ
 الشَّيُولِ ^(٧) ، وَأَعْفَى ^(٨) مِنَ الرِّيَّاحِ الْبَوَارِحِ ^(٩) ، وَأَضْرُّ مِنَ السَّنِينِ
 الْجَوَائِحِ ^(١٠) ، يَحْجُبُ ^(١١) أَنْ تَصْعَدَ ^(١٢) كَلِمَاتُ الدُّعَاءِ وَأَنْ
 تَهْبِطَ ^(١٣) بَرَكَاتُ السَّمَاءِ . (فَلْيَاكَ) ^(١٤) وَبَلَدُ الْجَوْرِ وَإِنْ كُنْتَ
 أَعَزُّ ^(١٥) مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ ^(١٦) ، وَأَخْظَى أَهْلِهِ بِأَلْمَالِ الْمُثْمِرِ ^(١٧)

مِجَازُ الْبَاطِلِ لِلْقَائِلِ

- (١) الرقم محذوف في (ب) .
- (٢) أَلَا أُحَدِّثُكَ : أَلَا أَخْبِرُكَ .
- (٣) بلد الشوم : بلد الشوم ، والشوم ضد البركة واليمن .
- (٤) الوالي العشوم : الحاكم الظالم . (٥) العشوم : الظلم الشديد .
- (٦) أَذْوَسٌ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيُْولِ : أَشَدُّ مِنْهَا وَطْأً وَصَلَابَةً .
- (٧) وَأَحْطَمٌ مِنْ جَوَاحِفِ الشَّيُولِ : يَقْصِدُ أَنَّهَا أَشَدُّ مِنْهَا إِتْلَافًا ، وَجَوَاحِفِ الشَّيُولِ : الْمِيَاهُ الطَّاعِيَةُ .
- (٨) لِي (ج) : وَأَعْفَى ، وَأَعْلَى مِنَ الرِّيَّاحِ : أَيْ أَشَدُّ مِنْهَا إِتْلَافًا .
- (٩) الرِّيحُ الْبَوَارِحُ : الرِّيحُ الْحَارَةُ فِي الصَّيْفِ .
- (١٠) فِي (ج) : الْجَوَائِحُ ، وَالْجَوَائِحُ : جَمْعُ جَالِحَةٍ ، وَهِيَ الْمَصِيبَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالنَّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ وَالزَّرْعِ .
- (١١) يَحْجُبُ : يَنْعِي .
- (١٢) تَصْعَدُ : تُرْفَعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِسَبَبِ غَضَبِ اللَّهِ عَلَى بَلَدِ الظَّالِمِ .
- (١٣) فِي (أ) : تَنْزِلُ .
- (١٤) غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي (ج) ، بَلْ بِهَا : وَبَلَدُ الْحَقِّ .
- (١٥) فِي (أ) : أَعَزُّ .
- (١٦) بَيْضَةُ الْبَلَدِ : سَيِّدُ الْبَلَدِ .
- (١٧) فِي (أ) : الْمُثْمِرُ .

وَالْوَلَدَ ، وَتَوَقَّعَ ^(١) أَنْ تَسْقُطَ فِيهِ ^(٢) الطُّيُورُ النَّوَاعِقُ ^(٣) ،
وَتَأْخُذَ ^(٤) أَهْلَهُ الرِّجْفَةُ ^(٥) وَالصَّوَاعِقُ ^(٦) .

* * *

(١) وتوقع : انتظر .

(٢) فى (أ) : فى .

(٣) الطيور النواعق : يقصد الغربان .

(٤) فى (ج) : وإن يأخذ .

(٥) الرجفة : الزلزلة .

(٦) الصواعق : جمع صاعقة ، وهى نار تسقط من السماء فى رعد شديد .

خلاصة معنى المقالة

« ظَلَمَ الظَّالِمُ لَا يَقِفُ هَلَاكُهُ عَلَى نَفْسِهِ ، بَلْ قَدْ يَمْتَدُّ أَثَرُهُ إِلَى أَهْلِ قَرِيَّتِهِ ،
فَلِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرَسَ مِنَ الْإِقَامَةِ بَيْنَ أَظْهَرِ الظُّلَمَةِ ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ أَمْرًا لَهُمْ
بِالْمَعْرُوفِ ، نَاهِيًا عَنِ الْمُنْكَرِ ، لِأَنَّ اللَّهَ يَغْضِبُ عَلَى بِلَدِ الظَّالِمِ إِذَا مَا لَعَنَهُ .
فَإِذَا كُنْتَ سَيِّدًا كَرِيمًا فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَظِرَ سَقُوطَ الْغُرَبَانِ لِتَأْكُلَ مِنْ جَيْفِ أَهْلِ
بِلَدِ الظُّلْمَةِ ، أَوْ تَنْتَظِرَ هَلَاكَ أَهْلِهَا بِالزَّلَازِلِ وَالْبَرَاكِينِ وَالسَّيُولِ وَالصَّوَاعِقِ ...
وغيرها من أنواع العذاب » .

المقالة الثالثة والثلاثون^(١)

لَنْ يَنْفَعَكَ مَا لَكَ فِي الْآخِرَةِ

يَا عَبْدَ الدِّينَارِ وَالذُّرَّهَمِ مَتَى أَنْتَ عَتِيقُهُمَا^(٢) ؟ وَيَا أَسِيرَ^(٣)
الْحِرْصِ وَالطَّمَعِ مَتَى أَنْتَ طَلِيقُهُمَا^(٤) ؟ هَيْهَاتَ لَا عِتَاقَ (إِلَّا
أَنْ) ^(٥) تُكَاتِبَ^(٦) عَلَى دِينِكَ الْمُتَرَّقِ^(٧) ، وَلَا إِطْلَاقَ أَوْ تُفَادَى
بِخَيْرِكَ الْمُتَلَزِّقِ^(٨) . يَا مَنْ يُشْبِعُهُ الْقُرْصُ^(٩) ، مَا هَذَا الْحِرْصُ^(١٠) ؟
وَيَا مَنْ تُزْوِيهِ^(١١) الْجُرْعُ^(١٢) ، مَا هَذَا الْجَزْعُ^(١٣) ؟ سَتَعْلَمُ
عَدَا^(١٤) إِذَا تَنَدَّمْتَ^(١٥) ، أَنْ لَيْسَ لَكَ إِلَّا مَا قَدَّمْتَ ، وَإِذَا

مَعَانِي الْمَخَاطِلِ لِلْعَالِمِ

- (١) رقم المقالة محذوف من (ب) .
- (٢) فى (أ) : هيهات ، وعتيقها : أى معتوق وناج ، وهيهات : كلمة استبعاد .
- (٣) فى (أ) : يا أسير .
- (٤) متى أنت طليقهما : متى تترك الحرص والطمع ، فكأنك قد طلقتهما عنك .
- (٥) فى (ج) : حتى .
- (٦) المكاتب : هو العبد الذى يشتري نفسه من سيده بمال يكتبه على نفسه ويدفعه له مقسطاً .
- (٧) المتروق : مثل المتروك ، والمراد به الناقص : أى الدين غير السوى .
- (٨) المتلوق : المتدعى غير الأصل .
- (٩) القرص : رغيص العيش .
- (١٠) الحرص : التمسك بالدنيا وغرورها .
- (١١) فى (ج) : تزويه .
- (١٢) الجرعة : جمع جرعة .
- (١٣) الجزع : قلة الصبر .
- (١٤) ستعلم عدداً : يقصد ما يراه الإنسان يوم القيامة .
- (١٥) فى (أ) : انتدمت .

لَقِيتَ ^(١) الْمَثُونِ ^(٢) ، لَمْ يَنْفَعَكَ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ^(٣) ، مَا يَصْنَعُ
بِالْقَنَاطِيرِ ^(٤) الْمُقَنْطَرَةِ ^(٥) ، عَابِرُ هَذِهِ الْقَنْطَرَةِ ^(٦) ، وَمَا يُرِيدُ مِنَ
الْبَهْجَةِ وَالْفَرَحَةِ ^(٧) ، نَازِلُ ظِلِّ هَذِهِ الشَّرْحَةِ ^(٨) .

* * *

-
- (١) في (أ) : لقيك .
(٢) المثنون : الموت .
(٣) في (أ) و(ج) : المال والبنون .
(٤) القناطر : جمع قنطار .
(٥) المُقَنْطَرَةُ : المُكَمَّلَةُ .
(٦) عابر هذه القنطرة : المار عليها ، والقنطرة : جسر يكون فوق النهر يمشى عليه الناس ، والمراد هنا : الصراط الممتد فوق جهنم .
(٧) البهجة : الحسن والسرور .
(٨) الشرحة : الشجرة العظيمة .

خلاصة معنى المقالة

« يا من شغفك حب المال حتى أصبحت مملوكاً له ، ويا حريصاً على الدنيا ، متى تُخَلِّصْ نفسك إلى عبادة ربك ، ستعلم يوم القيامة أن ليس لك إلا ما قدمت في الحياة الدنيا ، فلن ينفعك يوم القيامة مالٌ ولا بنون إلا إذا أتيت الله بقلب سليم ، وما مُدَّةُ حياتك في الدنيا ، إلا كمدة جوازك قنطرة أو استظللك بشجرة ساعة ثم تتركها ، فلا تشغل نفسك بحب الدنيا وتضيع الآخرة ﴿ ... وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِىَ السَّخِيَوَاتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ ^(١) » .

(١) سورة العنكبوت ، الآية ٦٤ .

المقالة الرابعة والثلاثون

اجتهد في تحصيل المجد

لَا تَقْنَعُ بِالشَّرَفِ الثَّالِدِ ^(١) ، وَهُوَ الشَّرَفُ لِلْوَالِدِ ^(٢) ، وَاضْمُمْ
إِلَى الثَّالِدِ طَرِيفًا ^(٣) (حَتَّى تَكُونَ بِهِمَا شَرِيفًا) ^(٤) ، وَلَا تُذِلَّ ^(٥)
بِشَرَفِ أَبِيكَ (مَا لَمْ تُذِلَّ) ^(٦) بِشَرَفِ فِيكَ . إِنَّ مَجْدَ الْأَبِ لَيْسَ
بِمَجْدٍ ^(٧) ، إِذَا كُنْتَ فِي نَفْسِكَ [غَيْرِ ذِي مَجْدٍ ، الْفَرْقُ بَيْنَ شَرَفِي
أَبِيكَ وَنَفْسِكَ] ^(٨) كَالْفَرْقِ بَيْنَ رِزْقِي وَيَوْمِكَ وَأَمْسِكَ ، وَرِزْقُ ^(٩)
الْأَمْسِ لَا يَشُدُّ ^(١٠) الْيَوْمَ كَبَدًا ^(١١) ، وَلَنْ يَسُدَّهَا أَبَدًا .

* * *

مَعَانِي النَّجَاطِ الْمَقَالَةِ

- (١) الثَّالِدُ : القَدِيمُ .
(٢) الشَّرَفُ : الشُّعْثُوثُ ، وَهُوَ عَكْسُ الثَّالِدِ .
(٣) الشَّرِيفُ : تَكُنْ شَرِيفًا ، وَحَتَّى تَكُونَ بِهِمَا شَرِيفًا : أَيْ لِأَجْلِ أَنْ تَكُونَ شَرِيفًا بِشَرَفِكَ وَشَرَفِ
أَبِيكَ .
(٤) فِي (أ) : تَكُنْ شَرِيفًا ، وَحَتَّى تَكُونَ بِهِمَا شَرِيفًا : أَيْ لِأَجْلِ أَنْ تَكُونَ شَرِيفًا بِشَرَفِكَ وَشَرَفِ
أَبِيكَ .
(٥) وَلَا تُذِلَّ : لَا تُؤَسِّلْ .
(٦) فِي (ج) : حَتَّى تُذِلَّ .
(٧) لَيْسَ بِمَجْدٍ : أَيْ لَيْسَ بِنَافِعٍ .
(٨) غَيْرِ مَوْجُودَةٍ فِي (أ) وَ(ج) .
(٩) فِي (أ) وَ(ج) : رِزْقٌ ، يَدْرُونْ وَارِ .
(١٠) فِي (ج) : لَا يَسُدُّ .
(١١) الْكَبْدُ : شِدَّةُ الْجُوعِ .

خلاصة معنى المقالة

« اجتهد في تحصيل المجد والشرف لنفسك ، ولا تقعد أتكالا على شرف
أبيك (وكن عصاميا ولا تكن عظاميا) : أى لا تفتخر بأبائك الماضين ، بل افتخر
بنفسك . قال الشاعر :

نفس عصام سؤدت عصاما وَعَلَمْتُهُ الْكَرُّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيْرْتَهُ قَلْبًا هَامَا حَتَّى غَلَا وَجَاوَزَ الْأَقْوَامَا

صِفَاتُ الْعَبْدِ الصَّالِحِ

(لله) (١) عَبْدٌ أَنْفَهُ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ مَخْزُومٌ (٢) [وَقَوْلُهُ بِالتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ مَخْزُومٌ] (٣)، لَا يَقْرَعُ ظَنَبُوهُ (٤) إِلَى غَيْرِ قَبَائِهِ (٥)، وَلَا يَقْعِقُ (٦) إِلَّا حَلَقَةً بَابِهِ، وَلَا يَزِلُّ ظَفْرًا (٧) عَنْ عَشْبِيهِ، فَرَقًا (٨) مِنْ تَوَجُّهِ (٩) مَغْتَبِيهِ، مُكَمَّشٌ (١٠) أَذْيَالَهُ مُشْتَرٌ، مَائِلٌ (١١) مُمْتَلٍ حَيْثُ أَمَرَ لَمَّا أُمِرَ (١٢).

* * *

مَعْنَى الْفَقَاطِ الْمَقَالَةِ

- (١) غير موجودة في (ج) .
 (٢) أَنْفَهُ إِلَى الطَّاعَةِ مَخْزُومٌ : كناية عن خضوعه وتواضعه لله تعالى ، لأن البعير المَخْزُوم ذليلاً منقاداً .
 (٣) غير موجود في (أ) ، ومَخْزُومٌ : مشدود .
 (٤) في (أ) : ظَنَبُوهُ ، وظَنَبُوهُ : مقدمة عظم ساقه ، يقال : قرع ظنبوه لكذا إذا أسرع إليه وحده فيه .
 (٥) في (أ) : بَابِهِ ، وفي (ج) : جَنَابِهِ . وَلِبَابِهِ : المراد بها مواضع عبادته .
 (٦) لَا يَقْعِقُ : لا يهزك .
 (٧) وَلَا يَزِلُّ ظَفْرًا : أى لا يتزحزح ندر ظفر واحد .
 (٨) (٩) الفرق : الخوف . (٩) في (ج) : تَوَجُّهِ .
 (١٠) المَكَمَّشُ : المشتر . (١١) مَائِلٌ : قائم منتصب .
 (١٢) لَمَّا أَمَرَ : لما جعل أميراً .

خلاصة معنى المقالة

« نعم العبد الخاضع المطيع ، المتوكل على الله مع تسليم أمره له ، فلا يجتهد إلا في طاعته ، ولا يفارق بابه طلباً لرضائته ، وإن تولى على قومه وأصبح أميراً عليهم فلا يظلمهم ، ولا يكون ممن إذا حكم سعى في الأرض فساداً ، بل يكون صالح الأعمال ، عادلاً في حكومته فبذلك يكون نعم العبد » .

لَا تَفْخَرْ بِآبَائِكَ وَأَجْدَاكَ

كَبَّ (٢) اللَّهُ عَلَى مَتَاخِرِهِ (٣)، مَنْ زَكَّى نَفْسَهُ (٤) بِمَفَاخِرِهِ (٥)،
عَلَى أَنَّهُ رُبُّ مَسَاخِرٍ (٦)، يَعُدُّهَا (٧) النَّاسُ مَفَاخِرَ، يَقُولُ الرَّجُلُ:
جَدِّي (٨) فُلَانٌ، وَأَنَا مِمَّنْ يُقَدِّمُهُ السُّلْطَانُ، وَأَبُوهُ عَبْدٌ لِيَغْضِ
الْعَصَاةَ مُسَخَّرٌ، وَمَنْ قَدَّمَهُ السُّلْطَانُ فَهُوَ الْمُؤَخَّرُ (٩). الْأَصِيلُ (١٠)
مَنْ رَسَخَ فِي ثَرَى الطَّاعَةِ عِرْقُهُ، وَالْمُقَدَّمُ مَنْ أَحْرَزَ قَصَبَ السَّبْقِ
سَبْقُهُ (١١).

مَعْنَى الْفَتْحِ وَالْمَقَالَةِ

- (١) هذه المقالة تابعة في (أ) للمقالة التي قبلها، ليس بينهما رقم بل المقالتين مقالة واحدة.
- (٢) كَبَّهَ لَوَجْهَهُ وَعَلَى وَجْهِهِ: أَلْقَاهُ وَقَلَّبَهُ. (٣) الْمَسَاخِرُ: جَمْعُ مَسَخَرٍ، وَهُوَ ثَقْبُ الْأَنْفِ.
- (٤) زَكَّى نَفْسَهُ: أَثْنَى عَلَيْهَا بِيَزَادَةِ الطَّاعَةِ، أَوْ مَطَهَّرَهَا مِنَ الْمَعَاصِي.
- (٥) مَفَاخِرُهُ: أَعْمَالُهُ الَّتِي يُفْتَخِرُ بِهَا. (٦) فِي (أ): رِبَاخِرٌ، (ج): عَلَى أَنَّهُ مَسَاخِرٌ.
- (٧) يَعُدُّهَا: يَجْعَلُهَا فِي عِدَادِهِ، وَرَبْمَا كَانَتْ حَقِيقَتُهَا غَيْرَ ذَلِكَ.
- (٨) جَدِّي: أَبُو وَالِدِهِ، أَوْ أَبُو وَالِدَتِهِ. (٩) الْمُوَخَّرُ: أَيْ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ أَهْلِ الصَّلَاحِ.
- (١٠) الْأَصِيلُ: الَّذِي لَهُ أَصِيلٌ ثَابِتٌ يَنْبَغِي عَلَيْهِ أَسْجَادُهُ، غَيْرَ الدَّعِيِّ أَوِ الْكَرِيمِ غَيْرِ الْغَيْمِ.
- (١١) مَنْ أَحْرَزَ قَصَبَ السَّبْقِ سَبْقُهُ: مَنْ فَاقَ أَفْرَانَهُ فِي الطَّاعَةِ وَالْعِبَادَةِ.

خلاصة معنى المقالة

«أَذَلَّ اللَّهُ مَنْ أَثْنَى عَلَى نَفْسِهِ بِمَفَاخِرٍ لَيْسَتْ فِيهِ، مُعْتَمِدٌ عَلَى تَرَاثِ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ، وَقَدْ تَكُونُ بَعْضُ الْقَبَائِحِ يَعُدُّهَا النَّاسُ مِنَ الْمَفَاخِرِ، كَأَن يَقُولُ
الْإِنْسَانُ: جَدِّي فُلَانٌ وَأَنَا ابْنُ فُلَانٍ، وَأَنَا الْمُقَدَّمُ عِنْدَ السُّلْطَانِ، وَقَدْ يَكُونُ هُوَ
أَوْ آبَاؤُهُ عَبْدًا لِبَعْضِ الْعَصَاةِ الْمَجْرَمِينَ، وَلِيَعْلَمَ كُلٌّ مِنْ يُفْتَخِرُ بِهَذَا، أَنَّ الْمُقَدَّمُ عِنْدَ
السُّلْطَانِ فِي الدُّنْيَا هُوَ الْمُوَخَّرُ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَلَكِنَّ الْمُقَدَّمُ الْمَطْلُوقُ هُوَ النَّقِيُّ
صَاحِبُ الطَّاعَةِ وَالتَّقْوَى، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمُ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَاكُمُ﴾ (٥)».

المقالة السابعة والثلاثون^(*)

ذَمُّ الثَّقَلَيْنِ الْأَعْمَى

امشِ فِي دِينِكَ تَحْتَ رَايَةِ^(١) السُّلْطَانِ^(٢) ، وَلَا تَقْنَعْ بِالرُّوَايَةِ
عَنْ فُلَانٍ وَفُلَانٍ^(٣) ، فَمَا الْأَمْسَدُ الْمُخْتَجِبُ فِي عَرِينِهِ^(٤) أَعَزُّ مِنْ
الرَّجُلِ الْمُخْتَجِّ عَلَى قَرِينِهِ^(٥) ، وَمَا الْعَثْرُ الْجَزْبَاءُ^(٦) تَحْتَ
الشَّمَالِ^(٧) الْبَلِيلُ^(٨) أَذْلُ^(٩) مِنَ الْمُقْلَدِ عِنْدَ صَاحِبِ الدَّلِيلِ^(١٠) ،
وَمَنْ تَبِعَ فِي أَصُولِ الدِّينِ تَقْلِيدَهُ^(١١) ، فَقَدْ ضَيَّعَ وَرَاءَهُ الْبَابَ
الْمُرْتَجِعَ^(١٢) إِقْلِيدَهُ^(١٣) ، وَجَامِعَ الرُّوَايَاتِ الْكَثِيرَةَ وَلَا حُجَّةَ^(١٤)

مَعَانِي الْمَخَاطِلِ الْمَعَالِي

- (*) في (أ) : رقم المقال ٣٦ .
(١) الرَايَةُ : الرمز ، العلم ، أى لا تخرج عليه .
(٢) السُّلْطَانُ : يقصد الحجة والبرهان ، أى سلطان العلم .
(٣) الرُّوَايَةُ : نقل الحديث بسنده ، يقصد إعمال العقل ولا يكفى بالنقل وحده ، وأظن هذه العبارة من تفكيره المعتزلى الذى يعطى العقل مكانة كبرى تفوق النقل ، ولكن رأى أهل السنة ونحن معهم يرى النقل وإعمال العقل فيما يروى ، وبخاصة فى الدين .
(٤) الْمُخْتَجِبُ لِمَى عَرِينِهِ : المستتر فى نفسه أو غايته .
(٥) الْمُخْتَجِّ عَلَى قَرِينِهِ : الآتى بالحجة والبرهان على خصمه ، وهو يذكر المجادلات والمناظرات التى كان يقيمها المعتزلة ضد خصوم الدين .
(٦) الشَّمَالُ : البحر الحمر . (ج) : العير الحمراء . (٧) الشَّمَالُ : ربح تخالف ربح الجنوب .
(٨) الْبَلِيلُ : البارد المحوى على رطوبة وندوة .
(٩) فى (أ) : بأذل .
(١٠) الْمُقْلَدُ : من يأخذ بقول غيره ولا يعرف دليله .
(١١) أَصُولُ الدِّينِ : هى التى تبنى عليها الفروع ، وقيل : هى التوحيد ، فهو أصل الدين .
(١٢) الْمُرْتَجِعُ : المقلن . (١٣) الْإِقْلِيدُ : المفتاح .
(١٤) الْحُجَّةُ : الدليل والبرهان .

عِنْدَهُ ، مُقَرِّ (١) أَوْقَرَ ظَهْرَهُ (٢) بِالْحَطْبِ وَأَغْفَلَ (٣) زُنْدَهُ (٤) ؛ إِنْ
كَانَ لِلضَّلَالِ أُمٌّ فَالتَّقْلِيدُ أُمُّهُ . قُلِّدَ اللَّهُ حَبْلًا مِنْ مَسَدٍ (٥) مَنْ
يَقْصِدُهُ وَيُؤْمَهُ (٦) .

* * *

(١) اللقوى : النازل بالأرض الحالية من الماء والنبات .

(٢) أوقر ظهره : أثقله وأثعبه .

(٣) أغفله : سها عنه وأهمله وتركه .

(٤) الزند : ماتمستخرج منه النار .

(٥) من مسد : أى ليف .

(٦) يقصده ويؤمه : أى يقصده دون أن يُغَيِّلَ عقله فيه ، بل يكون النقل كل هك .

خلاصة معنى المقالة

« إِيَّاكَ والتَّقْلِيدُ فى دينك ، بل عليك أن تأخذ الرأى بدليله وتُغَيِّلَ فيه عقلك ،
ولا تكن كمن يُقَلِّدُ غيره فى جميع أموره ، بل فى أصول دينه ومسائله ، دون أن
يعرف براهينها ولا يزال حيران غير مهتدٍ للصواب ، فلن ينال من وراء كثرة
رواياته إلا التعب ، كما يتعب جامع الحطب بجمعه وليس معه نار ليوقده به ،
فيخرج من ذلك بلا فائدة ، كذلك النقل والرواية التى لَا يُغَيِّلُ الإنسان فيها
عقله ، فعليك أن تترك التَّقْلِيدَ الأعمى ، وتَسْلُكَ سبيل المعرفة مع معرفة أدلتها
وبراهينها » .

المقالة الثامنة والثلاثون (١)

اعرف الحق ببرهانه

لَمْ أَرْ فَرَسِي (٢) رِهَانٍ (٣) ، مِثْلَ الْحَقِّ وَالْبُرْهَانِ (٤) ، اللَّهُ دَرُهُمَا (٥) مُتَخَاصِرَيْنِ (٦) ، وَلَا عِدْمَتُهُمَا (مِنْ) (٧) مُتَنَاصِرَيْنِ ، اصْطَحَبَا غَيْرَ مُبَانَيْنِ (٨) اصْطَحَبَ (٩) أَبَانَيْنِ (١٠) ، مَنْ شَدَّ يَدَهُ بِغَرْزِهِمَا (١١) ، فَقَدْ اغْتَرَّ بِغَرْزِهِمَا ، وَمَنْ زَلَّ عَنْهُمَا (١٢) فَهُوَ مِنَ الدَّلَّةِ أَذَلُّ ، وَمِنْ الْقِلَّةِ أَقَلُّ (١٣) .

* * *

مَعَانِي النَّصَائِظِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : رقم ٣٧ .
 (٢) في (أ) : فرسي .
 (٣) رهان : الرهان ، المسابقة .
 (٤) مثل الحق والبرهان : أى مثلهما في التساوي . (٥) لله درهم : كلمة للدعاء .
 (٦) متخاصرين : أخذ كل منهما بيد صاحبه في المشي ، كناية عن تلازمهما وتساويهما في الفضل .
 (٧) غير موجودة في (ج) .
 (٨) غير مبانيين : غير مفرقين .
 (٩) في (ج) : مثل اصطحاب .
 (١٠) في (أ) : أناس ، وأبالين : جيلان ، أحدهما : متالع سمي باسم أبان لقربه منه على سبيل التغليب وهما لا يفترقان كالفرقدين .
 (١١) في (أ) : بهزهما : . والغرز للبحير كالركاب للفرس .
 (١٢) زل عنهما : لم يمسك بهما .

خلاصة معنى المقالة

«إن الحق والبرهان متساويان متناصران مترابطان ، فالعز والفوز بالتمسك بهما جميعاً ، والدلل والخسران لمن أعرض عنهما أو عن واحد منهما ، لأن من أعرض عن واحد منهما كمن أعرض عنهما جميعاً ، فعليك أن تعرف الحق ببرهانه » .

المقالة التاسعة والثلاثون^(١)

كفى بالشَّيْبِ وَاعْظَا

أَيُّهَا الشَّيْخُ ، الشَّيْبُ نَاهِيكَ بِهِ نَاهِيَا^(٢) ، فَمَا لِي أَرَاكَ سَاهِيَا
لَاهِيَا^(٣) ، ابْقِ عَلَى نَفْسِكَ^(٤) وَأَرْبِعْ^(٥) ، فَهَذِهِ^(٦) أُخْرَى
الْمَرَاجِلِ^(٧) الْأَرْبَعِ^(٨) ، وَمَنْ بَلَغَ رَابِعَةَ الْمَرَاجِلِ^(٩) فَقَدْ بَلَغَ مِنْ
الْحَيَاةِ السَّاحِلِ^(١٠) ، وَمَا بَعْدَهَا^(١١) إِلَّا الْمَوْتُ^(١٢) الَّذِي لَيْسَ
لِأَحَدٍ عَنْهُ مَصْدَرٌ^(١٣) ، وَلَا زَيْدٌ مِنْ عَمْرِ^(١٤) ، وَلَوْ رُوِيَ^(١٥) أَجْدَرُ ،

مَعَانِي الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : رقم المقالة ٣٨٥ .
(٢) ناهيك به ناهياً : حسبك الشيب مانعاً لك عما لا يليق بحالك في زمن المشيب .
(٣) لاهياً : لاعباً .
(٤) ابقي على نفسك : ارحمها .
(٥) في (أ) : واربع ، وأربع : قف وانظر .
(٦) فهذه : أي الشيخوخة .
(٧) في (ج) : المنار .
(٨) الأربع : لكل إنسان في حياته أربع مراحل :
الأولى : مرحلة الطفولة . الثانية : مرحلة الشباب . الثالثة : مرحلة الكهولة . الرابعة : مرحلة
الشيخوخة .
(٩) رابعة المراحل : يعني مرحلة الشيخوخة . (١٠) الساحل : شاطئ البحر .
(١١) وما بعدها : أي ما بعد الشيخوخة .
(١٢) إلا المورث : أي الموت .
(١٣) الذي ليس لأحد عنه مصدر : أي رجوع إلى الدنيا ، وليس أحد أحق به من غيره .
(١٤) ولازيد من عمر : أي تختلط الأجساد بعد الموت فلا يُعَيَّرُ أحد عن أحد ، لأن الجميع
سيكونون عظاماً نخرة ، أو تراباً .
(١٥) في (أ) : ولوروده .

هُوَ لَعَنُوهُ اللَّهُ مَشْرُوعٌ ^(١) ، جَمِيعُ النَّاسِ فِيهِ شَرَعٌ ^(٢) ، وَأَحَقُّهُمْ
بِالِاسْتِغْدَادِ لَهُ مِنْ شَارِفِهِ ^(٣) ، وَأَوْلَاهُمْ بِالِإِشْفَاقِ لَهُ مِنْ قَارِفِهِ ^(٤) .

* * *

(١) لعن الله مشرعه : أقسم بالله تعالى أنه الشَّرْع ، أى مررد على كل الناس فيه شرع ، أى سواء .

(٢) فى (أ) : تشرع .

(٣) شارفه : أى أشرف عليه .

(٤) قارفه : أى قاربه .

خلاصة معنى المقالة

« كَفَى بِالشُّبِّ مَانِعاً لَكَ عَمَّا لَا يَلِيقُ بِحَالِكَ ، يَا مَنْ اشْتَغَلَ رَأْسُهُ شَيْئاً ،
فَارْحَمَ نَفْسَكَ ، وَاعْمَلْ صَالِحاً ، تَجِدْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَقَدْ قَارَبْتَ مَتْنَهَى عَمْرِكَ ،
فَلَيْسَ لِأَحَدٍ بَعْدَ الْمَوْتِ رَجُوعٌ إِلَى الدُّنْيَا ، وَقَدْ أَقْسَمَ اللَّهُ أَنَّهُ لِمُرْدٍ كُلِّ النَّاسِ
جَهَنَّمَ ﴿ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ﴾ ^(٥) ، فَأَنْتَ مِنَ
الْمُرْدِ فِي النَّارِ عَلَى يَقِينٍ ، وَمِنَ النِّجَاةِ فِي شَكٍّ ، فَاعْمَلْ لِهَذَا الْيَوْمِ مَا دَمْتَ حَيًّا » .

(٥) سورة مريم ، الآية ٧١ .

المقالة الأربعون^(١)

القاضي الجائر

القاضي^(٢) تَعْمَلُ فِيهِ الرِّشْوَةُ^(٣) ، مَا لَا تَعْمَلُ فِي الشَّارِبِ
النُّشْوَةُ^(٤) ؛ إِنْ أَتَتْهُ فَسُكْرَانُ^(٥) (مَيْلًا وَطَرَبًا ، وَإِنْ فَاتَتْهُ فَتُكْلَانُ^(٦))
وَيْلًا وَحَرْبًا ، كَأَنَّ لَمْ يَسْمَعْ أَنَّ الرِّشْوَةَ مِنَ الشُّعْبِ^(٧) ، وَأَنَّ
الشُّعْبَ مَا أُخِذَ مِنَ الشُّعْبِ^(٨) ، وَأَنَّ (أَكَلَهُ مِنْ) ^(٩) يَسْحَتُهُ اللَّهُ
بِمَثَلَاتِهِ^(١٠) ، وَمِنْ جُمْلَةٍ مَنْ يَنْحُثُ اللَّهُ أَثْلَاتِهِ^(١١) ، أَيْ نَارِ
يُورَثُ^(١٢) ، حِينَ يَفْسِمُ وَيُورَثُ^(١٣) ؟ يُقَدِّمُ نَصِيْبَهُ وَنَصِيْبَ مَنْ

مَعَانِي الْقِطَاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : رقم المقالة ٣٩٥ .
(٢) في (أ) : القاضي من يعمل .
(٣) تعمل فيه الرشوة : أي تؤثر فيه فيهز لها فرحاً بها أكثر مما يهز للخمرة شاربها .
(٤) النشوة : أول السكر .
(٥) فسكران : أي وهو سكران .
(٦) في (ج) : ميلان وطربان فاتته فتكلان ، وفي (أ) : فتكلان .
(٧) الشعب : - بضم السين - المحرام .
(٨) الشعب : - بفتح السين - الإهلاك .
(٩) في (أ) : من أكله .
(١٠) المثلات : - بفتح الميم وضم اللام - : جمع مثلة ، وهي العقوبة .
(١١) الأثلاث : جمع أثلة ، وهي شجرة ، يقال : نحت فلان أثلة فلان : أي عابه وذمه .
(١٢) في (أ) : يورث .
(١٣) يورث : أي يحكم بالمهرات .

نَصَبُهُ ، عَلَى مُحَقَّقٍ ذَوِي الْفُرُضِ^(١) وَالْعَصَبَةِ^(٢) ، يُسَمَّى الْقَاضِي^(٣) ، وَهُوَ السُّمُّ الْقَاضِي^(٤) .

* * *

-
- (١) فى (ج) : الفروض ، وذوى الفروض : أى أصحاب الفروض ، مثل الجدة والأم .
(٢) والعصبة : من ليست له فريضة مُشْتَاء فى الميراث ، وإنما يأخذ ما أبقى ذوى الفروض ، مثل ابن العم .
(٣) القاضى : الحاكم بين الناس بالحق .
(٤) السُّمُّ القاضى : السُّمُّ الناقع : القاتل .

خلاصة معنى المقالة

« قاضى الثار هو الذى يَقْرَحُ بالرشوة وَيَهْتَرُّ لها ، بل يستلذ بها أكثر من التذاذ شاربى الخمر ، فإن أعطى رشوة رضى وإن لم يعطها حزن ، وهى من أكل أموال الناس بالباطل ، وعليه وزر جوره ، وكذا الحاكم الذى عيَّنه فى هذا المنصب على شطر وزره .. فىا عجباً يسمونه القاضى العادل ، وهو السُّمُّ القاتل للنفوس بغير حق . فهذا القاضى الجائر ، أما القاضى العادل فنفسه مطبوعة » .

المقالة الحادية والأربعون (١)

حَافِظٌ عَلَى النَّفْسِ الرُّضِ وَالسُّنَنِ وَالْآدَابِ

فِي إِقَامَةِ فَرَائِضِ اللَّهِ فَجَاهِدُ^(٢)، وَعَلَى سُنَنِ الرَّسُولِ ﷺ^(٣) فَعَاهِدُ^(٤)، وَلَا يُلْفِئَنَّكَ^(٥) أَنَّ الْفَرَائِضَ لَهَا الْفَضْلُ عِنْدَ التَّنَاضُلِ^(٦) وَلَهَا الْخَصْلُ^(٧) يَوْمَ التَّنَاضُلِ^(٨)، عَنْ أَنْ تَكُونَ مُعْتَدًا^(٩) بِالسُّنَنِ^(١٠)، مُعْتَقِدًا أَنَّهَا مِنَ الْجُنَنِ^(١١)، مُتَمَسِّكًا بِالْآدَابِ، مُتَمَسِّكًا مِنْهَا بِالْأَهْدَابِ، مُتَمَادِيًا فِي أَخْذِهَا، مُتَفَادِيًا^(١٢) عَنْ تَبْذِيرِهَا، فَكُلُّ مُوقِّرٍ مُبْجَلٍ^(١٣)، وَإِنْ كَانَ الْأَعْرُ^(١٤) دُونَهُ

مِثَالُ الْمُبْتَغَى لِلْعَالِمِ

- (١) في (أ) : رقم المقالة ٤٠ و ٤١ .
(٢) فجاهد : أى جاهد نفسك فى أداء الفرائض ، والفاء زائدة .
(٣) فى (أ) : رسوله ورأيه فعاهد .
(٤) فعاهد : أى داوم .
(٥) فى (أ) : يلفئك .
(٦) التناضل : أى التفاضل .
(٧) ولها الخصل : أى لها الغلبة والسبق .
(٨) التناضل : المباراة فى رمى السهام .
(٩) فى (أ) : متعبداً .
(١٠) السُّنَنِ : العادات .
(١١) الجُنُن : جمع مجنونة ، وهى السر من النار والوقاية منها .
(١٢) متفادياً : أى متحامياً ، وفى (أ) : « متفادياً » .
(١٣) مُبْجَلٌ : أى معظم .
(١٤) الأعْر : الفرس الذى يكون فى جبهته يمان فوق الدرهم .

الْمُحَجَّلُ^(١) ، وَمَنِ افْتَحَمَتْ^(٢) عَيْنُهُ الْأَدَبَ وَحَقَّرَهُ ، لَمْ تَكُنِ
السُّنَّةُ عِنْدَهُ مُوقَّرَةً ، وَمَنْ لَمْ يُوقِّرِ السُّنَّةَ^(٣) وَلَمْ^(٤) يُجِلِّهَا ، لَمْ
يَعْرِفْ قَدْرَ الْفَرِيضَةِ^(٥) وَلَا مَحَلَّهَا^(٦) .

* * *

(١) الْمُحَجَّلُ : الذى يكون فى فوائمه بياض .

(٢) افْتَحَمَتْ : أى احقرت .

(٣) السُّنَّةُ : اتباع الرسول ﷺ .

(٤) فى (أ) : ومجلها .

(٥) فى (أ) : الفريضة .

(٦) فى (ج) : ومحلها .

خلاصة معنى المقالة

« جاهد نفسك على القيام بأداء فرائض دينك ، والالتزام بسنة النبي ﷺ ،
والتأدب بأدابه ، ولا تهمل السنة والأدب اتكالا على الفرائض ، لأنهما يزيدان
الفرائض كمالا . أمّا من تهوّن فيهما فهو الذى لم يعرف قَدْرَ الفريضة » .

المقالة الثانية والأربعون (١)

الْعُلَمَاءُ الْعَامِلِينَ

رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْعُلَمَاءِ^(٢) الْخَاشِعِينَ مِنَ اللَّهِ وَحَسَابِهِ^(٣)، الْمَاشِينَ عَلَى سَبِيلِ^(٤) مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)^(٥) وَأَصْحَابِهِ ، الْمُتَوَاصِينَ بِالْحَقِّ قَلَمًا يَحْيِضُونَ^(٦) عَنْ فَجْهِ^(٧) الرَّحْبِ^(٨) إِلَى بُنْيَاتِ^(٩) الْمَضَائِقِ ، وَلَا يَحْيِدُونَ عَنْ نَهْجِهِ^(١٠) اللَّحْبِ^(١١) إِلَى بُنْيَاتِ الطَّرَائِقِ^(١٢) ، فِي أَفْوَاهِهِمْ يِضُّ بَوَائِرُ^(١٣) عَلَى رِقَابِ الْمُبْطِلِينَ^(١٤) ، وَفِي أَيْدِيهِمْ سُفْرٌ عَوَائِرُ^(١٥) فِي ثَمَرِ^(١٦) الْمُعْطَلِينَ

مَعَانِي النَّصَائِدِ

- (١) في (أ) : رقم المقالة ٤١٠ . (٢) في (أ) : علمائه .
 (٣) وحسابه : أى محاسبته لإمامهم .
 (٤) السبيل : الطريق يذكر ويؤنث ، قال تبارك وتعالى : ﴿ ... قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي ... ﴾ [يوسف : ١٠٨] ، وقال : ﴿ ... وَإِنْ تَوَلَّوْا سَبِيلَ الرَّشِيدِ لَا يُجِدُوا سَبِيلًا ... ﴾ [الأعراف : ١٤٦] .
 (٥) في (ج) : وآله فقط ، والصلاة والسلام على النبي ﷺ غير موجودة في (أ) .
 (٦) يحضون : أى يحيدون . (٧) الفج : الطريق الراسع بين جهلين .
 (٨) في (ج) : الموجب . (٩) البنيات : جمع نية ، وهى العقبة .
 (١٠) النهج : الطريق الراضح .
 (١١) في (ج) : اللهب ، واللحِب : صفة كاشفة له ، لأنه بمعنى .
 (١٢) في (ج) : بذيات الطرائق ، وهى الطرائق الصغار المتشعبة من الجادة ، وهى هنا كناية عن الأباطيل .
 (١٣) ييض بوائير : سيوف حادة قاطعة . (١٤) المبطلين : أهل الباطل .
 (١٥) في (أ) : سر عوائير ، وسمر عوائير : رماح شديدة مُهَيَّزَةٌ .
 (١٦) الثمر : جمع ثرة ، وهى الفرجة فى الجبل ونحوه ، ونظرة النحر .

جَمَعُوا إِلَى الدِّينِ الْخَنِيفِيِّ^(١) ، (الْعِلْمَ)^(٢) الْخَنَفِيَّ^(٣) ، (وَالْإِلَى
الْعِلْمِ الْخَنَفِيَّ ، الْجِلْمَ الْأَخْنَفِيَّ)^(٤) ، فَتَقَوُّهُمْ رَوَاسِي^(٥) الْجِلْمِ ،
وَقَلُّوهُمْ مَعَادِنُ^(٦) الْعِلْمِ ، اللَّهُ يَلَادُهَا مِنْ جِبَالٍ وَقَارٍ^(٧) ، بَحَاثُ
مَعَادِنِهَا يَرْجِعُ^(٨) بِأَوْقَارٍ^(٩) ، لَعَمْرُكَ مَا عَمَّارُ مَنَاحَةِ الْأَرْضِ إِلَّا
عَمَّالُهَا بِالسُّنَّةِ وَالْفَرْضِ ، أُولَئِكَ الْعُلَمَاءُ حَقُّ الْعُلَمَاءِ ، وَسَائِرُهُمْ
كَالْغُثَاءِ^(١٠) يَطْفُو عَلَى الْمَاءِ ، فَلَا تُسَمُّهُمْ إِلَّا بِالْحَمَلَةِ وَالرَّوَاةِ ،
وَأَذْعُهُمْ زَوَامِلَ^(١١) الْكِتَابِ وَالِدَوَاةِ .

- (١) الخنفي : ويُقصد به دين الإسلام المستقيم ، في (أ) : الخنفي . (٢) يياض في (ج) .
(٣) العلم الخنفي : هو علم أي حنيفة النعمان رضى الله عنه ، وفي (أ) : الأخنفي .
(٤) الجلم الأخنفي : هو حلم الأحنف بن قيس المشهور بالحلم .
ما بين القوسين يياض في (ج) .
(٥) رواسى : الجبال العالية الراسية الثابتة . (٦) المعادن : جمع معدن ، وهو منبت الجواهر .
(٧) جبال وقار : يقصد بها جبال صغيرة أو أرض ذات حجارة .
(٨) في (ج) : ترجع . (٩) أوقار : أحمال ، وفردا : وفر بكسر الواو .
(١٠) الغثاء : يقصد به الشيء الذى يطفو فوق الماء كورق الشجر .
(١١) زوامل : جمع زاملة ، وهى الناقة ، في (أ) : رواحل .

خلاصة معنى المقالة

« رضى الله عن العلماء العاملين الخائفين من الله وحسابه ، المتواضعين بالحق
والصبر ، الذين يتبعون سبيله الأقوم ، فهم بعيدون عن الغلو والتفريط ، قاعمين
أهل الضلال ، لا يخافون فى الله لَوْمَةً لائم ، ومع ذلك فهم علماء حلماء مع
شدة تمسكهم بدينهم .

أقسم أن الدنيا لا تساوى شيئاً إذا خلت من هؤلاء العلماء العاملين ، الذين إن
ماتوا بكتهم السماء والأرض .

أما العلماء غير العاملين ، فهم غثاء لا ينفعون ، بل يضررون ، فهم ليسوا علماء ،
بل حاملين العلم بكتابه ودوائه . »

المقالة الثالثة والأربعون^(١)

عِلْمَاءُ السُّوءِ

مَا لِعِلْمَاءِ^(٢) السُّوءِ جَمَعُوا عَزَائِمَ الشَّرْعِ^(٣) وَدَوُّنُوهَا ، ثُمَّ رَخَّصُوا فِيهَا لِأَمْرَاءِ السُّوءِ وَهَوَّنُوهَا^(٤) ، لَيْتَهُمْ إِذْ لَمْ يَزْعُمُوا^(٥) سُرُوطَهَا لَمْ يَغُوهَا^(٦) ، وَإِذْ لَمْ يُسَمِعُوهَا كَمَا هِيَ لَمْ يَسْمَعُوهَا ، إِنَّمَا^(٧) حَفَظُوا وَعَلَّقُوا وَصَفَّقُوا وَحَلَّقُوا^(٨) ، لِيَقْمُرُوا^(٩) الْمَالَ وَيَنْصَرُوا ، وَيُفْقِرُوا^(١٠) الْأَيْتَامَ وَيُوسِرُوا^(١١) ، إِذَا أَنْشَبُوا أَظْفَارَهُمْ^(١٢) فِي نَشَبِ^(١٣) فَمَنْ يُخْلَصُ ، وَإِنْ قَالُوا : لَا تَفْعَلْ (أَوْ يَزَادَ كَذَا

مِجَانِي الْقَائِلَاتِ

- (١) في (أ) : المقالة الحادية والأربعون تكرر للرقم قبلها وأظنه خطأ من الناسخ أو سهو منه ، لأن رقم المقالة الذي بعدها ٤٣ في (أ) حسب ترتيبها المتأخر .
- (٢) في (أ) : العلماء .
- (٣) عزائم الشرع : أى واجباته .
- (٤) هولوها : جعلوها مهانة ، بتفريطهم فيها .
- (٥) إذ لم يزعموا : أى إذا لم يحفظوا .
- (٦) لم يهوها : أى لم يجمعوها .
- (٧) فى (أ) : أم أنهم .
- (٨) إنما حفظوا وعلّقوا ووصفّقوا وحلّقوا : معناه إنما حفظوا مسائل العلم ، وعلّقوا ألفاظها فى أذهانهم ، ووصفّقوا فى دروسهم ، ووصّفّوا الناس حولهم حلقات ، وفى (أ) : بدلاً من صنفوا : أوضفّفوا .
- (٩) فى (أ) : ليحسروا ، وليقمروا المال ويوسروا : أى ليأكلوا أموال الناس بالباطل مثل أهل القمار والميسر .
- (١٠) فى (ج) : وينصروا .
- (١١) ويوسروا : أى يستفوا .
- (١٢) أنشبوا أظفارهم : أى أدخلوها .
- (١٣) والنشَب - بفتح الشين - : المال .

فَمَنْ (١) يُنْقِصُ ، ذَرَارِيْعُ (٢) خَسَالَةٌ (٣) ، مِلْئُهَا ذَرَارِيْعُ (٤) قَسَالَةٌ
وَأَكْمَامٌ وَاسِعَةٌ ، فِيهَا أَضْلَالٌ (٥) لَاسِعَةٌ ، وَأَقْلَامٌ كَأَنَّهَا أَزْلَامٌ (٦) ،
وَفَشْوَى يَفْعَلُ بِهَا الْجَاهِلُ فَيَشْوَى (٧) ، فَإِنْ وَازَنْتَ (٨) تَيْنَ هَؤُلَاءِ
وَالشُّرْطِ (٩) ، وَجَدْتَ الشُّرْطَ أَبْعَدَ مِنَ الشُّطْطِ (١٠) ، حَيْثُ لَمْ
يَطْلُبُوا بِالذِّينِ الدُّنْيَا ، وَلَمْ يُبَيِّرُوا (١١) الْفِتْنَةَ بِالْفُتْيَا .

* * *

- (١) فى (أ) : تفعل كذا تزد ، ولى (ج) : كذا ركذا فمن ، أو يزداد كذا : أى أن يزداد لنا كذا من المال على ما جعل لنا أولاً .
(٢) الداراييع : جمع دراعة ، وهى ثوب من صوف ، وفى (أ) داراييع .
(٣) والخسالة : والخداعة .
(٤) والذراييع : جمع ذراع ، وهى دوية حمراء منقطة بسواد تطير ، وهى من السموم .
(٥) الأضلال : هى الحيات جمع حيل بكسر الصاد .
(٦) الأزلام : الأنداح التى كانت تضربها الجمالية .
(٧) فيشوى : أى فيهلك ، فى (ج) : فوى . (٨) فى (أ) : فإن وزنت .
(٩) لى (أ) و (ج) : وبين الشرط ، والشرط : أعوان الولاة الظلمة .
(١٠) الشطط : الجور والظلم . (١١) لم يبيروا : أى لم يهيجوا .

خلاصة معنى المقالة

« العَجَبُ الْمُجَاب من عُلَمَاءِ الشَّرْعِ الَّذِينَ سَهَّلُوا وَاجِبَاتِهِ ، وَاخْتَرَعُوا الْبِدْعَ ، وَرَخَّصُوا لِلْوَلَاةِ بَدَلًا مِنْ نَصِيحَتِهِمْ ، فَلَيَّئْتُهُمْ مَا سَمِعُوا الشَّرْعَ لِأَنَّهُ شَهَادَةُ زُورٍ عَلَى عِلْمِهِمْ ، فَمَا جَمَعُ عِلْمَهُمْ وَالتِّفَافُ النَّاسِ فِي خَلْقَاتِهِمْ وَتَضْفِيقِهِمْ لَهُمْ فِي دُرُوسِهِمْ إِلَّا غُرُورَ ، وَأَكَلَ لَأُمُوالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ .
فَإِذَا كَانَتْ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ قَضِيَّةٌ أَوْ فِتْنَةٌ عَلَيْهِ بِدَفْعِ مَالٍ مُقَابِلَ عِلْمِهِمْ أَوَّلًا ، فَعِنْدَهُمْ شِرَاهَةٌ لِلدُّنْيَا ، ثِيَابُهُمْ ثِيَابُ الْمُرْسَلِينَ ، وَبَاخْتِيَالِهِمْ فَأَقْبُوا الْمُتَلَصِّصِينَ ، وَأَقْلَامُهُمْ كَالْمَيْسِرِ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ ، فَهُمْ أَشَدُّ جَوْرًا مِنْ أَعْوَانِ الظُّلْمَةِ ، لِأَنَّ أَعْوَانَ الظُّلْمَةِ لَمْ يَبِيعُوا دِينَهُمْ بِدُنْيَاهُمْ ، وَلَمْ يُهَيِّجُوا الْفِتْنَةَ بِفِتْنَاهُمْ ، أَمَّا الْعُلَمَاءُ الْعَامِلُونَ الْمُتَنَزِّهُونَ فَعَلَيْهِمْ رِضْوَانُ اللَّهِ وَبِهِمْ تَشْكُنُ الْفِتَنُ » .

المقالة الرابعة والأربعون (١)

مَثَلُ الْمُنْقِي الْكِبَارِ الْمُحْتَقِرِ الصَّغَارِ

(هَبْ أَنْكَ) (٢) اتَّقَيْتَ الْكِبَارِ الَّتِي نُصِّتَ (٣) ، وَتَجَبُّتَ (٤)
الْعَظَائِمِ الَّتِي قُصِّتَ ، وَرَضْتَ نَفْسَكَ مَعَ الرَّائِضِينَ ، عَلَى أَنْ
لَا تَخُوضَ مَعَ الْحَائِضِينَ ، فَمَا قَوْلُكَ فِي هَنَاتِ (٥) تُرْجَدُ مِنْكَ وَأَنْتَ
ذَاهِلٌ (وَفِي هَفَوَاتٍ تَضْدُرُ عَنْكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ) (٦) ، وَلَعَلَّكَ مُمَزَّقُ
السُّلُوِ (٧) مَاكُولٍ (وَالِى الْمُواخَذَةِ بِاقْتِرَافِهَا) (٨) مُؤْكُولٌ (٩) (١٠) ،
فَمَعْلُكَ مَثَلُ الرِّبَالِ (١١) فِي مُحَامَاتِهِ عَنِ الْأَشْبَالِ (١٢) ، يَصُدُّ عَنِ

مَعْنَى الْبَاقِ لِلْقَائِلِ

- (١) فى (أ) : رقم المقالة ٤٢ .
(٢) فى (أ) و (ج) : هبك ، وهب أنك : أى افرض وقدر أنك .
(٣) فى (ج) : وصت ، والى نصت : أى التى يثبت فى الكتاب والسنة .
(٤) فى (ج) : وحيث .
(٥) فى (ج) : فى هناة ، ولما قولك فى هنات : أى ما قولك فى ذنوب صغيرة .
(٦) غير موجودة فى (أ) و (ج) .
(٧) السُّلُو : المضمر .
(٨) الاعتراف : الاعساب .
(٩) مؤكول : أى متروك للمواخذة .
(١٠) غير موجودة فى (ج) .
(١١) فى (ج) : الرِّبَال ، والرِّبَال : الأسد .
(١٢) فى (ج) : الأشبار ، والأشبال : جمع شبل ، وهو ولد الأسد .

التَّصَدَّى (١) لَهَا الْبَطْلَ (٢) الْحَمِيسَ (٣) ، بَلْ يَرُودُ عَنْ مَرَايِضِهَا (٤)
 الْحَمِيسَ (٥) ، ثُمَّ يُضْبِحُ أَبُو الشُّبُلِ ، وَالنَّمْلُ (٦) إِلَى ابْنِهِ كَالْحَبْلِ ،
 وَهِيَ بِأَوْصَالِهِ (٧) مُطِيفَةٌ (٨) ، كَأَنَّمَا كَسَتْهُ قَطِيفَةٌ (٩) ، فَمَا أَغْنَى
 عَنْهُ (١٠) زِيَادُهُ (١١) ، حَتَّى تَمَّ لِلنَّمْلِ كِيَادُهُ (١٢) .

* * *

-
- (١) التَّصَدَّى : العرَض .
 (٢) فِي (ج) : الْبَطْل .
 (٣) فِي (ج) : الْحَمِيس ، وَالْحَمِيس : الشَّجَاع .
 (٤) الْمَرَايِضُ : جَمْعُ مَرِيضٍ ، وَهُوَ الْمَأْوَى .
 (٥) الْحَمِيس : الْجَيْشُ التَّام .
 (٦) فِي (أ) : وَالنَّمَال .
 (٧) الْأَوْصَالُ : الْأَعْضَاءُ .
 (٨) فِي (ج) : مُطِيفَةٌ .
 (٩) الْقَطِيفَةُ : مَا يُمْتَلَى بِهِ مِنْ فَرْقِ الثِّيَابِ .
 (١٠) فَمَا أَغْنَى عَنْهُ : فَمَا نَفَعَهُ .
 (١١) فِي (أ) : زِيَادَةٌ ، وَالذِّيَادُ : الدِّفَاعُ .
 (١٢) الْكِيَادُ : النِّكَاحُ وَالْبَطْشُ .

خلاصة معنى المقالة

« إذا اجتنبت كبائر الذنوب خوفاً من عقابها عند الله ، قَلِمَ لا تجتنب منها
 صغائر الذنوب حتى لا تهلك ؟ فمثل الأسد الذي يدفع الفارس الشُّجَاع
 والجيش العرمم عن أولاده ، ويترك صغار النمل فتؤذي أولاده » .

المقالة الخامسة والأربعون (١)

تَكَلَّمْ عَنِ الْحَاجَةِ

مَنْ لَمْ يَحْفَظْ مَا بَيَّنَ فَكَيْهِ (٢) ، ظَلَّ يُقَلِّبُ كَفَيْهِ (٣) ، وَبَاتَ يَتَمَلَّلُ (٤) عَلَى دَفْيِهِ حُزْنًا (٥) عَلَى مَا فَرَطَ فِيهِ مِنَ التَّحْفِظِ ، وَأَسَفًا عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ مِنَ التَّلَفُّظِ ، وَلَوْ كَانَ اللِّسَانُ مَخْزُونًا (٦) ، لَمْ يَكُنِ الْفُؤَادُ مَخْزُونًا (٧) ، وَقَلَمًا يُخْرِسُ مُهْجَتَهُ مَنْ لَا يُخْرِسُ لَهْجَتَهُ (٨) ، وَلَنْ تَجِدَ عَلَى السِّرِّ أَمِينًا إِلَّا (مَنْ كَانَ) (٩) بِكُلِّ أَمَانَةٍ قَمِينًا (١٠) .

* * *

مِجَازُ الْفَصَاحَةِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) الرقم غير موجود في (أ) بل المقالتان مقالة واحدة .
(٢) ما بين فكَّيه : يقصد اللسان .
(٣) يُقَلِّبُ كَفَيْهِ : يتحسر ، ويُقَلِّبُ كَفَيْهِ مثل يضرب لمن ضاع الأمر من يده وأصبح نادماً مُتَحَسِّراً .
(٤) في (أ) : يتملَّل ، ويتملَّل : يتقلب . (٥) دَفْيِهِ : جنبه .
(٦) في (ج) : خروفاً . (٧) مَخْزُونًا : أى صامتاً لا يتكلم .
(٨) اللهجة : اللسان أو اللغة . (٩) غير موجود في (أ) و (ج) .
(١٠) قَمِينًا : القمين بالشئ هو الحقيق به .

خلاصة معنى المقالة

« من لم يحفظ لسانه ورد المهالك ؛ جزاء عما قصَّر فيه أو تكَلَّم به غير حاجة ، وأصبح مُتَتَدِّمًا على كلامه الكثير ، الذى أورده المهالك ، أما من حفظ لسانه ، وتكَلَّم عند الحاجة الماسة ، ودعا بخلوص قلب ، أمنت عليه الملائكة ولم يدخل قلبه تندم أو تأسف على قوله ؛ لأنه يزن كلامه قبل النطق به ، فلا يؤتمن إنسان على شئ إلا إذا كان أميناً على سيره ، حافظاً للسانه » .

أَوْعُ لِأَخِيكَ بِظَهْرِ الْغَيْبِ

أَمَرَ اللَّهُ الرُّوحَ الْأَمِينَ (٢) أَنْ يَضِجَ (٣) مَعَ الْمَلَائِكَةِ (٤) بِأَمِينَ (٥) إِذَا دَعَا الْمُتَّقَى (٦) لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ (٧) عَنْ نُصُوعِ الْقَلْبِ (٨) ، وَنُصُوحِ (٩) الْحَبِيبِ (١٠) ، عَلَى أَنَّ الْأُخُوَّةَ فِي اللَّهِ يَسْتَوِي فِيهَا الْمَحْضَرُ (١١) وَالْمَغِيبُ (١٢) ، وَلَا يَخْتَلِفُ (١٣) فِي مُرَاعَاتِهَا الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ (١٤) ، وَذَلِكَ لِأَنَّ (١٥) الْمَعْنَى (١٦) فِيهَا وَاحِدٌ (١٧) ، وَلِإِنَّ

مَعَانِي النَّجَاطِ لِلْقَائِلِ

- (١) في (أ) رقم المقالة ٤٣ .
- (٢) الروح الأمين : جبريل عليه السلام .
- (٣) يضيح : يرفع صوته .
- (٤) مع الملائكة : أى الملائكة الذين يؤمنون على دعاء المؤمن .
- (٥) أمين : أى بقوله : آمين ، أى استجب يا رب .
- (٦) المتقى : أى المتقى الله فى أعماله المراقب له الخائف منه .
- (٧) يظهر الغيب : حالة غيبته عنه لأنه أدعى للإخلاص دون الرياء .
- (٨) نصوع القلب : أى عن قلب ناصع خال من الغش والخديعة والرياء .
- (٩) فى (أ) : ونصح .
- (١٠) نصوح الحبيب : الحبيب : طوق القميص ، ويقصد به الصدر مجازاً لجوارته له ، ويريد لإخلاص قلبه بالدعاء له .
- (١١) المحضر : الحاضر .
- (١٢) المغيب : الغائب .
- (١٣) فى (أ) : تختلف .
- (١٤) فى (ج) : القريب والبعيد .
- (١٥) فى (أ) : أن .
- (١٦) المعنى : المقصود .
- (١٧) واحد : هو الله سبحانه وتعالى .

اِخْتَلَفَتْ بِصَاحِبِهَا الْأَحْوَالُ ، وَتَصَرَّفَ ^(١) بِهِ ^(٢) الْحُلُ ^(٣)
وَالْتَرَحَالَ ^(٤) ، وَهُوَ الْقَصْدُ بِهَا إِلَى وَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ ، وَالْإِعْرَاضُ
عَنْ كُلِّ عِرْضٍ ^(٥) لَيْيَمٍ ^(٦) .

* * *

(١) تصرّف : اختلف به .

(٢) في (أ) : بها .

(٣) الحل : الإمامة .

(٤) الترحال : السفر أو التنقل من مكان إلى مكان .

(٥) في (أ) : غرض .

(٦) لئيم : خبيث .

خلاصة معنى المقالة

« فَضَّلَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَظِيمًا ، مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ مَا مِنْ مُؤْمِنٍ يَدْعُو لِأَخِيهِ
يُظْهِرُ الْغَيْبَ إِلَّا أَمُنْتَ عَلَى دَعَائِهِ الْمَلَائِكَةُ ، وَكَذَلِكَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ مَنْ غَابَ وَحَضَرَ ، أَوْ بَعُدَ أَوْ قَرُبَ ، لِأَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ اللَّهُ
تَعَالَى لَا غَيْرَهُ » .

اجْتَنِبِ الْمَرْحَ

الْحَازِمُ^(٢) مَنْ لَمْ يَزَلْ عَلَى جِدِّهِ^(٣) ، لَمْ يَزَلْ عَنْهُ^(٤) إِلَى ضِدِّهِ^(٥) وَذُو الرَّأْيِ الْجَزَلِ^(٦) مَنْ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْهَزْلِ ، وَكَيْفَ يَكُونُ^(٧) حَازِمًا^(٨) مَنْ هُوَ مَارِخٌ ، هَيْهَاتَ^(٩) (الْبُؤْنَ يَبْنِيهِمَا تَارِخٌ)^(١٠) ، وَكَفَّاكَ^(١١) أَنَّ الْمَرْحَ مَقْلُوبُ الْحَزْمِ ، كَمَا أَنَّ الْحَزْمَ^(١٢) مَقْلُوبُ الْمَرْحِ^(١٣) ، رَبُّ كَلِمَةٍ عَمَسَتْكَ فِي الذُّنُوبِ^(١٤) ، وَأَفْرَعَتْ عَلَى أَحْيِكَ مِلءَ الذُّنُوبِ^(١٥) ، فَإِنْ

مِجَانِي الْمَنَاحِلِ لِلْقَائِلِ

- (١) هذا الرقم غير موجود في (أ) و(ج) بل المقالتان مقالة واحدة .
- (٢) الحازم : الذي يضبط نفسه ويأخذ بالثقة والاحتياط .
- (٣) جسدته : اجتهاده ، ضد الهذل .
- (٤) لم يزل عنه : لم يتركه .
- (٥) جسده : هو الهذل .
- (٦) الرأي الجزل : الرأي المصيب .
- (٧) كيف يكون : استفهام للاستبعاد ، أى لا يكون .
- (٨) في (أ) : حازقاً .
- (٩) هيهات : اسم فعل أمر ، بمعنى بعيد جداً .
- (١٠) في (أ) : وبينهما بون تارخ . والمعنى : أن المسافة بين الجذل والهزل بعيدة كبعد المشرقين فهما ضدان .
- (١١) كفَّاكَ : كفَّاكَ دليلاً على أن أحدهما ضد الآخر .
- (١٢) الحزم : في (أ) و(ج) : المرح .
- (١٣) في (أ) و(ج) : الحزم .
- (١٤) في (أ) : منك عَمَسَتْكَ بالذنوب .
- (١٥) الذنوب : الدلو المملوءة .

كَانَ حُرًّا زَرَعْتَ الْغَمْرَ فِي سُوءِ ذَاتِهِ ^(١) ، وَإِنْ كَانَ عَبْدًا نَزَعْتَ
الْمَهَابَةَ مِنْ أَحْسَانِهِ ، وَتَقُولُ : إِنَّهَا مُزَاحَةٌ ^(٢) ، (وَعَلَيْكَ فِي أَنْ
تَقُولَهَا مُزَاحَةٌ ^(٣)) ^(٤) وَنَحَكَ ^(٥) يَا تِلْعَابَةً ^(٦) لَوْ عَلِمْتَ مَا فِي
الدُّعَايَةِ ^(٧) لَأَطَعْتَ فِي اطِّرَاحِهَا ^(٨) نَهَائَكَ ^(٩) ، وَلَمَّا غَرَّغْتَ ^(١٠)
بِهَا لَهَائَكَ ^(١١) . أَسْرَكَ أَنْ دَاعَيْتَ ^(١٢) الرَّجُلَ فَضَحَكَ ، وَلَمْ
تَشْعُرْ أَنَّهُ بِذَلِكَ فَضَحَكَ ، حَيْثُ أَعْلَمَ لَوْ قَطِئْتَ لِإِعْلَامِهِ أَنَّكَ
الشَّيْخُ الْمَضْحُوكُ ^(١٣) مِنْ كَلَامِهِ ، وَذَلِكَ مَا لَيْسَ بِهِ خَفَاءً ^(١٤) أَنَّهُ
مِنْ صِفَاتِ ^(١٥) السَّخَفَاءِ ^(١٦) .

* * *

-
- (١) سَوَدَاهُ الْإِنْسَانُ : حَبَّةٌ قَلْبِهِ .
(٢) فِي (ج) : لَهَا هِيَ مُزَاحَةٌ ، وَمُزَاحَةٌ : وَاحِدَةٌ مُزَاحٍ .
(٣) مُزَاحَةٌ : مُزَالَةٌ ، مِنْ أَزَاحَ الشَّيْءَ أَزَالَهُ .
(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ فِي (ج) . (٥) وَنَحَكَ : كَلِمَةٌ تَرْجُمُ .
(٦) التِّلْعَابَةُ : كَثِيرُ اللَّعِبِ . (٧) الدُّعَايَةُ : الْمَدَاغِبَةُ وَالْمَزَاحَةُ .
(٨) فِي (أ) : بِاطِّرَاحِهَا ، وَاطِّرَاحُهَا : أَيُ احْرَاقِهَا .
(٩) نَهَائِكَ : مَنْ يَنْهَرُكَ عَنْهَا . (١٠) غَرَّغْتَ : حَرَكْتَ .
(١١) لَهَائِكَ : شَفَتَيْكَ . (١٢) فِي (أ) وَ (ج) : إِذَا دَاغَيْتَ .
(١٣) فِي (أ) : الضَّحُوكُ . (١٤) فِي (أ) : فِيهِ خَفَاءٌ .
(١٥) فِي (ج) : كَلَامٍ . (١٦) السَّخَفَاءُ : أَيُ ضَعْفَاءُ الْعُقُولِ جَمْعٌ سَخِيفٌ .

خلاصة معنى المقالة

« إِنْ صَاحِبُ الرَّأْيِ الشَّدِيدُ مَنْ يَخْتَلِبُ الْهَزْلَ ، وَلَا يَحُومُ حَوْلَهُ ، لِأَنَّ الْمَزَاحَ
قَدْ تَوَزَّعَ الْعِدَاوَةُ بَيْنَ الْأَكْفَاءِ (الْمَتَسَاوِينَ) ، وَالضُّعْفَةِ بَيْنَ مَنْ هُوَ أَقْلُ مِنْكَ ، وَقَدْ
تَوَجَّبَ عَلَيْكَ عِقَاباً يَمُنُّ هُوَ أَعْلَى مِنْكَ .
لَوْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ عَاقِبَةَ الْمَزَاحِ لَأَطَاعَ مَنْ يَنْهَاهُ ، إِذْ يَظْهَرُ الشُّرُورُ وَالضُّحُوكُ مِنْ
كَلَامِهِ ، وَمَنْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ » .

مَا يَجِبُ عَلَى الْكَرِيمِ عِنْدَ النُّحُوبِ

الْجَدُّ (٢) فِي الْأُمُورِ وَالْتَّشْمِيرُ (٣)، وَإِنْضَاجُ الرَّأْيِ وَالْتَّخْمِيرُ (٤)
وَتَرْكُ الْهَوَادَّةِ (٥) وَالْإِدْهَانِ (٦)، وَالضَّبْطُ الْبَلِيغُ مَعَ الْإِتْقَانِ (٧) وَالسَّعْيُ
الْمُنْكَمِشُ (٨) عِنْدَ اسْتِكْفَاءِ الْمُهْمِ (٩)، وَالخَطُّ الْوَسَّاعُ (١٠) دُونَ
اسْتِدْفَاعِ الْمَلِمِ (١١)، حَلْبَةُ (١٢) لَا يَتَلَعَّ مَدَاهَا، إِلَّا ابْنُ إِحْدَاهَا (١٣)،
مَنْ كَانَ سَدِيدَ الشَّيْمَةِ (١٤)، سَدِيدَ الشُّكِيمَةِ (١٥)، يَتَجَلَّدُ عَلَى

مَعَانِي الْمَنَاطِقِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : رقم المقالة « ٤٤ » .
(٢) الجَدُّ : الاجتهاد .
(٣) التَّشْمِيرُ : النشاط .
(٤) إِنْضَاجُ الرَّأْيِ والتَّخْمِيرُ : أى إحكام الرأى وإجادهته بالتفكير فيه فترة .
(٥) الْهَوَادَّةُ : اللين .
(٦) فى (ج) : الأدهان ، والإدھان : المنداع .
(٧) الإِتْقَانُ : إحكام الشيء .
(٨) السَّعْيُ الْمُنْكَمِشُ : الجرى السريع .
(٩) فى (ج) : استلقاء للمرب ، واستكفاء المھم : طلب الكفاية له .
(١٠) فى (أ) : الرضاع ، والخطو الرضاع : أى المشى الراسع .
(١١) الملم : الخطب أو المصيبة .
(١٢) الحلبه : جماعة الخيل تخرج للسباق ، أو الميدان الراسع ، وهو مكان السباق .
(١٣) فى (أ) : إلّا أن إحداهما ، وإلّا ابن إحداهما : أى ابن إحدى الأمهات الكريمات ، أو صاحب إحدى الصفات المذكورة من الجد والتشمير وما بهما .
(١٤) سديد الشيمه : مستقيم الطيمه .
(١٥) شديد الشكيمه : عزيز النفس لا يذل لأحد .

عَلَّاهُ^(١) ، وَالْبَلِيدُ يَتَعَلَّلُ ، وَيَخُوضُ أَخْشَاءَ الْحَوَادِثِ
وَالثَّكِيدُ^(٢) يَسْلُلُ^(٣) .

* * *

(١) يتجلد على علَّاه : يتكلف الصبر مع اختلاف أحواله .

(٢) الثكيد : التامس القيم .

(٣) يسلل : يخرج في استخفاء عند الخطوب خوفاً من أن يراه أحد .

خلاصة معنى المقالة

« طَلَبُ كِفَايَةِ الْمُهْمِ عِنْدَ الْحَوَادِثِ الْعَظِيمَةِ ، مَعَ الْحَزْمِ وَالْحُكْمِ الرَّأْيِ ، بِدُونِ
لِينٍ أَوْ خِدَاعٍ ، مَعَ الضَّبْطِ وَالْإِتْقَانِ وَالشَّعْيِ السَّرِيعِ ، مِيدَانٌ لَا يَتَسَابَقُ فِيهِ إِلَّا
الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ الشَّجَاعُ .
فَمَنْ كَانَ شَجَاعًا يَتَحَمُّمُ الْخَطُوبَ لَشَرَفِهِ ، وَمَنْ كَانَ جَبَانًا يُبْذَى الْأَعْذَارَ
وَيَخْرُجُ فِي اسْتِخْفَاءٍ مِنَ الْقَوْمِ » .

المقالة التاسعة والأربعون (١)

سَعَى بِلَاطَيْسَ

مُضْطَرِبٌ (٢) النَّهَارِ فِي الْمَعَاشِ ، مُنْبَطِحٌ (٣) اللَّيْلِ عَلَى الْفِرَاشِ
عَلَى ذَلِكَ طَوَى بَيْضَهُ (٤) وَسُودَهُ (٥) ، حَتَّى أَقْحَلَتْ (٦) الشُّنُونَ
عُودَهُ (٧) ، ذَلِكَ (٨) هَمُّهُ (٩) وَسَدَمُهُ (١٠) لَيْسَ إِلَّا (١١) أَنْ حَدَّثَ
بِغَيْرِهِ قَالَ : كَلًّا (١٢) ، حَيَاةً طَوِيلَةً (١٣) وَلَا طَائِلَ ، وَجَانٍ مَطْلُوبٍ
بَطَوَائِلَ (١٤) ، فَيَاوِيلَهُ (١٥) وَعَوْلَهُ (١٦) ، إِذَا رَأَى الْمُطْلَعُ وَهْوْلَهُ (١٧) .

مَعَانِي النَّبَاطِيِّاتِ

- (١) رقم المقالة غير موجود في (أ) ، بل المقالتان مقالة واحدة .
(٢) الاضطراب : الحركة بدون نظام . (٣) منبطح : المنبطح المستلقى على وجهه .
(٤) بيضه : يقصد أبيضه (بياض النهار) . (٥) سوده : يقصد ليلته (سواد الليل) .
(٦) أقحلت : أيست . (٧) عوده : جسمه .
(٨) في (أ) و (ج) : ذاك . (٩) همّه : اهتمامه .
(١٠) سدمه : اعتاؤه . (١١) في (ج) : إلى أن .
(١٢) إن حدث بغيره قال كلاً : إذا كلمه أحد بغير اضطرابه في المعاش ، وانبطاحه على الفراش ،
زجره ونهره ، وأعرض عنه غير قابل لتصيحته .
(١٣) في (أ) : بلا . (١٤) طوائل : واجبات عليه .
(١٥) ويّله : عدايه . (١٦) عوله : بكأؤه .
(١٧) إذا رأى هول المطلع : هول الاطلاع على أحوال الآخرة .

خلاصة معنى المقالة

« الْغِنَى كُلَّمَا اتَّسَعَ لَهُ الْعَيْشُ اجْتَهِدَ فِي طَلَبِ الزِّيَادَةِ ، وَالْفَقِيرُ كُلَّمَا رَأَى
الْغِنَى مَتَنَّقِمًا بِسَعَةِ الرِّزْقِ ظَنَّ أَنَّ السَّعَادَةَ فِي الْغِنَى ، فَانْهَمَكَ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا أَكْثَرَ
مِنَ الْغِنَى ، وَإِذَا نَصَبَتْ الْغِنَى أَوِ الْفَقِيرُ بِقَوْلِكَ لَهُ : قَدْ شَغَلْتَ نَفْسَكَ بِحُبِّ
الدُّنْيَا حَتَّى قَصُرَتْ فِي أَدَاءِ مَا فَرَضَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، زَجَرَكَ وَتَهَرَّكَ غَيْرَ قَابِلٍ
نَصِيحَتِكَ ، وَسَيَعْلَمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنَّهُ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ، إِذْ لَيْسَ لَهُ إِلَّا مَا سَعَى » .

المقالة الخمسون (١)

نموذج للإنسان الصالح

للهِ بِلَادُ عَبْدٍ مَكِّيٍّ (٢) (ذِي) (٣) مُتَّسِبٍ زَكِيٍّ (٤) ، قَامَ عِنْدَ
مَطْلَعِ سُهَيْلٍ (٥) قَبْلَ أَنْ يَتَقَرَّضَ (٦) خِيبَاءَ (٧) اللَّيْلِ ، فَذَكَرَ اللهُ
(تَعَالَى وَوَحْدَهُ) (٨) ، وَأَتَى عَلَيْهِ (وَمَجْدَهُ) (٩) ، وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ
وَسَلَّمَ ، وَطَافَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَاسْتَلَمَ (١٠) ، وَاعْتَنَقَ الْمُشْتَجَارَ
وَالْمُلْتَزِمَ (١١) ، وَتَيَمَّنَ (١٢) بِالْمَقَامِ وَزَمَزَمَ ، وَأَتَى الْحَظِيمَ (١٣)
فَدَعَا (١٤) تَحْتَ الْمِيزَابِ (١٥) ، ثُمَّ تَنَحَّى (١٦) فَأَقْبَلَ عَلَى

مَجَالِي الْفَبَاطِطِ الْمَقَالَةِ

- (١) الرقم غير موجود في (أ) ، بل الثلاث مقالات مقالة واحدة .
- (٢) في (ج) : بلاء عند مبتلى ، والعبد المكي : أمير مكة وشرفها الذي كان في زمانه .
- (٣) في (أ) غير موجودة .
- (٤) في (ج) : زكى ، وذكى : أى طاهر .
- (٥) سهيل : نجم يطلع وقت السحر .
- (٦) في (أ) : يقروض .
- (٧) في (أ) : خيباء .
- (٨) في (أ) و (ج) غير موجودة .
- (٩) في (أ) و (ج) غير موجودة .
- (١٠) واستلم : لمس الحجر الأسود وقبضه .
- (١١) الملتزم : ما بين الباب والحجر الأسود .
- (١٢) تيمن بالمقام : ترك بمقام إبراهيم عليه السلام ، وهو الحجر الذي كان يقوم عليه ، ليتمكن من رفع الحجارة التي كان يُبنى بها الكعبة .
- (١٣) الحطيم : جدار حجر الكعبة .
- (١٤) في (أ) : ودعا .
- (١٥) الميزاب : الرحمة في ذلك الحطيم ، وهي غير فصيحة .
- (١٦) في (ج) : اتنحى .

الأحزاب^(١) ، فَصَفَ قَدَمَيْهِ^(٢) فِي يَمِينِ الْحَجَرِ^(٣) إِلَى أَنْ طَلَعَ
مُسْتَطِيرٌ^(٤) الْفَجْرِ .

* * *

(١) على الأحزاب : أى على الناس المجمعين للعبادة .

(٢) فى (أ) : قدمه .

(٣) الحجر : ما اشتعل عليه الخطم .

(٤) فى (أ) و (ج) : مستطيل ، والمستطيل أو المستطير : هو ما انتشر من ضربه .

خلاصة معنى المقالة

« نِعَمَ شريف مكة — الذى كان فى زمانه — وهو على بن عيسى بن وهاس ،
على قيامه بوظائف العبادة ومراسمها فى تلك المواطن الشريفة ، فهو نموذج
للإنسان الصالح » .

المقالة السابعة والخمسون (١)

كثرة الرأى في هذا الزمان

رُبَّ (٢) دُعَاءٍ وَدَمْعَةٍ مِنْ أَجْلِ رِيَاءٍ وَسُوءَةٍ (٣) ، فَلَا يَزِدُّ هَيْئَتَكَ كُلَّ دَاعٍ دَامِعٍ الْعَيْنِ ، وَلَا تَغْتَرَّ (٤) إِذَا سَمِعْتَ بُشْرَى (٥) الْفَيْنِ ، وَلَا (٦) تَشْقَى (٧) فَالَّذِينَ (٨) خَالَ عَنْ (٩) ثِقَاتِهِ (١٠) ، وَأَيْنَ مَنْ يَشْقَى اللَّهُ (١١) حَقَّ ثِقَاتِهِ (١٢) ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَكْثَرَ الْأُمُورِ مُعْوَةٌ (١٣) ، ظَاهِرُهُ (١٤) جَمِيلٌ وَبَاطِنُهُ (١٥) مُسْوَةٌ (١٦) ، فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ رَائٍ ، فَإِنَّ الدُّنْيَا (١٧) كُلَّ يَوْمٍ إِلَى وَرَاءِ (١٨) .

معاني الفاظ المقالة

- (١) الرقم فى (أ) : ٤٥١ . (٢) رب : حرف تكثير وتقليل ، وهو من حروف الجر .
 (٣) من أجل رياء وسوءة : من أجل أن يرى الناس ويسمعوا . (٤) فى (أ) : تغتر .
 (٥) فى (أ) : زئير . (٦) فى (ج) : فلا .
 (٧) فى (أ) : تقنع . (٨) فى (ج) : بالدين .
 (٩) فى (ج) : من ثقاته : أى عن أهله الذين يوثق بهم فيه .
 (١٠) فى (أ) : خال من . (١١) فى (أ) : يشق .
 (١٢) حق ثقاته : أى حق تقواه . (١٣) معوّة : مطلق مزخرف .
 (١٤) فى (أ) : ظهر . (١٥) فى (أ) : وبطن .
 (١٦) ملسوّه : القبيح . (١٧) فى (ج) : فالدنيا .
 (١٨) إلى وراء : أى إلى الخلف .

خلاصة معنى المقالة

« أين المتخلصون لله فى العبادة الذين يثقونهم حق تقواه ، فإذا قيل : إن فلائنا صالح فلا تُصدّق ، فالأمر مزخرف يلوح على ظاهرة الإخلاص ، والرياء كامن فيه ، فاستعذ بالله من شرّ ذلك ، فالدنيا لا تزال راجعة القهقرى ، فكل قرن خير من الذى بعده إلى آخر القرون » .

المقالة الثانية والخمسون (١)

لَا تَغْتَرِبْ بِمَلِكٍ

أَيُّهَا الْمَلِكُ لَا يُغَرِّبُكَ الْأَعْلَامُ (٢) الْمَنْصُورَةُ (٣) ، وَالْأَعْنَاقُ
إِلَيْكَ مَضُورَةٌ (٤) ، وَالْخُيُولُ الَّتِي خَلَقَكَ وَأَمَامَكَ تَجِفُّ (٥) ،
وَأَحْشَاءُ (٦) مَنْ حَوْلَكَ مِنْ خَوْفِكَ تَزْجِفُ ، وَالْأَوَامِرُ الْمُطَاعَةُ ،
وَالْأُمُورُ الْمُسْتَطَاعَةُ ، وَأَنْتَ مُسْتَقِيلٌ بِكَبِيرِهَا (٧) ، مُسْتَقِيلٌ
لِكَثِيرِهَا (٨) ، وَلَا تَنْسَ أَنْ فَوْقَكَ أَمِيرًا (٩) عَظِيمًا ، أَمْرُكَ هَذَا إِلَيْهِ
أَمِيرٌ ، وَأَمِيرٌ ، نَاهِيًا أَمْرَكَ وَنَهْيِكَ لَدَيْهِ نَهْيٌ وَأَمِيرٌ (١٠) (وَأَنْ أَقَلُّ
مَا) (١١) يُلْزَمُكَ أَنْ تَهَابَهُ كَمَا يَهَابُكَ أَذْنَى عَبْدِكَ (١٢) ، وَأَنْ
لَا يَنْفُكَ (١٣) مُعَقَّرَيْنِ (خُضُوعًا) (١٤) لِعِزَّةِ سُلْطَانِهِ خَدَاكَ ، وَأَنْ

مِجَالُ الْفَتْحِ وَالْمَقَالَةِ

- (١) الرقم غير موجود في (أ) ، بل المقالتين مقالة واحدة .
(٢) في (أ) و (ج) : أعلام . (٣) في (ج) : مقصورة .
(٤) الأعناق إليك مضورة : أى الرقاب إليك مائلة حميدة .
(٥) في (أ) : تحف . (٦) في (أ) : واحشأ .
(٧) مستقل بكبيرها : أى مستبد ومستأثر بعظيمها .
(٨) مستقل لكثيرها : أى ترى كثيرها فى عينك قليلاً فتطمع فى الزيادة .
(٩) في (ج) : أمراً .
(١٠) نهى وأمير : تصغير نهى وأمر .
(١١) في (أ) : قل ، وهى غير موجودة فى (ج) .
(١٢) أدنى عبدك : أقل عبيدك .
(١٣) في (أ) : تنفك .
(١٤) في (ج) غير موجودة .

يُضِدُّكَ عَنْ بَعْضِ كِبَرِكَ كِبَرِيَاؤُهُ ، وَتَعْلَمَ أَنَّ لَا مَشِيعَةَ لَكَ وَالْأَمْرُ
كُلُّهُ مَا يَشَاؤُهُ .

* * *

خلاصة معنى المقالة

« يَا أَيُّهَا السُّلْطَانُ ، لَا تَغْتَرَّ بِالْمُلْكِ فَتَطْمَعَ فِي بَقَائِكَ وَدَوَامِ عِزِّكَ ،
وَلَا تُعْجِبَكَ رَايَاتُكَ وَأَعْنَاقُ الرِّعْيَةِ مَمْدُودَةٌ إِلَيْكَ يَوْمَ خُرُوجِكَ ، فِي زِينَتِكَ ،
فَالْحَيُولُ إِلَيْكَ تُسَاقُ ، وَأَمْرُكَ مُطَاعٌ ، وَمَطْلُوبُكَ مُسْتَقْطَاعٌ ، وَأَنْتَ مُسْتَبَدٌّ بِهَذَا
الْمُلْكِ الْعَظِيمِ . فَلَا تَغْتَرَّ بِمُلْكِكَ ، وَلَا تَتَسَّأَلِ اللَّهَ الَّذِي فَوْقَكَ ، وَأَعْطَاكَ هَذَا
الْمُلْكَ ، وَلَوْ شَاءَ سَلَبَهُ مِنْكَ ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْجُدَ شَاكِرًا لَهُ لَيْلَ نَهَارٍ وَلَا تَتَكَبَّرَ ،
وَلَا تَغْتَرَّ بِسُلْطَانِكَ » .

المقالة الثالثة والخمسون (١)

الشافي هو الله

يَقُولُ (٢) يَقُولِ الطَّبِيبِ مَرَضٌ أَشَدُّ مِنْ مَرَضِكَ (وَأَبْعَدُ لَكَ فِي
الْإِنْتِهَاءِ إِلَى غَرَضِكَ) (٣)، فَإِنْ مَرِضْتَ فَأَهْدَأْ بِصَبْرِكَ (٤)، وَتَنُ
بِالشُّكْرِ (٥) عَلَى مُحَلْوِكَ وَمُرِّكَ، فَإِنْ اسْتَعَزَّ بِكَ الْوَصَبُ (٦)،
وَاسْتَعَزَّكَ (٧) النَّصَبُ، فَارْفَعْ يَدَيْكَ إِلَى مَنْ يُدَاوِيكَ، وَلَا يُدَاوِيكَ
إِلَّا مَنْ يُدَوِّيكَ (٨)، وَإِنَّمَا يَشْفِيكَ الشَّحْنَى (٩) لَهُ وَالْحُشْوَعُ، لَيْسَ
يُوحِنًا وَيُخْتِشِوَعُ (١٠)، مَا الطَّبِيبُ إِلَّا تَابِعٌ تَجْرِبَتِهِ (١١)، وَتَابِعُ
مَا فِي أَجْرِيَّتِهِ (١٢)، وَزَيْمًا أَذْبَرَتْ (١٣) بِكَ تَدَابِيرُهُ (١٤)، وَعَقَرَتْكَ

مَعَانِي الْمَنَاطِلِ لِلْمَعَانِي

- (١) في (أ) : ٤٦٦ .
- (٢) لَقَوْلِ الطَّبِيبِ : أَيْ اعْتِمَادَكَ عَلَيْهِ .
- (٣) في (ج) غير موجودة .
- (٤) بِصَبْرِكَ : أَيْ اصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ مِنَ الْمَرَضِ أَوَّلًا .
- (٥) تَنُ بِالشُّكْرِ : أَيْ أَشْكُرْ اللَّهَ عَلَى السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ ثَانِيًا .
- (٦) اسْتَعَزَّ بِكَ الْوَصَبُ : أَيْ اشْتَدَّ بِكَ الْمَرَضُ .
- (٧) في (ج) : اسْتَعَزَّكَ ، وَاسْتَعَزَّكَ : أَيْ غَلَبَ عَلَى عَقْلِكَ التَّعَبُ .
- (٨) وَلَا يُدَاوِيكَ إِلَّا مَنْ يُدَوِّيكَ : أَيْ لَا يَشْفِيكَ إِلَّا مَنْ يَمْرُضُكَ وَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى - عَزَّ وَجَلَّ - .
- (٩) يَشْفِيكَ الشَّحْنَى وَالْحُشْوَعُ : أَيْ يَشْفِيكَ مِنْ مَرَضِكَ انْحِنَاؤُكَ لِلَّهِ وَتَذَلُّكَ لَهُ .
- (١٠) يُوَحِنًا وَيُخْتِشِوَعُ : طَبِيبَانِ فِي عِلْمِ الطَّبِّ مِنَ الْعَصْرِ الْعَاسِي ، وَيَقْصِدُ بِهِمَا الْأَطْبَاءُ .
- (١١) تَابِعُ تَجْرِبَتِهِ : أَيْ مَعْتَمِدُ عَلَيْهَا .
- (١٢) تَابِعُ مَا فِي أَجْرِيَّتِهِ : أَيْ لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِبَيْعِ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي عَنْده .
- (١٣) أَذْبَرَتْ بِكَ : أَيْ أَفْشَرَتْ مَرَضَكَ .
- (١٤) تَدَابِيرُهُ : جَمْعُ تَدَبِيرٍ ، وَهُوَ النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ .

عَقَاقِيرُهُ^(١) . قَدَحِ الْأَطْبَاءِ^(٢) (غَيْرِ الْأَلْبَاءِ)^(٣) فَاسْتَكْرَهُمْ إِمَّا عِبْدُ
الطَّبِيعَةِ وَإِمَّا عَابِدُ الْبَيْعَةِ^(٤) .

* * *

-
- (١) وعطرتك عقاقيره : أى جرحتك أدوية وخلطك .
(٢) فى (ج) : أبغضك الأطباء ، وفى (أ) : وأنفذ الأطباء .
(٣) غير موجودة فى (أ) و (ج) .
(٤) فى (أ) : الصليب فى البيعة ، أى عبادى الكنيسة .

خلاصة معنى المقالة

« إِذَا أَصَابَكَ مَرَضٌ فَالْزِمِ الصَّبْرَ وَالشُّكْرَ لِلَّهِ عَلَى الشَّرِّ وَالضَّرَّاءِ ، فَلَعَلَّهَا
تَكُونُ مَطْهُرَةً لِسَيِّئَاتِكَ ، وَاطْلُبْ مِنْ اللَّهِ أَنْ يَشْفِيكَ ، وَلَا تَعْتَقِدْ فِي الْأَطْبَاءِ ، فَمَا
هُمْ إِلَّا سَبَبٌ ، فَإِنْ اعْتَقَدْتَ فِي الطَّيِّبِ بِأَنَّهُ الشَّافِي فَذَلِكَ هُوَ الْمَرَضُ الْعُضَالُ ؛
لَأَنَّهُ الشُّرْكُ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ ، فَلَنْ يَشْفِيكَ اللَّهُ — عَزَّ وَجَلَّ — فَاتْرِكِ الْأَطْبَاءَ الْجَاهِلِينَ
بِالطَّبِّ ، فَمَا هُمْ إِلَّا مَعْتَقِدُونَ فِي الطَّبِيعَةِ ، وَإِمَّا عَابِدُونَ الْكَنِيسَةِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ
تَعَالَى هُوَ الشَّافِي : ﴿ وَإِنْ يَخْسَرْكَ اللَّهُ يَبْخُرْ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ... ﴾^(٥) .

(٥) سورة الأنعام ، الآية ١٧ .

المقالة الرابعة والخمسون^(١)

خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا

مِلْ عَنِ الْقُسُوطِ^(٢) مَعَ الْإِفْسَاطِ^(٣) ، وَعَلَيْكَ^(٤) مِنَ الْأُمُورِ
بِالْأَوْسَاطِ ، وَدَعْ الْغُلُوَّ^(٥) وَالتَّقْصِيرَ^(٦) إِلَى الْقَصْدِ^(٧) ، وَقَدِّرْ تَقْدِيرَ
دَاوُدَ فِي السَّرْدِ^(٨) ، وَتَكَلَّفْ^(٩) مِنَ الطَّاعَةِ ، مَا دُونَ الْإِسْطَاعَةِ ،
فَمَنْ أَوْلَاهَا^(١٠) الطَّاقَةَ كُلَّهَا ، أَوْشَكَ أَنْ يَمْلُهَا^(١١) ، وَادْعُ
نَفْسَكَ^(١٢) (النَّفْرَى)^(١٣) ، لَا تَرْجِعِ^(١٤) الْقَهْقَرَى^(١٥) ، فَلَا تَنْ

مَعَانِي الْمَخَاطِلِ الْقَائِلَةِ

- (١) لى (أ) : (٤٧) .
- (٢) القسوط : الجور .
- (٣) فى (ج) : بالإفساط ، وهو العدل .
- (٤) عليك : اسم فعل بمعنى ألزم .
- (٥) الغلو : تجاوز الحد .
- (٦) التقصير : التفریط .
- (٧) القصد : التوسط .
- (٨) قدر تقدير داود فى السرد : قدر أمورك وأتقنها كتقدير داود عليه السلام فى سرد النزع ، أى نسجها .
- (٩) تكلف : تحمل .
- (١٠) فمن أولاهها : أى من بدل طاعته .
- (١١) يملها : يسأمها .
- (١٢) فى (ج) : إلى القول .
- (١٣) غير موجودة فى (ج) .
- (١٤) لى (ج) : ولا .
- (١٥) القهقرى : الرجوع .

تَشْرُكَ فِيهَا بَقِيَّةٌ ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَجِدَهَا بِطِيَّةٍ^(١) ، وَلَا تَنْسَ حَظَّهَا
مِنَ الْجَمَامِ^(٢) ، فَذَلِكَ سَبَبُ الثَّمَامِ^(٣) وَالسَّلَامِ .

* * *

(١) بطيئة : غير مسرعة .

(٢) الجمام : الراحة .

(٣) في (أ) : الإجمام .

خلاصة معنى المقالة

« اترك الجور وأتبع العدل ، والتزم التوسط في العمل ، وأحكّم أمورك ،
وتحمل من العبادة ما تطيق ، ولا تُزهِقها حتى لا تحمل العبادة ، واعطها من الراحة
تستكمل عملها وتأمين من ملالها » .

المقالة الخامسة والخمسون^(١)

حَقِيقَةُ الْأُمُورِ لَيْسَتْ بِطَوِيلِهَا

رُبُّ مُطِيقٍ^(٢) يَوَدُّ غَدًا^(٣) لَوْ لَمْ يَكُنْ بِمُطِيقٍ ، وَمِنْطِيقٍ^(٤)
يَقُولُ : لَيْسَنِي كُنْتُ غَيْرَ مِنْطِيقٍ . وَقَدْ يَجُوزُ^(٥) عَلَى الصَّرَاطِ مَنْ هُوَ
مُنْفَحَمٌ^(٦) ، وَالْمُفَوَّهُ فِي كِبَةِ النَّارِ مُنْفَحَمٌ^(٧) ، وَمَا يُذْرِيكَ^(٨)
لَعَلَّ^(٩) بَاقِلًا وَائِلًا ، وَيُشْحَبُ عَلَى وَجْهِهِ سَحْبَانُ^(١٠) وَائِلًا ، فَلَا
تَغْبِطُنَ^(١١) الْخَطِيبَ الْمُسْتَقَّ^(١٢) فَلَعَلَّ تَشْقِيقَ الْخُطْبِ^(١٣) كَانَ
خَيْرًا لَهُ^(١٤) مِنْ تَشْقِيقِ الْخُطْبِ^(١٥) ، وَلَا الشَّاعِرَ الْمُفْلِقَ^(١٦) فِي

مَعَانِي الْقَبَاطِ الْقَبَالَةِ

- (١) فِي (أ) : ٤٨٥ .
- (٢) مُطِيق : صَاحِبُ الطَّاقَةِ ، وَهُوَ الْإِقْتِدَارُ .
- (٣) يَوَدُّ غَدًا : أَيِ يَتَنَبَّأُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
- (٤) الْمُنْطِيقُ : الْفَصِيحُ .
- (٥) فِي (ج) غَيْرُ مُوجُودَةٍ .
- (٦) الْمُنْفَحَمُ : الْمُسَكَّتُ .
- (٧) وَالْمُفَوَّهُ فِي كِبَةِ النَّارِ مُنْفَحَمٌ : أَيِ الْمُنْطِيقُ فِي الرَّمَى فِي هَوَا نَارِ جَهَنَّمَ مَلَقَى وَمُدْخَلَ فِيهَا .
- (٨) مَا يُذْرِيكَ : أَيِ أَنْتَ لَا تَعْلَمُ .
- (٩) لَعَلَّ بَاقِلًا : لَعَلَّ بَاقِلًا نَاجٍ .
- (١٠) سَحْبَانُ : أَسْمُ رَجُلٍ ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْقَصَاحَةِ .
- (١١) لَا تَغْبِطُنَ : لَا تَحْسَنِي .
- (١٢) الْمُسْتَقَّ : هُوَ الْبَلِغُ .
- (١٣) فِي (أ) الْخُطْبُ .
- (١٤) فِي (أ) : مِنْهُ .
- (١٥) فِي (أ) : الْخُطْبُ .
- (١٦) الْمُفْلِقُ : الْفَصِيحُ .

قَصَائِدِهِ ، فَقَدْ سَمِعْتُ مَا ^(١) جَاءَ فِي اللُّسَانِ وَحَصَائِدِهِ ^(٢) :
« وَهَلْ يَكُفُّ النَّاسَ عَلَى مَتَاخِرِهِمْ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ » .

* * *

(١) لم (أ) من .

(٢) حصائد اللسان : ما يقال به في الناس من الميوب يشير إلى الحديث .

خلاصة معنى المقالة

« قد يتمنى القوى أنه غير ذلك لما يرى من ثواب الضعفاء ، ورب فصيح
يتمنى أن يكون عقيفاً ، عندما يرى المعنى عابراً الصراط ، فلا تكون مثل الخطيب ،
الذى يأمر الناس بالبر وينسى نفسه ، فأمثال هؤلاء جمع الخطيب لهم خير من
قول الخطيب » .

المقالة السادسة والخمسون^(١)

تَعَلَّمْ مَا يَنْفَعُكَ

الْجُنُونُ قُتُونٌ^(٢) ، وَالْفُتُونُ جُتُونٌ^(٣) ، وَحَسْبُكَ^(٤) فَنٌّ فَذُّهُوَ
فِي أَدَاءٍ^(٥) طَاعَتِكَ أَذَاتُكَ ، وَحِطُّكَ الَّذِي تَسْتَوِي عَلَيْهِ عِبَادَاتُكَ ،
وَمَا عَدَاهُ بِحُسْنِهِ رَائِقٌ^(٦) ، لَوْلَا أَنَّهُ عَائِقٌ^(٧) ، وَلِإِنَّهُ الْقَلْبُ نَارِعٌ^(٨)
إِلَّا أَنَّهُ وَارِعٌ^(٩) ؛ وَإِنَّ فَنَّا مِنَ الْعِلْمِ أَنْتَ بِهِ جَاهِلٌ ، خَيْرٌ مِنْ عِلْمِ
أَنْتَ عَنِ الْعَمَلِ بِهِ ذَاهِلٌ ، وَكَأَيُّنَ^(١٠) مِنْ فَنٍّ يُغْنِمُ كُلُّ فَنٍّ^(١١) ،
وَلَيْسَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ شَيْءٌ .

* * *

مَعَانِي الْفَرَاقِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ٤٩٥ .
(٢) الجنون فتون : أى الجنون على أنواع كثيرة ، ومنها الاشتغال بما لا ينفع فى الآخرة .
(٣) والفتون جنون : أى أن جميع أنواع العلوم من الجنون لأنها تشغل صاحبها عن العبادة .
(٤) وحسبك فن : أى كافيك فن واحد من العلوم وهو العلم الشرعى .
(٥) الأداء : هى آلة الشيء واسطته . (٦) رائق : الشيء الذى يعجبك حسنه .
(٧) عائق : هو الذى يحول بينك وبين مرادك . (٨) النازع : المشتاق .
(٩) الوارع : الكاف والمناع .
(١٠) وكأين من فن يغنم : أى كم من علم يغنمك كل غنمة . (١١) في (أ) : به كل شيء .

خلاصة معنى المقالة

« قد يكون الجنون على أنواع كثيرة ؛ باتباع الإنسان ما لا ينفع ، وتركه
ما ينفعه ، ففى العلم : علم الإنسان الكتاب والسنة ، يغنيه عن غيرها . فكم من
علم يشغلك عن العمل الصالح فى الدنيا ويكون وبالأعلى عليك فى الآخرة ، فالعاقل
من لا يكتر من العلوم الدنيوية إلا بقدر حاجته ، ويشغل نفسه بالأعمال الصالحة » .

المقالة السابعة والخمسون (١)

هَلْ فِي طَبْعِكَ حُبُّ الدُّنْيَا؟

إِنْ قِيلَ : هَلْ لَكَ فِي شَخْصٍ كَالصَّنَمِ (٢) ، ذِي بَنَانٍ (٣) ،
رَخِصٍ (٤) كَالْعَنَمِ (٥) ، وَيَبَاضٍ مُجَرَّدٍ (٦) ، وَخَدٌّ مُوَرَّدٍ ، وَثَغْرٍ مُرْتَلٍ (٧) ،
وَحْضِرٍ (٨) مُبْتَلٍ (٩) ، وَطَرْفٍ (١٠) فِيهِ كَحَلٌّ (١١) ، وَصَوْتٌ فِيهِ
صَحْلٌ (١٢) ، وَفِي أَغْضَادٍ (١٣) لَا تَلِينُ (١٤) مِنْ بَيْنَيْنِ وَأَبْنَاءِ بَيْنَيْنِ ،
وَفِي بَنَاتٍ السُّكَّةِ (١٥) الْحُمْرِ (١٦) ، وَالسُّكَّةِ (١٧) مِنْ أُمَّهَاتِ

مَعَانِي النَّحْاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) فِي (أ) : ٤٥٠ .
- (٢) هَلْ لَكَ فِي شَخْصٍ كَالصَّنَمِ : أَي هَلْ لَكَ رَغْبَةٌ فِي إِنْسَانٍ جَمِيلٍ الصُّورَةِ .
- (٣) الْبَنَانُ : أَطْرَافُ الْأَمْبَاجِ .
- (٤) الرَخِصُ : اللَّيْنُ الطَّرِي .
- (٥) الْعَنَمُ : ثَمَرٌ أَحْمَرٌ يَشْبَهُونَ بِهِ الْبَنَانُ الْخَضِرَةُ .
- (٦) يَبَاضٌ مُجَرَّدٌ : أَي جَسْمٌ أَيْضٌ مُجَرَّدٌ عَنِ الثِّيَابِ .
- (٧) ثَغْرٌ مُرْتَلٌ : أَي أَسْتَانٌ لَهَا حَسَنُ النِّظَامِ .
- (٨) الْحَضِرُ : وَسْطُ الْإِنْسَانِ .
- (٩) الْمُبْتَلُ : الَّذِي تَحْسِبُهُ مُنْقَطِعاً .
- (١٠) الْطَرْفُ : الْعَيْنُ .
- (١١) الْكَحَلُ : سَوَادُ الْعَيْنِ .
- (١٢) الصَّحْلُ : بَحَّةٌ فِي الصَّوْتِ تَزِيدُهُ حَسَنًا ، فِي (أ) : ضَحْلٌ .
- (١٣) الْأَغْضَادُ : يَقْعِدُ الثَّعِينُ .
- (١٤) لَا تَلِينُ : لَا تَضْعَفُ .
- (١٥) بَنَاتُ السُّكَّةِ : هِيَ الدَّلَائِرُ ، وَالسُّكَّةُ : هِيَ الْحَدِيدَةُ الْمُنْقُوشَةُ ، فِي (أ) : السُّكْرُ .
- (١٦) فِي (أ) : الْحُمْرُ .
- (١٧) فِي (أ) : السَّيْكُ .

التَّعْمِرِ^(١) ، وَفِي الْأَرْحِيَّاتِ^(٢) الْعِيَّاطِلِ^(٣) ، وَاللَّاحِقِيَّاتِ^(٤)
 اللَّوَّاحِقِ^(٥) الْأَيَّاطِلِ^(٦) . قُلْتَ بِعِلٍّ^(٧) فِيكَ أَشَدُّ الْهَلٍّ^(٨) ،
 وَتَهَلَّلْتَ^(٩) كَالْمُسْنِتِ^(١٠) إِلَى الْغَيْثِ الْمُنْهَلِّ ؛ وَإِنْ عُرِضَ
 عَلَيْكَ^(١١) وَجْهَةٌ مِنْ وَجْهِهِ الْحَيِّرِ فَمُعْرِضٌ (أَوْ بَابٌ)^(١٢) مِنْ أَبْوَابِ
 الْبِرِّ فَمُعْرِضٌ^(١٣) أَوْ ذُكِرَتْ آيَاتُ اللَّهِ فَعَنُودٌ^(١٤) نَفُورٌ ، أَوْ شُكِرَتْ
 آلَاءُ^(١٥) اللَّهِ فَكَئُودٌ كَفُورٌ^(١٦) ، يُنَى عَلَى هَوَى الدُّنْيَا^(١٧) طَبْعُكَ ،
 وَغُرِسَ عَلَى اسْتِغْبَائِهَا نَبْعُكَ^(١٨) ، فَإِنْ جَرَى حَدِيثُهَا
 طَابَ^(١٩) لَكَ الْحَدِيثُ ، وَانْبَعَثَ^(٢٠) مِنْكَ الْبَاعِثُ^(٢١)

-
- (١) أمهات التمر : هي النخل .
 (٢) الأرحبيات : هي الشياق إلى أرحب اسم القبيلة .
 (٣) العياطل : هي الحسنة الجسم ، الطويلة العنق .
 (٤) في (أ) : ولاحيات ، واللاحقيات : هي الخيل المنسوبة إلى لاحق ، وهي فرس كريم .
 (٥) في (أ) : اللحق ، وهي ضامر .
 (٦) الأياطل : الخاصر .
 (٧) في (أ) : بعل .
 (٨) في (أ) : المعل .
 (٩) تهللت : أي ابتلا وجهك سروراً .
 (١٠) المسنت : المنجرب .
 (١١) في (أ) : عليه .
 (١٢) في (أ) : وأفوض إليك باب .
 (١٣) في (أ) : فمرض ، أي صاحب مرض ، وهو مرض القلب .
 (١٤) العنود : أي الذي لا يقبل الحق بحال .
 (١٥) آلاء الله : نعم الله .
 (١٦) الكئود والكفور : بمعنى واحد ضد الشكور .
 (١٧) على هوى الدنيا : أي على حبها .
 (١٨) النبع : شجر فيه صلابة يمنع منه السهام .
 (١٩) طاب لك : أي أحسن عندك .
 (٢٠) انبعث : أي هاج .
 (٢١) في (أ) الطالب .

الْحَيْثُ^(١) . وَأَمَّا حَدِيثُ الْآخِرَةِ فَقَدْ^(٢) سَمِعَكَ يَمْجُجُ^(٣) ،
وَكَانَ فِي صَدْرِكَ مِنْهُ سِنَانًا^(٤) يَرْجُجُ^(٥) .

* * *

(١) الحَيْثُ : السَّيْرُ .

(٢) فَقَدْ : السَّمْعُ .

(٣) يَمْجُجُ : أَيُّ يَرْجُجُ .

(٤) السِنَانُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَعْلَى الرَّمَحِ .

(٥) الرَّجْجُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرَّمَحِ .

خلاصة معنى المقالة

« طبعك أيها الإنسان مبنئ على حب الدنيا ، فإذا بُشِّرْتَ بِزينة الدنيا
فَرِحْتَ ، وإنْ حَدَّثْتَ عَنِ الْآخِرَةِ اشْتَأَزْتَ نَفْسَكَ :
﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ
الذَّهَبِ وَالْفِصَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْبِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَتَابِ ﴾^(٥) . »

(٥) سورة آل عمران ، الآية ١٤ .

المقالة الثامنة والخمسون (١)

حَالُ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ

مُوسِرٌ يَشُحُّ بِالسُّوَالِ ، وَمُعْسِرٌ يُلِحُّ فِي السُّوَالِ ، إِذَا التَّقْيَا
فَجَنَدَلَتَانِ (٢) تَضْطَكَّانِ ، وَجَدِيلَتَانِ مِنَ الضَّرَائِرِ تَحْتَكَّانِ (٣) ،
ذَلِكَ (٤) كَرٌّ (٥) شَحِيحٌ غَيْرُ مِقْوَانٍ (٦) ، لَهُ فِي وَجْهِ الصُّغْلُوكِ (٧)
فَحِيحٌ (٨) أَفْعُوَانٍ (٩) ، وَهَذَا مِلْحٌ (مُحِفٌّ ، مُجَحِفٌّ) (١٠) ، لَهُ
دَقٌّ (١١) بِالْوَجْتَيْنِ ، دَقُّ الْقَصَّارِ بِالْمِجْتَيْنِ (١٢) ؛ إِنْ مُنِعَ
تَبَشُّشٌ وَتَطْلُقُ (١٣) ، وَتَبْضِصٌ (١٤) وَتَمْلُقُ ، وَإِنْ مُنِعَ أُخِذَ
بِالْمَخَانِيقِ (١٥) ، وَرَمَى بِالْمَجَانِيقِ (١٦) .

مِجَانِيقُ الْبَقَاظِلِ وَالْفَقَارِ

- (١) فِي (أ) : ٤٥١٣ . (٢) فِي (أ) : فجنذلان ، أي صخرتان تضرب إحداهما الأخرى .
(٣) جديلتان من الضرائر تحكان : أي قيلتان من الأضداد تصطدمان ، وفي (أ) : تحتكان .
(٤) فِي (أ) و (ج) : هذا ، وهو الموسر . (٥) الكز : هو الممسك المتقبض .
(٦) المعوان : الكثير الممرنة . (٧) الصغْلُوك : الفقير .
(٨) فحبح : صوت الحبة . (٩) الأفعوَان : ذكر الأفاعي ، وهي الحيات الخبيثة .
(١٠) فِي (أ) : محجب الوجتين . (١١) فِي (أ) : دق القصار .
(١٢) الميجستان : وهي المرقعة . (١٣) فِي (أ) : مشيش ويطلق ، وتبشش وتطلق : انبسط
وانشرح صدره .
(١٤) فِي (أ) : وبصيص ، وهي استبشر وتلطف .
(١٥) أخذ بالهانيق : أي أسلك بمواضع الخلق من الرقة . (١٦) المجانيق : آلة ترمى بها الحجارة .

خلاصة معنى المقالة

« الناس قسمان : غنى شحيح بماله ، وفقير ملح في سؤاله ، فلا الغنى يجود
بماله ، ولا الفقير يدع سؤاله ، فهما كصخرتان تصطدمان ، فللغنى في وجه الفقير
صوت كصوت الثعبان ، وللفقير دقا على وجنتيه كدق القصار للثياب ، فإن
أعطى رضى وإن لم يعط سخط » .

المقالة التاسعة والخمسون (١)

عَلَيْكَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ

(دَبِّرِ الْمَعَاشَ وَالْمَعَادَ) (٢) ، يَا زَيْرُ (٣) سَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ ، فَلَيْسَ
مِنْ اعْتَادِ الْمُضَاجِعِ (٤) ، كَمَنْ ارْتَادَ الْمَنَاجِعَ (٥) ، وَلَا مَنْ أَلِفَ
الْمَلَاعِبِ (٦) ، كَمَنْ كَلِفَ الْمَتَاعِبِ ، الْكَيْسُ (٧) مُتَجَلِّدٌ مُتَصَلِّبٌ (٨)
فِيمَا يُجْدِي عَلَيْهِ مُتَقَلِّبٌ ، وَالْعَاجِزُ مُتَقَاعِدٌ مُتَقَاعِشٌ (٩) عَمَّا يَجِبُ
فِيهِ التَّيَقُّظُ مُتَنَاعِشٌ ، فَكَيْسٌ (١٠) يَا كَسَلَانُ فِي أَمْرِكَ وَلَا تَعْجِزُ ،
وَنَصِييَتُكَ مِنْ دَارِكَ فَأَخْرِزْ ، وَلَا تَبْغِ فِي مُتَصَرِّفَاتِكَ (١١) إِلَّا طِيبَ
الْحَيَاةِ (١٢) ، وَالْقُرْبِ (١٣) مِنَ النَّجَاةِ .

مَجَانِ الْفَنَائِطِ لِلْقَائِلِ

- (١) في (أ) : ٥٢٠ .
(٢) في (أ) غير موجودة ، دَبِّرِ الْمَعَاشَ وَالْمَعَادَ : أى أَمْلَحْ أَمْرَكَ الَّذِي يَهْلِكُ بِدُنْيَاكَ وَأَخْرَجَكَ .
(٣) يَا زَيْرُ سَلِّمْ : أى يَا زَائِرًا لِلنِّسَاءِ وَمَحَلًّا لِهِنَّ . (٤) الْمُضَاجِعُ : مواضع الاضطجاع .
(٥) في (ج) : كَمَنْ اعْتَادَ الْمُضَاجِعَ ، أى طَلَبَ الْحَيْرَ .
(٦) الْمَلَاعِبُ : المَلَامَى ، وفي (ج) : الْمَنَابِعُ .
(٧) الْكَيْسُ : هو الْفَطْنُ الْجَيِّدُ الْعَقْلُ . (٨) مُتَصَلِّبٌ : أى صَبُورٌ .
(٩) مُتَقَاعِشٌ : أى مُتَأَخِّرٌ . (١٠) في (أ) : فَكَيْسٌ .
(١١) في (أ) : مُتَصَرِّفَاتِكَ . (١٢) في (أ) : الْجَنَّةُ .
(١٣) الْقُرْبُ مِنَ النَّجَاةِ : أى الْقُرْبُ مِنَ الْخَلَاصِ ، وذلك يَكُونُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ مَعَ الْإِعْلَاصِ .

خلاصة معنى المقالة

« اشغلت بتدبير معاشك ومعادك ، بدلاً من انشغالك بالنساء وكثرة زيارتهن ،
واعلم أَنَّ مَنْ عَوَّدَ نَفْسَهُ مُضَاجِعَ النِّسَاءِ ، لَا يَسْتَوِي مَعَ مَنْ عَوَّدَهَا عَلَى طَلَبِ
مَا يَنْفَعُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، فَعَلَيْكَ بِتَخْلِيصِ نَفْسِكَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ » .

المقالة الستون^(١)

العجلة طبع في الإنسان !!

ابْنُ آدَمَ نَزَقَ عَجُولٌ^(٢) لَا يَزَالُ يَنْزُو وَيَجُولُ^(٣) يَخْسِبُ^(٤) نَزَقَهُ هُوَ الَّذِي رَزَقَهُ ، وَأَنَّ عَجَلَهُ يَمَّا أَخَّرَ أَجَلَهُ ، وَأَنَّ نَزْوَهُ وَطَيْشَهُ يُطَيِّبَانِ^(٥) عَيْشَهُ ، وَأَنَّ جَوْلَانَهُ^(٦) وَتَرْدُدَهُ يَجْمَعَانِ مُتَبَدِّدَهُ^(٧) إِنْ قِيلَ : تَوَقَّفْ يَا رَجُلُ^(٨) ، وَتَوَقَّرْ يَا عَجَلُ^(٩) . طَارَ فِي الشَّعَافِ مُتَوَقِّلًا^(١٠) ، وَغَارَ فِي الشُّعَابِ مُتَوَغِّلًا^(١١) ، وَلَيْسَ بِمَقْطُومٍ عَنْ شَيْئَةٍ^(١٢) مَقْطُورٌ^(١٣) عَلَيْهَا فِي الْمَشِيمَةِ^(١٤) ، وَأَكْثَرُ الْأَخْلَاقِ^(١٥) خِلَقٌ مِنْهَا ، الْوَقَارُ^(١٦) وَالنُّزْقُ^(١٧) .

مَعَانِي الْفَرَاقِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ٥٣ . (٢) في (أ) : عجل ، ونزق عجل : أى طائش كثير العجلة .
 (٣) ينزو ويجول : أى يبت ويطوف . (٤) يخب : أى يظن ، ونزله : طيشه .
 (٥) في (أ) : بطيان . (٦) جولانه : أى كثرة طوفانه وذهابه .
 (٧) في (أ) : متبلدة ، وهو المتفرق . (٨) تولف يا رجل : تمهل .
 (٩) تولف يا عجل : أى استعمل الرزاة .
 (١٠) طار في الشعاف متوقلاً : أى طار في رموس الجبال متوقلاً .
 (١١) غار في الشعاب متوغلاً : أى اختفى في طرق الجبال متباعداً .
 (١٢) الشئمة : الطبيعة . (١٣) المقطور : المخلوق .
 (١٤) المشيمة : معروفة . (١٥) الأخلاق : السجية .
 (١٦) الوقار : الرزاة . (١٧) النزق : الطيش .

خلاصة معنى المقالة

« طبع الإنسان وديده العجلة في أموره ونخبة عقله ، لاعتقاده أن كثرة مجيئه وذهابه تزيد في رزقه وتطيب عيشه ، ولكن قد يرجع الإلحاح بالإنسان إلى ضد ما كان يطلب ويتمنى » .

المقالة السحادية والستون (١)

أَوْ مَا عَلَيْكَ

مَا كَانَ فِي ذِمَّتِكَ مِنْ فَرْضٍ فَأَقْضِهِ، وَمَا كَانَ لَكَ مِنْ خَصْمٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَأَرْضِهِ، وَلَا تَقُلْ : أَيَّانَ الْآخِرِ الدِّيَانِ (٢)، فَإِنَّكَ مُلَاقِيهِ (٣) عَمَّا (٤) قَرِيبٍ، فَمُحَاسِبٌ (بِهِ) (٥) وَكَفَى بِهِ مِنْ حَسِيبٍ، وَاللَّهُ وَاللَّهُ (٦) الْخَصْمُ (الْأَلَدُ) (٧)، وَلَهُ الْيَمْحَالُ (٨) الْأَشَدُّ، وَحَسْبُكَ (٩) يَرْبُّكَ (١٠) خَصِيمًا، فَلَا تَزِدْ عَلَيْهِ خُصُومًا، وَبَعْضِيَانِكَ إِيَّاهُ وَضْمًا (١١) فَلَا تَضْمُمْ إِلَيْهِ وَضُومًا، وَهَبْ أَلَاكَ (١٢) تَقُولُ (١٣) : رَأَيْتُ الْأَكْرَمَ، فَمَا تَقُولُ (١٤) فِيمَنْ هُوَ مِنَ اللَّؤْمِ الْأَمِّ .

مِجَازُ النَّبَاطِ وَالْمَعَالِي

- (١) فِي (أ) : ٤٥٤ . (٢) الدِّيَانُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى .
 (٣) فِي (ج) : ثَلَاثِهِ . (٤) لِي (أ) : عَنْ .
 (٥) فِي (أ) وَ (ج) غَيْرُ مَوْجُودَةٍ . (٦) لِي (د) : وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَكْرُورَةٌ .
 (٧) فِي (أ) غَيْرُ مَوْجُودَةٍ ، وَالْأَلَدُ : هُوَ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .
 (٨) الْيَمْحَالُ : الْكَيْدُ وَلَهُ مَعَانِي غَيْرُ ذَلِكَ .
 (٩) وَحَسْبُكَ : أَيُّ كَافِيكَ . (١٠) فِي (أ) : رَبُّكَ .
 (١١) الْوَضْمُ : الْهَبْ . (١٢) هَبْ أَلَاكَ : أَيُّ أَرْضِ .
 (١٣) لِي (أ) : أَنْ ، وَلِي (ج) : أَمِّي . (١٤) لِي (أ) : قَوْلِكَ .

خلاصة معنى المقالة

« عَلَيْكَ بِفَعْلٍ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ ، وَحَاسِبِ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ تَحَاسِبَ ، حَتَّى لَا تَزِيدَ أَعْدَاءَكَ عَدُوًّا ، وَحَتَّى لَا تَعَاقِبَ بِذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَإِذَا قُلْتَ لِنَفْسِكَ : إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ، فَمَنْ مِنَ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا سَيَغْفِرُ لَكَ وَيَرْحَمُكَ ؟ » .

المقالة الثانية والستون (١)

أَحْسِنَ إِلَى أَقَارِبِكَ

رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً رَثِمًا (٢) أَبَوَيْهِ وَرَجِمَ ، وَاتَّقَى (٣) اللَّهَ الَّذِي يُتَاشَدُّ بِهِ (٤) وَالرَّجِمَ ، وَآلَفَ فِي يَسَارِهِ وَعُسْرَتِهِ (٥) . مَنْ عُرِفَ بِخِلَافِهِ (٦) مِنْ (٧) أَمْرَتِهِ ، لَمْ يَحْمِلْهُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ يَطْوِيَ (٨) عَنْهُ كَشْحًا (٩) أَوْ يَضْرِبَ (١٠) عَنْ تَعَاهِدِهِ صَفْحًا (١١) ، أَوْ يَشُقَّ عَلَيْهِ (١٢) وَيَشُقَّ (١٣) لَهُ الْعَصَا (١٤) إِلَى أَنْ يَتْرَكَ (١٥) الرُّمَى مِنْ وَرَائِهِ بِالْحَصَى (١٦) ، أَلَّا إِنَّ الْأَلْفَةَ مَعَ الْعَشِيرَةِ مِنَ الْكُلْفَةِ الْعَسِيرَةِ (١٧) ، وَالْحُرَّ مَنْ يُحَامِي

مَعَانِي الْفَصَائِلِ

- (١) فى (أ) الرقم غير موجود ، بل المقالتين مقالة واحدة .
- (٢) فى (أ) : رجم ، ورجم أبويه : أى عطف عليهما .
- (٣) فى (أ) : واتق .
- (٤) يتأشد به : أى يتحالف به .
- (٥) وآلف فى يساره وعسوته : أى راعى ورصل فيهما .
- (٦) من عرف بخلافه : أى من لم يتودد إليه من أقاربه .
- (٧) فى (ج) : فى .
- (٨) فى (أ) : يطوى .
- (٩) الكشح : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف .
- (١٠) فى (أ) : ويضرب .
- (١١) عن تعهده صلحاً : أى يعرض عنه كل الإعراض .
- (١٢) يشق عليه : أى يوقمه فى مشقة .
- (١٣) فى (أ) : كما شق .
- (١٤) فى (ج) : أو يشق له شق العصا .
- (١٥) فى (أ) : ويترك .
- (١٦) فى (ج) : أو يرمى من ورائه بالحصى ، أى يترك هجره وعداوته .
- (١٧) الكلفة العسيرة : أى المشقة الصعبة .

عَلَى ^(١) ذَوَى ^(٢) الْقُرْبَى ، وَلَا يَتَّخِذُهُمْ ^(٣) كَتَّحَامَى الْأُمْلَسِ ^(٤)
لِلْجَزَى ^(٥) ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِلَّا فَرْعُ نَبْعَةٍ ^(٦) مَعْدِيَةٍ ^(٧) ، وَذُو نَفْسٍ
مُسْتَهْدِيَةٍ ^(٨) مَهْدِيَةٍ ^(٩) .

* * *

-
- (١) فى (أ) : عن .
(٢) فى (أ) : أولى .
(٣) فى (أ) : ليخامهم : أى لا يتجنّبهم .
(٤) الأملس : السليم .
(٥) فى (ج) : الحرباء .
(٦) نبعة : شجرة فيها صلابة .
(٧) معدية : منسوبة إلى معد بن عدنان من أشرف العرب .
(٨) مستهدية : أى طلب الهدى .
(٩) فى (أ) : يهدية .

خلاصة معنى المقالة

« أسأل الله تعالى أن يرحم من أحسن لوالديه ، ووصل أرحامه فى حالتي
المسر واليسر ، وإذا عاداه بعض أهله لم يعاده كما عاداه ، بل يحسن إليه متبعاً
قول الحق تبارك وتعالى : ﴿ ... اذْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ
عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴾ ^(*) ، ولا ينظر إلى العداوة من الأقارب ، بل يحتفل
بهم ويجلهم ، فهذا هو كريم الأصل صاحب النفس التهديدية » .

(*) سورة فصلت ، الآية ٢٤ .

المقالة الثالثة والستون (١)

الْعَدْلُ حُلُوءٌ وَالْجَوْرُ مُرٌّ

مَا شَرِبَ رَنْقًا (٢) بَعْدَ صَافٍ ، كَمَذْقُوعٍ إِلَى جَوْرِ بَعْدَ
إِنْصَافٍ (٣) ، مَنَهْلُ الْعَدْلِ (٤) أَضْفَى مِنَ الْمِرْآةِ (٥) بَعْدَ الصُّقَالِ (٦) ،
وَمِنْ قَرِيبَةٍ (٧) الْبَلِيغِ (٨) الصَّائِبِ (٩) فِي الْمَقَالِ ، وَمَوْرِدُ الْجَوْرِ أَكْثَرُ
مِنْ هِنَاءِ (١٠) الطَّالِ (١١) ، وَمِنْ الْوَعْدِ الْمَمْزُوجِ بِالْإِطَالِ (١٢)
الْمُنْصِيفُ يُنْفِضُ حَقَّ أَخِيهِ فَيُؤَلِّيه (١٣) ، وَالْجَائِزُ مَشْغُوفٌ بِهِ (١٤)
فَلَا يُخْلِيهِ (١٥) .

مِجَازُ الْفَنَائِطِ الْمَقَالَةِ

- (١) فى (أ) : ٤٥٥ .
(٢) الرلق : الماء المتكدر .
(٣) فى (ج) : أنصاف ، إنصاف : أى العدل .
(٤) منهل العدل : أى مشربه .
(٥) فى (أ) : عقب .
(٦) الصقال : الجلاء .
(٧) القرية : الطبع والذهن .
(٨) فى (ج) : الصائب .
(٩) فى (أ) : الضارب ، وفى (ج) : الصائب .
(١٠) فى (أ) : هنا أنطال ، وهناء الطال : أى القطران الطالى .
(١١) فى (ج) : الطالب .
(١٢) المطال : التسويف .
(١٣) يؤليه : يعطيه .
(١٤) مشغوف به : مولع به .
(١٥) فلا يخليه : فلا يتركه .

خلاصة معنى المقالة

« من يقع فى الجور بعد الإنصاف هو أشد الناس كربة ، لأنه ذاق طعم
الإنصاف الصافى ، فعرف مرارة الجور المتعكر ، وعلامة ذلك : أن العادل يكره
بقاء حق أخيه فى ذمته فيعطيه إياه ، والظالم مولع ببقاء الحق الذى فى ذمته
لغيره فلا يعطيه له » .

المقالة الرابعة والستون (١)

أَنْذَرَكَ الْمَشِيبُ

(سَبَّحْتَ وَغَرَّامَكَ مَا وَخَطَ عَارِضِيهِ مَشِيبٌ^(٢)) ، وَشِخْتُ
وَعَرَّامَكَ رِدَاءً^(٣) شَبَابِيهِ قَشِيبٌ^(٤) . مَالِي أَرَاكَ صَغَبَ الْمِرَاسِ^(٥) ،
جَامِعَ الرَّأْسِ^(٦) ، كَأَنَّ وَافِدَ^(٧) الْمَشِيبِ لَمْ يَخْطِطْكَ (وَكَأَنَّ
ازْتِقَاءَ السِّنِّ لَمْ يَخْطِطْكَ^(٨)) . الشَّيْخُوخَةُ تُكْسِبُ أَهْلَهَا سَمْتًا ،
وَأَنْتَ مَا أَكْسَبْتِكَ^(٩) إِلَّا أَمْتًا^(١٠) ، لَوْ عَلِمْتَ أَيَّ وَفْدٍ حَلَّ
بِفُؤْدِكَ^(١١) ، لَتَبَرَّقَعْتَ حَيَاءً مِنْ وَفْدِكَ ، وَلَكِنْ مُحْيَاكَ^(١٢) لَمْ يَتَقَلَّمِ
الْحَيَاءُ ، وَلَمْ^(١٣) يَنْهَجْ مِنْ حُرُوفِهِ الْحَاءُ وَلَا الْيَاءُ ، تَيْبٌ إِلَى
الشَّرِّ^(١٤) كَمَا تَيْبُ الظُّلُمَاءُ^(١٥) ، وَتَلْهَتْ إِلَى اللَّهْرِ كَمَا يَلْهَتْ

مَعَانِي النَّبَاطِطِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ٤٥٦٥ .
(٢) في (أ) : تبت وغرامك ذوا السبابة تشيبت .
(٣) في (ج) : ساهفة .
(٤) في (أ) : تشيب ، ولشيب : أي الجديد .
(٥) (٥) المراس : المعالجة .
(٦) جامع الرأس : غير منقاد .
(٧) في (ج) : ندا .
(٨) في (أ) : غير موجودة .
(٩) (٩) في (ج) : كسبتك .
(١٠) الأمت : المكان المرتفع .
(١١) بفؤدك : بجاني رأسك .
(١٢) محيأك : وجهك .
(١٣) في (أ) : ولم من حروفه : الحاء والياء .
(١٤) تلب إلى الفر : أي تقفز وتسرع .
(١٥) في (ج) : الضباء .

الظَّمَاءُ^(١) . إِنَّ حَمَمَ الْبَاطِلِ^(٢) فَأَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ ، وَإِنْ هَمَّهِمُ
الْحَقُّ^(٣) فَكَأَنَّكَ يَلَا سَمْعٍ^(٤) ، حَمَلْتَ نَفْسَكَ عَلَى الرِّيَاضَاتِ
وَهِيَ رِيْضَةٌ^(٥) ، وَمَنْ يَحْتَلِبُ اللَّبَأَ^(٦) مِنَ اللَّبْوَةِ^(٧) الْمُغِيْضَةِ^(٨) .

* * *

-
- (١) تلهث الظماء : أى تخرج لسانك اشتعاقاً إلى اللعب .
 (٢) حمم الباطل : أى أن دعاك الباطل وناداك .
 (٣) همهم الحق : أى دعاك الحق وناداك .
 (٤) فى (أ) : لم تسمع .
 (٥) وهى رِيْضَةٌ : أى وهى صعبة الانقياد .
 (٦) اللبأ : أول اللبن فى التناج .
 (٧) اللبوة : أنثى الأسد .
 (٨) فى (أ) : الميضة ، الْمُغِيْضَةُ : وهى المتوحشة فى غايها فلا يستطيع أحد أن يقترب منها .

خلاصة معنى المقالة

« أيها الإنسان إذا كبر سنك فعليك أن تكون أكثر تقوى لربك ، أما أن يشتعل رأسك شيباً ، وأنت ما تزال صبي الهوى والفؤاد ، فلعمري إنك لمن الخاسرين ، لأن الشيخوخة تورث صاحبها هيئة أهل الخير والصلاح ، أما أنت فلم يورثك الشيب إلا علواً وتكبراً ، فإسراعك إلى اللهو كإسراع الغزلان ، تركت نفسك بدون تهذيب ، حتى صارت صعبة الانقياد ، مثل اللبوة المتوحشة فى غايها ، فمن يستطيع أن يذلها حتى يحلب لبنها » .

المقالة الخامسة والستون^(١)

التَّقْوَى .. وَالْفُجُور

الْعِلْمُ صَنْبُ^(٢) وَالْجَهْلُ مِنْهُ أَصْعَبُ^(٣) ، وَالتَّقَى^(٤) تَعَبٌ^(٥) ،
وَالْفُجُورُ^(٦) (مِنْهُ^(٧)) أَثْعَبُ^(٨) . الصَّغْبُ مَا أَغْقَبَكَ الْفَجَعَاتِ ،
وَالْتَّعَبُ مَا جَرَّ عَلَيْكَ التَّيَعَاتِ^(٩) مَعَ الْمُتَّقَى عِدَّةٌ كُفْلَاءَ^(١٠)
يَتْرَاهِينَ^(١١) خَطْبِهِ ، وَتَهْوِينَ صَغْبِهِ ، وَشَيْكَ^(١٢) التَّقْصَى وَالشَّاءَ
الْجَمِيلُ فِي عَاجِلِهِ^(١٣) ، وَالنَّجَاءُ وَالثَّوَابُ الْجَزِيلُ فِي آجِلِهِ^(١٤) ،
لَأَنَّهُ مِمَّنْ نَظَرَ فِي الْحَقَائِقِ^(١٥) وَتَقَطَّنَ^(١٦) ، وَاسْتَشَفَّ ضَمَائِرَ

مَعَانِي النَّصَائِظِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ٥٧٥ .
- (٢) العلم صعب : أى أنه يحتاج إلى دراسة وحفظ .
- (٣) والجهل منه أصعب : لأن عاقبته الخسران .
- (٤) التقى : أى الورع .
- (٥) تعب : لأن فيه حكمتاً على النفس بمخاطلة صورها .
- (٦) الفجور : الفسق وعدم الطاعة .
- (٧) في (أ) غير موجودة .
- (٨) أثعب : لأن عاقبة الفجور وخيمة فى الدنيا ، وفى الآخرة النار وهى القرار .
- (٩) التبعات : ما يلحق الإنسان من حقوق .
- (١٠) في (أ) : كفلت .
- (١١) في (أ) : توهين .
- (١٢) في (أ) : توتيك ، وشيك التقصى : أى قرب التخلص .
- (١٣) عاجله : يقصد دنياه .
- (١٤) آجله : يقصد آخرته .
- (١٥) في (أ) : حقائق .
- (١٦) تقطن : تنبه .

الْأُمُورِ وَاسْتَبْطَنَ^(١) ، طُوًى^(٢) لِمَنْ أَضْفَى^(٣) إِلَى دَائِعَى الْحَقِّ
وَأَصَاخَ^(٤) ، وَلَمْ يَشُدَّ عَنِ اسْتِمَاعِ دَعْوَتِهِ الصُّمَّاءُ^(٥) .

* * *

-
- (١) استشف ضمائر الأمور واستبطن : نظر في غفائها وعقباها وعرف بواطنها وبتيز أغوارها .
(٢) طوى : حسن العاقبة .
(٣) لمن أضفى : لمن سمع .
(٤) أصاخ : أى أحسن الاستماع .
(٥) الصمماخ : أى قناة السمع الخارجية .

خلاصة معنى المقالة

« يحتاج العلم لتحصيله إلى دراسة وحفظ واجتهاد ، والجهل عاقبته الخسران
فى الدنيا والآخرة ، وفى الورع تعب زائد ، لأنه حكم على النفس بمخالفة
هواها ، ولكن عاقبته حسنى ، أما الفجور فهو أشدّ تعباً ، لأنه يجزو لك من
المصائب ما ليس فى الحساب ، فينعم العبد الذى يمشى فى طريق الله ويتبع
سبيله » .

المقالة السادسة والستون (١)

احْطَ الْأَمْرَ تَفَرُّ

كُلُّ آخِذٍ بِالْإِخْتِيَاظِ غَيْرُ نَاكِبٍ عَنِ الصُّرَاطِ (٢)، وَكُلُّ خَيْرٍ مُتَّقِيٍّ، مُتَخَيِّرٍ مُتَّقِيٍّ (٣) لَا يَضْطَلِّي إِلَّا الْفَاقِعَ (٤) مِنَ الْأَلْوَانِ، وَلَا يَضْطَلِّي النَّارَ ذَاتَ الدُّخَانِ (٥)، يَقُولُ: إِنَّ أَوَّلَ الْعَمَى أَنْ أَرعى حَوْلَ الْجَمَى (٦)، وَإِنَّ هَذَا لَيُزِيدُنِي (٧)، وَإِنَّ ذَلِكَ يُمْما يَجْرِخُ (٨) دِينِي، وَأَنَّهُ (٩) (وَأَنَّهُ (١٠)) فَلَا يَزَالُ يَخْشَى الظُّنَّةَ (١١) كَالْحَافِي السَّائِلِ فِي الطَّرِيقِ السَّائِلِ (١٢).

مَعْنَى الْقَبَاطِ لِلْقَابِلِ

- (١) في (أ) غير موجودة، بل هي والسطر السابق مقالة واحدة.
- (٢) غير ناكب عن الصراط: أي غير عادل عن طريق الحق.
- (٣) متخير متقّي: أي كل إنسان كثير الخير متقّي لله تعالى يتخير ويتقّي.
- (٤) الفاقع: الفاقع من الألوان، أي الخالص منها، أي يسلك الطرق الواضحة التي لا تحتمل أكثر من شيء.
- (٥) يضطلي النار ذات الدخان: أي لا يأتي إلا الأمور النقية الخالية من الشبهات.
- (٦) أول العمى أن أرى حول الحمى: أي أن أول الضلال أن أحرم حول المحارم، لأن من حرم حولها يوشك أن يقع فيها.
- (٧) في (أ): ليردني.
- (٨) في (أ): ليجرح.
- (٩) في (أ): موانة.
- (١٠) في (أ) غير موجودة.
- (١١) الظنّة: التهمة.
- (١٢) السائل: ذو الشك.

خلاصة معنى المقالة

« إن من احتياط لنفسه في دنياه لن يذل عن الصراط في أخره، فباحتياطه يتخير ويتقّي أحسن الأمور الخالية من الشبهات، فلا يحوم حول محارم الله، ويتقّي معاصي الله، فهو كالماشى في طريق ذو أشواك، لا يزال خائفًا أن تزل قدمه، فيجب على العاقل أن يكون في أموره على نور وبصيرة ».

لَا تُسَافِرُ إِلَّا بِطَاعَةٍ

أَحَنُّكَ^(٢) الْغُرَابُ وَهُوَ أَشْوَدُّ غَرِيبٌ^(٣) ، أَحْلَكَ^(٤) أُمَّ حَالِكَ
يَا غَرِيبُ ، كَيْفَ لَا يَسْوَدُّ حَالُ الْبَعِيدِ^(٥) عَنْ أَقْرَبِيهِ ، وَلَا تَبْيَضُّ^(٦)
لِمَّةُ^(٧) الْمُفَارِقِ لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ ، مَا غَلِبَ غَرِيبٌ (فَتَصَرَّهُ غَرِيبٌ^(٨)) ،
وَمَا أَصْبَحَ مُغْتَرِبٌ إِلَّا وَخَدُّهُ تَرِبٌ^(٩) ، لَا يُعَدُّ^(١٠) فِي أَهْلِ
الْفُطَيْنِ^(١١) مَنْ بَعْدَ عَنِ (الْأَهْلِ^(١٢)) وَالْوَطَنِ ، وَرَضِيَ لِنَفْسِهِ أَنْ
تَتَرَامَى^(١٣) بِهِ الْأَسْفَارُ^(١٤) ، وَتَتَقَاذَفَ بِهِ الْقَفَارُ^(١٥) جَارِعًا^(١٦)

مَعَانِي الْقَطَائِلِ الْمَعَالِي

- (١) لَمِ (أ) : ٤٥٩٦ .
- (٢) لَمِ (أ) أَحَلَّكَ : أى منقاره .
- (٣) غَرِيبٌ : الشديد السواد .
- (٤) أَحْلَكَ : وهى السواد .
- (٥) فِى (أ) : للبعيد .
- (٦) فِى (أ) : لبيض .
- (٧) لِمَّةٌ : هى الشعر المجاوز شحمة الأذن .
- (٨) فِى (أ) وَتَصَرَّهُ غَرِيبٌ : أى نصره واحد .
- (٩) فِى (أ) : قريب .
- (١٠) لَمِ (أ) : تعد .
- (١١) أَهْلُ الْفُطَيْنِ : أى أهل الفطانة .
- (١٢) فِى (أ) غير موجودة .
- (١٣) فِى (أ) تَتَرَامَى : أى ترمى به سفر لسفر آخر .
- (١٤) فِى (أ) : الأشفار .
- (١٥) تَتَقَاذَفُ بِهِ الْقَفَارُ : أى ترمى به الأراضى البعيدة عن العمران .
- (١٦) جَارِعًا : أى قاطعاً أرضاً إلى أرض أخرى .

بَلَدًا إِلَى بَلَدٍ^(١) ، تَارِعًا^(٢) إِلَى مَالٍ وَوَلَدٍ ، يُقَالُ : إِنَّهُ جَوَالَةٌ
 مُدْرَبٌ^(٣) (جَوَابَةٌ^(٤) مُجْرَبٌ^(٥)) ، بَلَى إِنَّ الثُّرْبَةَ دُرْبَةٌ^(٦) ، لَوْلَا
 أَنَّهَا كُورَةٌ ، وَالسَّفَرُ اغْتِمَامٌ^(٧) إِلَّا أَنَّهُ اغْتِمَامٌ^(٨) ، وَلَكِنَّ الْمُسَافِرَ
 الْمُهَاجِرَ إِلَى اللَّهِ غَازِيًا فِي سَبِيلِهِ^(٩) ، أَوْ حَاجًّا^(١٠) لِيَتَّبِعَهُ زَائِرًا لِقَبْرِ
 رَسُولِهِ ﷺ هُوَ الْمُسَافِرُ الْمَشْعُودُ ، الْعِزُّ بِتَأْصِيَّتِهِ مَعْقُودٌ^(١١) .

* * *

(١) نى (أ) : بلك .

(٢) تارِعاً : أى مشتاقاً .

(٣) نى (أ) ليقال : إنه جواله مدرب : أى كثير التطواف فيها .

(٤) الجوابة : أى يحوب الأرض كثيراً يقطع مسافات .

(٥) نى (أ) غير موجودة .

(٦) الثربة دربة : أى فيها تدريب للإنسان .

(٧) السفر اغتيمام : أى فيه الغور بالفوائد .

(٨) إلا أنه اغتيمام : يعنى فيه غم وحزن .

(٩) غازياً فى سبيله : أى فى طاعة الله تعالى .

(١٠) نى (أ) : ماجا .

(١١) العز بتأصيته معقود : أى أن العز لا ينفركه .

خلاصة معنى المقالة

« الغريب لا ينصره أحد (فى زمن الظلم) ، فمن فارق أبويه لا يكون عزيز
 الجانِب ، ولا يكون من أهل القطانة ، نعم ، إن للسفر فوائد ، إلا أنه لا يخلو من
 كرب عظيم ، وحزن طويل ، وإنما السفر الذى ينال الإنسان فيه السعادة إنما هو
 سفر الجهاد أو الحج ، أى سفر الطاعة .
 وفى هذه المقالة يخالف الزمخشري ما أجمعت عليه الأخبار من تحسين السفر » .

المقالة الثامنة والستون (١)

تَحْيِيَّ كَلِمَاتِكَ

تَحْيِيَّ اللِّسَانِ الْمَخْزُونُ (٢) ، وَتَحْيِيَّ الْكَلَامِ الْمَوْزُونُ (٣) . فَحَدَّثَ
إِنْ حَدَّثْتَ بِأَفْضَلَ مِنَ الصُّمْتِ (٤) ، وَزَيْنَ حَدِيثِكَ بِالْوَقَارِ وَحُسْنِ
السُّمْتِ (٥) ، وَأَرْسَلَ (حَدْسَكَ لِكَلِمَاتِكَ (٦)) فِي اتِّسَاقِ (٧) أَتَانِيْبِ
السُّمَهْرِيِّ (٨) ، وَلَا تَفْرَغْ فِي إِزْسَالِهَا ظَنَانِيْبِ (٩) الْمَهْرِيِّ (١٠) . إِنْ
الطُّيْشَ (١١) فِي الْكَلَامِ يُتَزَجَّمُ عَنْ خِيفَةِ الْأَحْلَامِ (١٢) ، وَمَا دَخَلَ
الرَّفْقُ (١٣) شَيْئًا إِلَّا زَانَهُ (١٤) ، وَمَا زَانَ الْمُتَكَلِّمُ إِلَّا الرِّزَانَةَ (١٥) .

* * *

مَعَانِي الْفَرَاقِ لِلْقَائِلِ

- (١) لِي (أ) : ٤٦٠ . (٢) اخْزُون : المحفوظ عن التكلم بما لا يليق .
(٣) الموزون : أي المتقيد بالحكم . (٤) الصمت : السكوت .
(٥) السمت : حسن الهيئة . (٦) فِي (أ) : كلماتك .
(٧) اتساق : انتظام . (٨) السمهري : الرمح .
(٩) ظنانيب : وهو حرف الساق وذرعاها .
(١٠) المهري : البحر المنسوب إلى مهرة اسم قبيلة . (١١) الطيش : ضد الرزاة .
(١٢) الأحلام : أي العقول . (١٣) الرفق : ضد العنف .
(١٤) زانه : زينه وبجملته . (١٥) الرزاة : ضد الخفة .

خلاصة معنى المقالة

« خير الكلام ما كان منتقى محكما ، فإذا رأيت كلاما خيرا من السكوت
فتكلم بالوقار والثبات وحسن الهيئة ، ولا تعجل في كلامك ، فذلك عنوان خفة
العقل ، واعلم أنه ما حل الرفق في شيء إلا زانه ، وإن الوقار زينة المتكلم » .

سَاعِدْ غَيْرَكَ

أَيُّهَا الشَّيْخُ الْمُوْطَأُ الْعَقِبُ (٢)، الْمُتَنَفِّحُ بِالْكُنْيَةِ وَاللَّقَبِ (٣)،
إِذَا رَكِبْتَ (٤) مَهْرِيًّا أَوْ شَهْرِيًّا (٥) فَلَا تَتَّخِذْ قَوْلَ حَاتِمٍ ظَهْرِيًّا (٦)،
وَإِخْذِرِ الْعِقَابَ (٧) فَلَا تَذِرِ الْعِقَابَ (٨)، وَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ مَسَاوِي (٩)
الرُّجَالِ اسْتِعْدَاءُ (١٠) الرُّكَبَانِ (١١) لِلرُّجَالِ .

* * *

مَجَازُ الْقَائِلِ لِلْقَائِلِ

- (١) في (أ) : ٤٦١ .
(٢) الموطأ العقب : هو السلطان المتبع الذي يمشى وراءه الناس .
(٣) المتنفح بالكنية واللقب : أى المتكبر بهما فهو يكره أن ينادوه باسمه .
(٤) في (أ) : ربت .
(٥) مهرياً أو شهرياً : أى جملأ أو يروزنا .
(٦) فلا تتخذ قول حاتم ظهرياً : أى لا تطرح قوله وراء ظهرك .
(٧) وإخذر العقاب : أى احترز من عذاب الله تعالى .
(٨) فلا تذر العقاب : أى لا تترك معاقبة رفيقك على الدابة كما قال حاتم .
(٩) مساوى : العيوب .
(١٠) في (أ) : استعد ، أى طلب سرعة السير .
(١١) الركبان : الراكبون على الإبل .

خلاصة معنى المقالة

« إذا كنت راكباً ومعك رفيق فلا تتركه يمشى خلفك وأنت راكب ، بل أردفه
وراءك ، أو فاركب أنت مرة وهو مرة كما قال حاتم :
إذا كنت رباً للقلوص فلا تدع رفيقك يمشى خلفها غير راكب
أنخها فأردفها فإن حملتكما فذاك وإن كان العقاب فمعاقب
فإن من عيوب الرجال أن يطلب الراكب سرعة السير من الماشى على رجليه » .

المقالة السبعون (١)

ابْتَعِدْ عَنِ الطَّمَعِ

الْحِرْصُ مَا يَخْرُصُ (٢) أَدَمَ الْحِرَاصِ (٣) ، وَيَفْرُضُ الْأَعْرَاضَ (٤) كَالْمِفْرَاصِ (٥) ، وَهُوَ وَاللَّهُ دَاعِيَةُ الدُّنُو (٦) مِنَ الْمَطْمَعِ الدُّنْيِ ، كَمَا أَنَّ الْقَنَاعَةَ سَبَبُ السُّمُوِّ إِلَى الْمَطْلَعِ السَّنِيِّ (٧) ، تَمَاسُكُ الْقَانِعِ يُرِيكَ التَّرِبَ (٨) فِي حُلَّتِي (٩) الْمُتَرِبِ (٩) ، وَتَهَالُكَ الْحَرِيصِ يُرِيكَ الْمُتَرِبَ فِي طِمْرِي (١٠) التَّرِبِ (١١) ، فَإِذَا صَبَا (١٢) إِلَى الْحِرْصِ الصَّابُونَ فَاغْسِلْ عَنْهُ ثَوْبَكَ بِالْحِرْصِ (١٣) وَالصَّابُونَ : إِنَّ تَقَاءِ الْعِرْصِ مِنَ الْحِرْصِ (١٤) وَالطَّمَعِ هُوَ النَّقَاءُ مِنْ كُلِّ دَنَسٍ وَطَبَعٍ (١٥) .

مَعْنَى النَّبَاطِ لِلْقَانِعِ

- (١) في (أ) : ٤٦٢ .
 (٢) في (أ) : مما يحرس .
 (٣) أدم الحراص : أى يشق جلد الحريصين . (٤) يفرض الأعراض : أى يفرضها .
 (٥) في (أ) : كالمقراض ، أى المقراض . (٦) داعية الدلو : أى جالب القرب .
 (٧) كما أن القناعة سبب السمو إلى المطلع السنى : أى أن الحرص سبب الحسة ، كما أن القناعة سبب الرفق .
 (٨) تماسك القانع يريك التراب : أى أن اكتفاء القانع باليسير ، يريك الفقير فى ثوبى الغنى الجديدين .
 (٩) في (أ) : خلتي . (١٠) في (أ) : حالتي . (١١) في (أ) : المترب .
 (١٢) إذا صبا : أى إذا قال . (١٣) الحرص : الأثنان .
 (١٤) في (أ) : الحرص . (١٥) طبع : أى الصدا والوسع .

خلاصة معنى المقالة

« الحرص على الدنيا والطمع فيها مهلك للإنسان ، وممزق ليرضيه فاحذره ، فالفقير القانع تراه الناس بمنزلة الأغنياء . والغنى الحريص بمنزلة الفقراء ، فنظافة شرفك من الحرص والطمع هى النظافة لك من كل عيب ونقص » .

المقالة الحادية والسبعون (١)

الْعَاقِلُ وَالْعَاجِزُ

الْكَيْسُ (٢) كُلُّ الْكَيْسِ ، وَالْعَاجِزُ كُلُّ الْعَاجِزِ (٣) مَنْ هَتَفَ بِهِ
دَاعِيَ الْعَقْلِ (٤) فَلَبَّاهُ بِالسَّغِيِّ النَّاجِزِ ، وَمَنْ قَعَدَ بِهِ التَّضْجِيعُ
مُتَعَتِّلًا (٥) بِالْهَوَى الْحَاجِزِ (٦) .

* * *

مَعْنَى الْمَخَاطِلِ لِلْعَقَالَةِ

- (١) في (أ) : (٦٣) .
(٢) الكيس : العاقل الكامل العقل .
(٣) العاجز : الأحمق .
(٤) في (ج) : الحق .
(٥) المحتل : المعتذر .
(٦) الحاجز : المانع .

خلاصة معنى المقالة

« العاقل هو الذي إذا دعاه داعي العقل أجابه عند دعائه ، بالسعى في عمل
الخير ، والعاجز الأحمق من يعتذر بهوى نفسه عن إتمام أعمال الخير » .

المقالة الثانية والسبعون (١)

الدُّنْيَا خَدَاعَةٌ

الدُّنْيَا تُخَدِّعُ (٢) ، وَالتَّاسُ يَدْعُ (٣) ، وَالْمَوْتُ لَا يَنْجُو مِنْهُ
الْأَعْصَمُ (٤) وَالصَّدْعُ (٥) . فَخُذْ إِنْ شِئْتَ ، وَإِنْ شِئْتَ فَدَعْ .

* * *

مَعَانِي الْقَبَاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) نى (أ) و (ج) : ٦٤٦ .
(٢) الدنيا خدع : أى كثيرة الخدعة .
(٣) الناس يدع : أى الناس أهل يدع .
(٤) الأعصم : الغراب الأحمر المنقار والرجلين ، وهو نادر بين الغربان ، ويقصد الإنسان المتفرد بين الناس .
(٥) نى (أ) و (ج) : الصرع ، والصدع : هو الشاب القوى من الرعول .

خلاصة معنى المقالة

« الموت لا ينجو منه أحد ، ويخدع الدنيا كثيرة ، وقد نصحتك بالاستعداد
للآخرة ، فأنت مُقَرَّرٌ للسقام ، فإن شئت فاقبل نصيحى وإلا فأنت وشأنك » .

المقالة الثالثة والسبعون (١)

الْمَرْءُ بِإِيمَانِهِ وَعَمَلِهِ

مَا الْمَرْءُ (٢) بِأَضْعَفَ رِيَّةٍ (قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ) (٣) . الْمَرْءُ (٤) بِأَكْبَرَ رِيَّةٍ
عَمَلِهِ (٥) وَإِيمَانِهِ ، وَمَا يُغْنِي عَنْهُ أَضْعَافُ (٦) ، إِذَا نَحَاتَهُ أَكْبَرَاهُ ، وَإِنْ
أَعَزَّ مَا يَتَيْنِ دَفْعِي إِيَّاسٍ (٧) بَغْضُ زَكِيَّةٍ (٨) ، وَمَا يَتَيْنِ فَكِّي قُسٍّ (٩)
مِغْشَارُ لَسَنِهِ (١٠) .

* * *

مَعَانِي النَّبَاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ٦٥١ ، وفي (ج) : ٧٢١ .
- (٢) في (أ) : المرء ، وفي (ج) : المرء .
- (٣) في (أ) : غير موجودة .
- (٤) في (ج) : والمرء .
- (٥) في (أ) : علمه .
- (٦) أَضْعَافُ : عقله ولسانه .
- (٧) إِيَّاسٍ : أحد حكماء العرب وأذكياهم .
- (٨) زَكِيَّةٍ : فطاته .
- (٩) قُسٍّ : هو قس بن ساعدة الأيادي أحد خطباء العرب الفصحاء المشهورين .
- (١٠) مِغْشَارُ لَسَنِهِ : عشر فصاحته .

خلاصة معنى المقالة

« لا ينفع الإنسان قلبه ولسانه إذا اختلَّ إيمانه وساء عمله ، فمثلًا إياس
الحكيم ، وقس الخطيب بعض ما عندهما مما ينفعه في معاده ، فعلى العاقل أن
يجمل قلبه وجوارحه لوجه الله سبحانه وتعالى بقيمته واعتباره بإيمانه وعمله
الصالح » .

المقالة الرابعة والسبعون^(١)

لَا تَتَّبِعْهُ

أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمَذَالُ^(٢) .. مَا هَذَا الْبُرْدُ الْمَذَالُ^(٣) ، (وَمَا هَذَا
الْحَدُّ الْأَصْعَرُ^(٤)) ، وَالطَّرْفُ^(٥) الْأَصْوَرُ^(٦) ، يَا هَذَا^(٧) سَوُّ
(نَحْدَكَ وَأَجْفَانِكَ^(٨)) فَلَعْلُ الْقَصَارِ^(٩) يَذُقُّ أَكْفَانَكَ .

* * *

مَعْنَى الْفَتْحِ الْمَقَالَةِ

- (١) فى (أ) : ٦٦ ، وفى (ج) : ٧٣ .
- (٢) العبد المذال : أى يا أيها الإنسان المهان .
- (٣) البرد المذال : أى ما هذا الثوب المجرور على الأرض ؟
- (٤) فى (أ) غير موجودة ، والحد الأصعر : الحد المائل .
- (٥) الطرف الأصور : الطرف المعوج .
- (٦) فى (ج) : ما هذا الطرف الأصور والحد الأصعر ؟
- (٧) فى (أ) : والحد الأصعر .
- (٨) فى (أ) : حفانك ، وغير موجودة فى (ج) .
- (٩) القصار : المبيض للثياب ، وهو الذى يهوى التسيج بعد نسجه يُلِّه ودَقَه بالقضرة .

خلاصة معنى المقالة

« أَيُّهَا الْعَبْدُ الذَّلِيلُ .. علام تطيل أذْيالك ، وتجرها على الأرض ، وتتكبر
على الناس متهاونًا بهم ، وأنت صائر للزوال ، فعليك أن تكون متواضعًا وتقصر
ذيلك ، وتقبل على الناس بوجهك ، عارفاً لكل إنسان منزلته » .

المقالة الخامسة والسبعون (١)

زِنْ كَلَامَكَ قَبْلَ نُطْقِهِ

رُبَّ مَيْلَاحٍ يَقُولُ لِحَامِلِهِ : ضَعْنِي ، وَرُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِقَائِلِهَا :
دَعْنِي . إِنَّ أَسْلَةَ اللِّسَانِ (٢) تَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْأَسْلُ (٣) ، وَتَأْخُذُ
مَا لَا تَأْخُذُ (٤) الْقَنَا الْعَسَلُ (٥) ، وَائِيَمُ اللَّهِ (٦) ؛ إِنَّ مَسْفَحَ مَضُونِ
الْمَاءِ (٧) أَشَدُّ مِنْ سَفْكِ مَحْقُونِ الدَّمَاءِ . فَإِيَّاكَ وَفَلَتَاتِ الْكَلِمِ إِلَّا
الْمُتَدَبِّرَ مِنْهَا بِفِيَمٍ (٨) وَلِمَ (٩) .

* * *

مَعَانِي النَّبَاطِيِّاتِ

(١) فِي (أ) : ٦٧ ، وَفِي (ج) : ٧٤١ .

(٢) أَسْلَةُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .

(٣) الْأَسْلُ : الرِّمَاحُ .

(٤) فِي (أ) وَ (ج) : يَأْخُذُ .

(٥) الْقَنَا الْعَسَلُ : أَيْ الرِّمَاحُ الْمُهَيَّزَةُ .

(٦) وَائِيَمُ اللَّهِ : أَيْ وَيَمِينُ اللَّهِ .

(٧) الْمَاءُ : يَقْصَدُ مَاءَ الْوَجْهِ ، وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْحَيَاءِ وَالْوَقَارِ .

(٨) فِي (أ) : فِيمَ ، وَهِيَ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ .

(٩) فِي (أ) : وَلِمَا ، وَلِمَ ، وَهِيَ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ .

خلاصة معنى المقالة

« كَمْ مِنْ آلَةٍ حَرَّوْطٍ تَطْلُبُ أَنْ لَا يَحْمِلَهَا صَاحِبُهَا لِجُبِينِهِ ، وَارَاقَةُ مَاءِ الْوَجْهِ
الْمَضُونِ أَشَدُّ مِنْ سَفْكِ الدَّمَاءِ ، فَاحْذَرِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ تَقُولُهَا بِدُونِ تَدَبُّرٍ
وِإِمْعَانٍ » .

المقالة السادسة والسبعون (١)

الفائز برضوان الله

لَنْ يَنَالَ (٢) اللَّهُ (تَعَالَى) (٣) أَغْطَا (٤) تَهَانَتْ (٥)
وَلَا أَطْرَافَ (٦) تَمَّاوَتْ (٧) ، وَلَكِنْ يَنَالُهُ (٨) قَلْبٌ شَفَقًا مِنَ النَّارِ
يَتَلَطَّى (٩) ، وَشَوْقًا إِلَى الْجَنَّةِ يَتَشَطَّى (١٠) ، وَخُلُوصَ نِيَّةٍ (١١) بِالْعَمَلِ
مَشْفُوعٌ (١٢) ، وَشَكٌّ بِالْيَقِينِ مَدْفُوعٌ (١٣) .

* * *

مَعْنَى الْبَاطِلِ لِلْقَالَ

- (١) فى (أ) : ٤٦٨ ، وفى (ج) : ٤٧٦ .
(٢) لن ينال : رضا الله .
(٣) فى (أ) و (ج) غير موجودة .
(٤) فى (أ) : عز .
(٥) تهافت : أى لن يفوز .
(٦) فى (ج) : وأطراف .
(٧) ولا أطراف تماوت : أى ولا أعضاء عظام بأحوال الموتى .
(٨) ولكن يناله : أى رضى الله .
(٩) فى (أ) : تنظى .
(١٠) يتشظى : يشتق .
(١١) وخلوص نية : إخلاص النية .
(١٢) بالعمل مشفوع : أى يجتمع فى عمله شرطان مثلاً : زمان العمل ، والإخلاص الصالح .
(١٣) مدفوع : محمور .

خلاصة معنى المقالة

« لا يفوز برضوان الله تعالى ورحمته إلا عباده المخلصون أهل التقوى ،
الذين تلتفت قلوبهم من خشية الله واشتياقه لجنّته ، مع الإخلاص فى النية
المقرونة بالعمل الصالح ، وحسن يقين منزله عن الظنون » .

المقالة السابعة والسبعون (١)

مَثَلُ الْعَالِمِ بِالَّذِينَ

الْعِلْمُ لِلْعَامِلِ كَالْمِطْمَرِ (٢) لِلْبَانِي ، وَالْعَمَلُ لِلْعَالِمِ كَالرِّشَاءِ
لِللَّسَانِي (٣) ، وَمَنْ لَا مِطْمَرَ لَهُ لَمْ يَنْشُرْ بِشَاؤُهُ ، وَمَنْ لَا رِشَاءَ لَهُ لَمْ
يَزُتِرْ ظِلْمَاؤُهُ (٤) ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الْكَامِلَ ، فَلْيَكُنْ الْعَالِمَ الْعَامِلَ .

* * *

مَعَانِي النَّكَاطِ الْمَقَالَةِ

(١) في (أ) : ٤٦٩ ، وفي (ج) : ٤٧٦ .

(٢) المِطْمَر : خيط البناء .

(٣) والعمل للعالم كالرشاء للسانى : أى أن العبادة للعالم كالحيل للمستسقى .

(٤) ظِلْمَاؤُهُ : أى المظلمات . وفي (أ) : ضماورة .

خلاصة معنى المقالة

« إن العلم بأحكام العبادة كالخيط الذى يتخذ به البانى ليسترشد به صناعته ،
فلا يضل عن إحكامه وإتقانه ، والعبادة كحيل البعر للمستسقى ، فمن لا عمل له
لن ينفعه علمه ، فمن أراد أن يكون سعيداً كاملاً فليكن عالماً عاملاً » .

المقالة الثامنة والسبعون (١)

أَعْلَمُكُمْ أَعْمَلَكُمْ

يُسَمُّ تَفَقُّهُونَ (٢) ، فَظَلَّمْتُمْ تَفَكُّهُونَ (٣) ، فَمِنْ ثَمَّ (٤) زَلَّ عَنْكُمْ
التَّوْفِيقُ ، وَطَالَ عَلَيْكُمْ الطَّرِيقُ ، وَبَحَكُم (٥) أَشْرَعُكُمْ (٦) تَخْرُجَا
(وَأَبْرَعُكُمْ (٧) أَحْسَنُكُمْ تَخْرُجَا وَأَوْزَعُكُمْ (٨) .

* * *

مَعَانِي الْفَرَاقِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) فى (أ) : (٧٠) ، وفى (ج) : (٧٧) .
- (٢) يتم تفقهون : أى أقمتم على تعلم علم الدين .
- (٣) فى (ج) : وظللكم ، فظلمتم تفكهون : أى فصرتم تلهون بفاكهة الدنيا .
- (٤) فمن ثم : أى فمن أجل ذلك .
- (٥) وبحكمكم : أى رحمة لكم .
- (٦) فى (أ) : أكثر ، وفى (ج) : أكثركم تخرجاً .
- (٧) وأبرعكم : أى أعلمكم .
- (٨) أحسنكم تخرجاً وأوزعكم : أى أحسنكم تجنباً للمعاصى وأبعدكم عن الشبهات ، وفى (أ) (و) (ج) غير موجودة .

خلاصة معنى المقالة

« طالما سهرتم فى تحصيل عِلْمِ الدِّينِ ، لتكونوا مرشدين لغيركم ، فأصبحتم
اليوم مُعْرِضِينَ عَنِ الْعِلْمِ ، منكبين على الدنيا وزخارفها ، فاعلموا أَنَّ أَكْثَرَكُمْ
يُغْرِقُ بِالشَّرِّعِ ، أَهْذَلَكُمْ عَنِ الْمَعَاصِي وَالشَّبَهَاتِ » .

رِجَالٌ.. وَرِجَالٌ

تَصَلَّبَ فِي دِينِ اللَّهِ رِجَالٌ^(٢)، فَجُهِزَ مِنْ كَلِمَاتِهِمْ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ^(٣)، وَجُرِّدَ مِنْ أَلْسِنَتِهِمْ سُيُوفٌ مُهَنْدَةٌ^(٤)، وَنُكِسَ لَهُمْ رُءُوسُ الصَّيْدِ^(٥)، وَخُفِضَ لَهُمْ أَجْنِحَةُ الصَّنَادِيدِ^(٦)، وَأُذْهِنَ^(٧) آخَرُونَ^(٨) فَضَرِيَتْ بِهِمُ الْأَكَالِبُ^(٩)، وَبَالَتْ عَلَيْهِمُ الثَّعَالِبُ^(١٠)، وَفَرَسَتْهُمْ الْأُنْيَابُ وَالْأُظَافِرُ^(١١)، وَدَاسَتْهُمْ الْأَخْفَافُ^(١٢) وَالْحَوَافِرُ.

مَعْنَى الْبَقَاظِلِ

- (١) في (أ) غير موجودة ، بل المقالتين مقالة واحدة ، وفي (ج) : ٧٨١ .
- (٢) تصلب في دين الله رجال : أي تشدد وتثبت في أحكام دين الله رجال .
- (٣) لجهز من كلماتهم جنود مجندة : أي فهم من أقوالهم جنود مجموعة .
- (٤) سيوف مهندة : المصنوعة من حديد في الهند .
- (٥) ونكس لهم رؤس الصيد : أي طوطت لهم رؤوس الملوك .
- (٦) الصناديد : هر السيد الشجاع .
- (٧) وأذهن آخرون : أي سهلوا الدين للناس ومشوا معهم فيه باللين .
- (٨) في (أ) : آخرون . (٩) فضريت بهم الأكالب : أي تمردت عليهم .
- (١٠) وبالت عليهم الثعالب : هذا مثل للذل والهوان .
- (١١) الأنخاب : جمع خف ، والخف للبحر كالخافر للفرس .

خلاصة معنى المقالة

« لله رجال ، دافعوا عن دين الله ، وصَدُّوا الْمُلْحِدِينَ ، فخرضت لهم الملوك ، وتواضع لهم أهل الشجاعة ، ورجال تهاونوا في الدين ، فاستضعفهم السفهاء ، وأهانتهم الضعفاء ، ومزقتهم الأسنان والأظافر ، فلو نصروا الله ودينه لنصرهم ، قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُخْلِفَ أَمْرُكُمْ ﴾^(١٣) . »

(*) سورة محمد ، الآية ٧ .

المقالة الثمانون (١)

تَفَكَّرْ فِي خَلْقِ اللَّهِ

امْلَأْ عَيْنَيْكَ مِنْ زِينَةِ (٢) هَذِهِ الْكَوَاكِبِ ، وَأَجْلُهُمَا (٣) فِي
جُمْلَةٍ هَذِهِ (٤) الْعَجَائِبِ ، مُتَفَكِّرًا فِي قُدْرَةِ مُقَدِّرِهَا (٥) ، مُتَدَبِّرًا فِي
حِكْمَةِ مُدَبِّرِهَا ، قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ بِكَ الْقَدَرُ (٦) ، وَيُحَالَ يَتْنُكَ وَيَبِينَ
النَّظَرُ .

* * *

مِجَانِي الْقَبَاطِ الْمَقَالِ

(١) في (أ) : ٧١٥ و (ج) : ٧٩٥ .

(٢) في (أ) : زينة .

(٣) أَجْلُهُمَا : أى أَوْرَمَتَا .

(٤) في (أ) : من .

(٥) في (ج) : ربهما .

(٦) قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ بِكَ الْقَدَرُ : أى قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الدُّنْيَا .

خلاصة معنى المقالة

« انظر إلى السماء وتفكر في ملكوت الله وقدرته ، وقل : ﴿ ... رَبَّنَا
مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ (٥) ، فهذا دليل على وجود
الله وعظم سلطانه ، قبل أن لا تستطيع أن تتفكر بموتك » .

(٥) سورة آل عمران ، الآية ١٩١ .

المقالة السحادية والثمانون^(١)

السَّعَادَةُ الْأَبَدِيَّةُ

مَنْ لَكَ بِالْعِيشَةِ^(٢) الرَّاضِيَّةِ^(٣) مَعَ الْحَيَاةِ الْمَاضِيَّةِ^(٤) .
هَيْهَاتَ^(٥) مَا هَاهُنَا^(٦) هُنَىءَ ، وَلَيْسَ مَعَ الْمُضِيِّ أَمْرٌ مُضِيءٌ^(٧) ،
وَلِنَّمَا يَسْعَدُ وَلَا يَشْقَى ، طَالِبٌ مَا لَا يَنْقُذُ^(٨) وَيَنْقَى .

* * *

مَعَانِي الْفَتَاوَى الْمَقَالَةِ

- (١) فى (أ) : ٤٧٢ و (ج) : ٨٠٩ .
(٢) العيشة : حالة الإنسان فى حياته .
(٣) الراضية : المطمنة الهنية .
(٤) الماضية : أى السريعة الزوال .
(٥) هيهات : كلمة استبعاد .
(٦) فى (أ) : ههنا : أى ليس فى الدنيا عيش بدون مشقة .
(٧) ليس مع المضى أمر مضيء : أى ليس مع العيش الذى ينقضى . بسرعة شيء يراه الإنسان حسناً .
(٨) فى (أ) : ينقذ ، ما لا ينقذ : أى ما لا يبقى .

خلاصة معنى المقالة

« لن يضمن لك أحد سعادة أبدية فى هذه الحياة السريعة الزوال ، ولكن السعادة الأبدية بطيب عيش الآخرة الباقية ، فإن نعيم الآخرة يبقى ولا يفتنى » .

المقالة الثانية والثمانون^(١)

عَوِّذْ نَفْسَكَ الْقَنَاعَةَ

اشْعِرْ قَلْبَكَ حَلَاوَةَ الْعِقَّةِ^(٢) ، وَأَضْرِهِ^(٣) عَلَى الْاِكْتِفَاءِ بِالْغَفَّةِ ،
فَإِنَّ مَا زَادَ هَاجِئُكَ عَلَى الشُّبُهَاتِ^(٤) ، وَزَيْدًا^(٥) اِبْتِلَاكَ بِصِغَارِ
الْتُرَهَاتِ^(٦) ، وَلَا خَيْرَ الْيَوْمِ فِي الرَّخَاءِ وَالرَّغْدِ^(٧) ، لِمَنْ تَنْزِلُ بِهِ
الشَّدَّةُ ضَحْوَةَ الْغَدِ^(٨) .

* * *

مَعَانِي الْقَبَاطِ لِلْقَبَالَةِ

- (١) فى (أ) : (٧٤٣ ر (ج) : ٨١٦ .
(٢) العِقَّة : البلغة من العيش ، أى ما يكفى به .
(٣) فى (أ) : وأرده ، وفى (ج) : وأدره ، أى عَوِّذَهُ .
(٤) الشُّبُهَات : الأمور المظنونة المعرفة (جمع شبهة) .
(٥) فى (أ) : واربها .
(٦) فى (أ) : الترهات : أى الأباطيل (جمع ترمة) .
(٧) الرغد : سعة العيش .
(٨) ضحوة الغد : أى ضحى اليوم الآتى بعد يومه الذى هو فيه .

خلاصة معنى المقالة

« عَوِّذْ نَفْسَكَ الْقَنَاعَةَ ، واعلم أن ما زاد عن حاجتك يوردك موارد الشبهات ،
وربما أوقعك فى الباطل ؛ فتكون مستعولاً ، فلا تظن أن غِنَاكَ ينفعك ، وأنت لم
تزل على خطَرِ الموت فى كل وقتٍ من حياتك » .

المقالة الثالثة والثمانون (١)

الْعُلَمَاءُ وَغَيْرُ الْعَامِلِينَ

لَيْسَهُمْ (٢) إِذْ لَمْ يَأْمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ لَمْ يَنْتَكِبُوهُ (٣) ، وَإِذْ لَمْ يَنْتَهُوا
عَنِ الْمُنْكَرِ لَمْ يَزِنُوا لَهُ ، يَغْدُونَ (٤) عَلَى الدُّنْيَا حِرَاصًا (٥) كَالسَّبَاعِ
تَغْدُو حِرَاصًا (٦) ، الْعَيْثُ (٧) حَيْثُمَا (٨) سَارُوا ، وَالْحَيْفُ (٩) كَيْفَمَا
دَارُوا ، طَوَى لِمَنْ أَتَاهُ بَرِيدُ الْمَوْتِ (١٠) بِالْإِمْتِحَانِ ، قَبْلَ أَنْ يَفْتَحَ
نَظَرِيهِ عَلَى هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ (١١) .

* * *

مَعْنَى الْفَتَاخِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : (٧٤٥) ، وفي (ج) : (٨٢٣) .
- (٢) لَيْسَهُمْ : أى لَيْسَ الْعُلَمَاءُ الَّذِينَ لَا يَعْمَلُونَ بِعِلْمِهِمْ .
- (٣) لَمْ يَنْتَكِبُوهُ : أى لَمْ يَتَجَنَّبُوهُ .
- (٤) يَغْدُونَ : فى (أ) : يَجِدُونَ .
- (٥) حِرَاصًا : جمع حِرَاص .
- (٦) حِرَاصًا : جمع حِرَاص .
- (٧) الْعَيْثُ : الإِنْسَاد .
- (٨) حَيْثُمَا : أى حَيْثُ مَا .
- (٩) الْحَيْفُ : الْحُورُ وَالظُّلُم .
- (١٠) بَرِيدُ الْمَوْتِ : أى رَسُولُهُ .
- (١١) الْأَشْخَاصُ : الإِزْعَاجُ لِلسَّفَرِ وَاللِّدْهَابِ .

خلاصة معنى المقالة

« لَيْسَ الْعُلَمَاءُ غَيْرُ الْعَامِلِينَ تَوَقَّفُوا عِنْدَ حُدُودِهِمْ ، فَلَمْ يُخَالَفُوا مَا تَعْلَمُوهُ ،
وَلَا يَكُونُوا مِثْلَ السَّبَاعِ الْجَائِعَةِ الَّتِي تَفْتَرِسُ كُلَّ مَا صَادَفَتْهُ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَ ، فَمَا
أَشَدَّ سَعَادَةِ مَنْ طَلَبَ الشَّهَادَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، قَبْلَ أَنْ يَرَى عِلَامَاتِ الْفِتَنِ فِي
شَخْصِ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ (الْعُلَمَاءِ غَيْرِ الْعَامِلِينَ) » .

المقالة الرابعة والثمانون (١)

عَمَلُكَ وَسَيِّئُ

يَا مَغْرُورٌ .. لَا عَمَلَ مَبْرُورٌ^(٢) ، وَيَا شَقِيحٌ .. لَا صَدَرَ نَقِيٌّ ،
وَيَا غُدْرٌ^(٣) ، غَدِيرُكَ^(٤) كُلُّهُ كَذَرٌ ، مِثْلُكَ لَا يَرْضَى بِهِ أَحَدٌ ، فَهَلْ
يَرْضَى بِهِ الْأَحَدُ الصَّمَدُ^(٥) .

* * *

مَعَانِي الْقَاطِعَاتِ لِلْمَقَالَةِ

(١) في (أ) : « ٧٥ » ، وفي (ج) : « ٨٣ » .

(٢) مبرور : أى حسن مقبول .

(٣) يا غدر : أى يا خائن .

(٤) الغدير : قطعة من الماء يتركها السيل .

(٥) الأحمد الصمد : يقصد الله تبارك وتعالى .

خلاصة معنى المقالة

« إلى متى تتخديع بِعَمَلِكَ ، مع عدم نقاوة صدرك ، وقلة وفائك بالعهود ،
وربائك ، فهذه الصفات لا ترضى أحداً من خَلْقِ الله ، فكيف تُرضى الله الإله
الخالق مَلِكُ المَلُوكِ ؟ » .

المقالة الخامسة والثمانون^(١)

انْتَبِهْ مِنْ غَفْلَتِكَ

كَمْ أَدَلَّتِ الْغَفْلَةُ^(٢) مِنَ الْفُطْنَةِ^(٣) ، وَأَطْلَتِ الْأَضْطِلَاءُ بِنَارِ
الْفِتْنَةِ^(٤) ، وَكَأَيُّنَ زَلَّتْ بِكَ الْقَدَمُ^(٥) ، ثُمَّ لَمْ تَقْرَعْ^(٦) السَّنَّ مِنْ
النَّدَمِ^(٧) ، لَيْتَ شِعْرِي^(٨) ، مَتَى تَنْتَبِهْ مِنْ رَقْدَتِكَ^(٩) ؟ وَمَتَى
تَنْتَبِشُ مِنْ صَرَوَعَتِكَ^(١٠) ؟

* * *

مَعْنَى الْبَاطِلِ الْمَقَالَةِ

- (١) (أ) : ٤٧٦ ، وفي (ج) : ٤٨٤ .
- (٢) في (أ) : للفضلة .
- (٣) كَمْ أَدَلَّتِ الْغَفْلَةُ مِنَ الْفُطْنَةِ : أى جمعت الغلبة لها على الفطنة .
- (٤) نَارُ الْفِتْنَةِ : أى بالفتنة التى هى كالنار .
- (٥) كَأَيُّنَ زَلَّتْ بِكَ الْقَدَمُ : أى وكم زلت .
- (٦) لَمْ تَقْرَعْ : أى لم تندم .
- (٧) فِي (أ) : ندم .
- (٨) لَيْتَ شِعْرِي : أى ليتنى أعلم .
- (٩) فِي (أ) و (ج) : ضجعتك .
- (١٠) الرَّلْدَةُ وَالصَّرَوَةُ : كناية عن شدة الغفلة ، وفي (ج) : صردتك .

خلاصة معنى المقالة

« تَنْتَبِهْ أَيُّهَا الْغَافِلُ مِنْ طَوْلِ غَفْلَتِكَ ، فَمَتَى تَنْتَبِهْ مِنْ غَفْلَتِكَ ؟ لَقَدْ ذُلَّتْ
قَدَمُكَ كَثِيراً ، وَعَصِيتَ رُبَّكَ كَثِيراً ، أَلَا تَكْتَدِمُ وَتَأْسُفُ ، فَمَتَى يَكُونُ
انْتِبَاهُكَ ؟ » .

المقالة السادسة والثمانون (١)

عَلَيْكَ بِعُلُومِ الدِّينِ

رَبِّ عُلُومٍ لَا تَنْفَعُ ، وَأَعْمَالٍ لَا تَزُفَعُ ، وَلَيْسَ لِأَهْلِهَا (٢) مِنْهَا إِلَّا
كَدُّ الْقَرَائِحِ (٣) ، وَكَذْحُ الْجَوَارِحِ (٤) . فَأَهْلًا بِمَنْ اسْتَخْلَصَ الْعُلُومَ
الدِّينِيَّةَ (٥) ، وَأَخْلَصَ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّةِ .

* * *

مَعَانِي الْفُصُطِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ٤٧٧ ، وفي (ج) : ٨٥١ .
(٢) في (ج) : لأعمالها .
(٣) كد القرائح : أى تعب الأذهان .
(٤) كدح الجوارح : أى تعب رمشة الجوارح .
(٥) العلوم الدينية : مثل : علم التوحيد ، وعلم التفسير ، وعلم الحديث ، وعلم الفقه .

خلاصة معنى المقالة

« إن من الأعمال ، أعمال لا يقبلها الله ، لأنها لا تنفع أهلها ، ولا ينالون
منها إلا تعب الخواطر ، فعليك بعُلُومِ الدين ، والأعمال الصالحة التى يُقَصَّدُ بها
رضا الله والتقرب إليه » .

المقالة السابعة والثمانون (١)

لَا تَقُلْ فِي الرَّجُلِ إِلَّا بِمَا فِيهِ

رُبَّ مَوْصُوفٍ بِالْمَكَارِمِ وَالْمَسَاعِي (٢)، وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْمَكَارِهِ
وَالْمَسَاوِي (٣)، وَمَنْعُوتٌ بِالْعِلْمِ الرَّاسِي وَالْعِلْمِ الرَّاسِخِ (٤)، وَهُوَ
مِنْهُمَا عَلَى أُمْتِيَالٍ وَفَرَايِخَ (٥). حَسْبُكَ بِهَذَا الشَّطِطِ (٦) مُشْتَرِلاً
لِلشَّحْطِ .

* * *

مَعَانِي النَّحْطِ وَالشَّحْطِ

- (١) في (أ) : ٤٧٨ .
(٢) المساعي : جمع المسمى ، وهي المسمى من الرجال .
(٣) المساوي : العيوب .
(٤) في (أ) : ومشغوف بالقلم الراسي والعلم الراسخ .
(٥) فراسخ : جمع فرسخ ، وهو مقياس قديم للطول ، ويقصد : أبعاداً كثيرة .
(٦) الشطط : مجاوزة الحد في كل شيء .

خلاصة معنى المقالة

« بعض من يَصِفُهم الناس بالأوصاف الحسنة عند الحكماء بضد ذلك ،
فبعض الناس يأكل أموال الناس بالباطل بسبب شتمته وأوصافه التي ليست فيه ،
وكفى بذلك سبب لِسَحْطِ الله على الناس ، فوصف الإنسان بغير ما فيه ظلم
عظيم » .

المقالة الثامنة والثمانون (١)

لَا تَرْكُنْ لِلدُّنْيَا

الْأَجْدَادُ أَبْلَثُهُمُ الْأَجْدَاثُ (٢) ، وَالْآبَاءُ أَكْثَرُهُمُ الْآبَادُ ، وَالْأَبْنَاءُ
عَمَّا قَلِيلٍ أَبْنَاءُ (٣) ، فَفِيمَ الْحِرْصِ عَلَى ظِلِّ قَالِصٍ (٤) ، وَمَقِيلٍ (٥)
أَنْتَ عَنْهُ غَدًا شَاخِصٌ (٦) .

* * *

مَعَانِي النَّبَاطِ الْمَقَالَةِ

(١) في (أ) : ٧٩٥ ، وفي (ج) : ٨٧٥ .

(٢) الأجداد : القبور .

(٣) عمّا قليل أباء : أى عن قريب يكونون أخباراً .

(٤) على ظل قالص : أى على ظل ناقص زائل .

(٥) مقيل : محل القيلولة .

(٦) شاخص : العازم على السفر .

خلاصة معنى المقالة

« أَفْنَتِ الْقُبُورِ أَجْدَادُنَا ، وَنَحْنُ عَمَّا قَلِيلٍ سَنَكُونُ مِثْلَهُمْ ، فَلَا تَرْكُنْ إِلَى
الدُّنْيَا ، فَهَذَا حَالُهَا ، فَهِيَ لَا تَدُومُ لِأَحَدٍ ، فَأَنْتَ عَمَّا قَلِيلٍ رَاجِلٌ عَنْهَا ، فَلَا تَمِلْ
إِلَيْهَا مَا دُمْتَ حَيًّا » .

المقالة التاسعة والثمانون (١)

مَجْدُ اللَّهِ

أَلَا إِنَّ حَقَّ الشُّنَا ، لِمَنْ لَهُ حَقُّ الشُّنَا (٢) ، وَلَا أَعْلَى مِنْ رَبِّ
الْعَرْشِ وَأَسْنَى ، وَلَا أَحْسَنَ مِنْ أَشْمَائِهِ الْحُسْنَى ، فَاسْتَفْرِغْ فِي
تَمْجِيدِهِ طَوْفَكَ (٣) ، وَاجْتَهِدْ أَنْ لَا يَكُونَ مُعْجَدٌ فَوْقَكَ .

* * *

مَعَانِي الْفَتْحِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ٨٠٥ ، وفي (ج) : ٨٨٥ .
(٢) ألا إن حق الشا لمن له حق الشنا : أي أن الشنا بالجميل واجب لمن ثبت له الرتبة والسيادة وهو الله تعالى . والشنا في (ج) : الشاء .
(٣) فاستفرغ في تمجيد طورك : أي أبذل في تعظيم طاعتك .

مُخَلَّصَةُ مَعْنَى الْمَقَالَةِ

« من ثبت له السجود والشرف والسيادة فله علينا واجب الثناء ، ولا يثبت ذلك
بحق إلا لله تعالى ، فلا أحد أحق منه ، فأنزل في تعظيم الله وتمجيدِهِ ، والثناء
عليه جهده ، واجتهد أن لا تفورك في تمجيدِهِ أحدٌ لَتَكُونَ مِنَ السَّابِقِينَ » .

المقالة التسعون (١)

قُمْ فَاَلْمُوتُ وَرَأَاكَ

قِصْرُ أَجَلٍ ، وَطُولُ أَمَلٍ ، وَتَقْصِيرُ فِي عَمَلٍ ، شَدُّ مَا أَقْفَلَ
السَّهْوُ قُلُوبَ الْقَوْمِ (٢) ، وَخَاطَ عُيُونَهُمْ كَرَى (٣) النَّوْمُ ، فَجَفُّوا عَنِ
النَّظَرِ وَالْاِغْتِبَارِ ، وَزَلُّوا عَنِ الْإِنْصَارِ وَالْاِسْتِصَارِ .

* * *

مَعَانِي النَّبَاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : (٤٨١) ، وفي (ج) : (٤٨٩) .
(٢) شَدُّ مَا أَقْفَلَ السَّهْوُ قُلُوبَ الْقَوْمِ : أى ما أشد إغلاق الغفلة قلوبهم .
(٣) كَرَى : النعاس .

خلاصة معنى المقالة

« إِنَّ أَجَالَكُمْ قَصِيرَةٌ ، وَأَمَالُكُمْ طَوِيلَةٌ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَأَنْتُمْ مُقَصِّرُونَ فِي عَمَلِ
الْخَيْرِ الَّذِي يَنْفَعُكُمْ فِي مَعَادِكُمْ ، فَأَنْهَضُوا مِنْ نَوْمِكُمْ ، وَتَفَكَّرُوا وَاعْتَبَرُوا ،
فَكَيْفَ تَعْرِفُونَ الْحَقَائِقَ وَأَنْتُمْ نَائِمُونَ ؟ » .

المقالة الحادية والتسعون (١)

لَا تَبْكْ عَلَى مَصَائِبِكَ

يَا دُنْيَا كُفِّ لَكَ مِنْ أَكْبَادِ جَرْحِي ، وَمِنْ أَجْفَانِ قَرْحِي (٢) ،
تَفْجُجًا لِلْمَضْجُوبِ مِنْ فِرَاقِكَ ، فَوْقَ رُغُوسِ عُشَائِكَ ، عَلَى أَنَّ
نَكَائَاتِكَ (٣) لَا تُخْصِي ، وَشَكَايَاتِهِمْ عَدَدُ الْخُصَى .

* * *

مِجَالُ النَّظَرِ إِلَى الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ١٨٢١ ، وفي (ج) : ١٩٠١ .
(٢) أَجْفَانِ قَرْحِي : أى وكم لك من أجفان قرعى ، أى جرحى .
(٣) النكايات : أى الفتك والقتل .

خلاصة معنى المقالة

« كم من مفارق للدنيا جرح لقلب عاشق لها ، ولكن الحقيقة : أن الموت
كأس وكل الناس ذائقه ، ولا دوام فيها ، فَخُذْ منها للآخرة ، ولا تندم على
دنياك وما فاتك ، وانظر أمامك وآخرتك ، ولا تجلس للشكوى من مصائبك » .

المقالة الثانية والتسعون (١)

فِرَ مِنْ الدُّنْيَا

هَذِهِ الدَّارُ بِسَاكِنِهَا غَدَارٌ ^(٢) ، فَاهْرَبْ مِنْهَا وَاعْلَمْ أَنَّ الْهَرَبَ مِنْهَا أَسْلَمٌ ، وَلَا تُبْخِ بِهَذِهِ الْعَقْوَةِ ^(٣) . إِنْ كُنْتَ تَخَافُ الشُّقْوَةَ ، وَلَا تَطْمَعُ فِي خَيْرِهَا ، فَإِنَّ الْخَيْرَ فِي غَيْرِهَا .

* * *

مَعَانِي الْقَبَاطِ لِلْقَالِ

- (١) في (أ) : ٨٣ ، وفي (ج) : ٩١ .
(٢) بساكنها غدار : أى غدارة الدنيا بساكنها .
(٣) لا تبخ بهذه العقوة : أى لا تبرك بهذه الساحة .

خلاصة معنى المقالة

« لا وفاء للدنيا ، ففِرْ منها الفرار ، واعلم أن فى قرارك سلامتك من فتنها ، فإن الخير كله فى الآخرة » .

المقالة الثالثة والتسعون (١)

رِزْقُكَ مَضْمُونٌ

رِزْقٌ مَبْسُوطٌ وَمُقَدَّرٌ (٢)، وَشَرِبٌ صَافٍ وَمُكَدَّرٌ (٣)، وَرَجُلٌ يَحْسُو الْمَاءَ الْقَرَّاحَ (٤)، وَآخِرُ دَرْتٍ لَهُ اللَّقَاحُ (٥)، وَمَا أُتِيَ هَذَا مِنْ عَجْزٍ وَوَهْنٍ، (وَمَا أُتِيَ) (٦) ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ وَذَكَاءٍ وَذَهْنٍ . مَا هَذَا إِلَّا قَضَاءٌ مَنْ يَسُدُّ الْمَلَكُوتُ (٧)، وَمَشِيقَةٌ مَنْ إِلَيْهِ الْكِتَابُ الْمَوْقُوتُ (٨) .

مَعَانِي الْفَصْلِ الْمَقَالَةِ

- (١) نى (أ) : ٤٨٤ : ونى (ج) : ٤٩٢ .
- (٢) رزق مبسوط ومقدر : أى رزق واسع ورزق ضيق .
- (٣) وشرب صاف ومكدر : أى مشروب خالص من الكدر ومشروب بكدر .
- (٤) رجل يحسو الماء القراح : أى يشرب الماء الخالص .
- (٥) وآخر درت له اللقاح : أى ورجل آخر سالت له ألبان النوق الحلاب .
- (٦) نى (ج) : غير واضحة .
- (٧) الملكوت : كالرهبوت من الرهبة ، ومعناه : الملك مع العز والسلطان .
- (٨) ومشيقَةٌ من إله الكتاب الموقوت : أى إرادة الله سبحانه وتعالى .

خلاصة معنى المقالة

« رِزْقُ الْإِنْسَانِ مَضْمُونٌ عِنْدَ اللَّهِ ، فَاعْلَمْ أَنَّ فَضْلَ الْإِنْسَانِ وَذَكَاءَهُ لَا يَخْلِيَانِ لَهُ الرِّزْقَ ، وَلَا يَقْضِيَانِ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ ، بَلْ ذَلِكَ بِقَضَاءِ اللَّهِ ﴿ ... وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا ... ﴾ (٥) . فَيَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَرْضَى بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَهُ مِنَ الرِّزْقِ ، وَلَا يَنْظُرَ إِلَى رِزْقِ غَيْرِهِ ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ... ﴾ (٦) » .

(٥) سورة الزخرف ، الآية ٣٢ . (٦) سورة الإسراء ، الآية ٣٠ .

المقالة الرابعة والتسعون (١)

الْحَلَالُ قَلِيلٌ وَالْحَرَامُ كَثِيرٌ

يَقْطُرُ الْحَلَالُ الطَّيِّبُ (٢) ، وَالْحَرَامُ غَزِيرٌ صَيِّبٌ (٣) ، وَلَمَّا طَابَ وَنَزَرَ ، خَيْرٌ مِمَّا خَبِثَ وَغَزَرَ (٤) كَمْ مِنْ آكِلٍ حَمَلٍ رَضِيعٍ (٥) ، أُعِدَّ لَهُ طَعَامٌ مِنْ ضَرِيعٍ (٦) ، وَشَارِبٍ (٧) كَأْسٍ رَحِيقٍ (٨) ، بُشِّرَ بِعَذَابِ الْحَرِيقِ .

* * *

مَعَانِي النَّجَاطِ لِلْمَقَالَةِ

- (١) فى (أ) : ٤٨٥ ، وفى (ج) : ٤٩٣ .
(٢) يقطر الحلال الطيب : أى يأتى قليلاً ، وفى (ج) : يقطر ومسقى الطيب .
(٣) الغزير صيب : هو الكثير المنصب .
(٤) ولما طاب ونزر فهو مما خبث وغزر : أى الطيب القليل خير من الخبيث الكثير .
(٥) الحمل الرضيع : هو الخروف الصغير .
(٦) ضريع : طعام أهل النار .
(٧) فى (أ) : وسقى ، وفى (ج) : بكأس .
(٨) الرحيق : الخمر الطيب .

خلاصة معنى المقالة

« الرِّزْقُ الْحَلَالُ كَيْفَ إِلَّا بَاتَ وَاحِدٌ ، وَلِذَلِكَ تَرَاهُ قَلِيلًا ، أَمَّا الْحَرَامُ فَلَهُ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ ، وَلِذَا تَرَاهُ يَأْتِي صَاحِبَهُ أَفْوَاجًا ، فَكَمْ مِنْ آكِلٍ أَحْسَنَ اللَّحُومِ فِي الدُّنْيَا أُعِدَّ لَهُ الضَّرِيعُ فِي الْآخِرَةِ ، وَكَمْ مِنْ شَارِبٍ كَأْسٍ فِي الدُّنْيَا قَدْ بُشِّرَ بِالنَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

المقالة الخامسة والتسعون (١)

اصْدُقْ نَفْسَكَ النَّصِيحَةَ

صَدِيقُكَ مَنْ يَنْصَحُ لَكَ وَلِيَحْيِيكَ (٢) ، وَيَنْصَحُ عَنْكَ وَعَنْ
حَرِيكَ (٣) ، فَإِنْ كُنْتَ صَدِيقَ نَفْسِكَ ، فَلِمَ أخطأها (٤) نُصْحَكَ ؟
وَلِمَ تخطأها (٥) نُصْحَكَ ؟ بَلَى (٦) . نُصْحَكَ لَهَا أَنْ (٧) تُمتنعها
بِالْمَلَاعِبِ (٨) ، وَنُصْحَكَ عَنْهَا أَنْ تَتَنَعَّهَا عَنِ الْمَتَاعِبِ (٩) . هَذَا
لَعَنَرِي ظَلَمَ (مَنْكَ) (١٠) ، وَعُدْوَانٌ ، وَنُصْحُكَ كُنُصْحُ (أَمَةٍ) نَبِيٍّ
عُدْوَانٌ .

* * *

مَعَانِي الْمَنَاطِقِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ١٨٦١ ، وفي (ج) : ١٩٤١ .
(٢) حبيبك : حبيبك .
(٣) ينصح عنك وعن حريك : أي يدافع عنك وعن كل ما يلزمك الدفاع عنه .
(٤) في (أ) : أخطأها . (٥) في (أ) : يخطأها .
(٦) في (أ) : إن . (٧) في (أ) : عنها ، وفي (ج) : إن نصحك في .
(٨) في (أ) : من المتاعب .
(٩) في (أ) : غير موجودة ، وفي (ج) بدلًا من عنها : لها .
(١٠) في (أ) و (ج) : غير موجودة .

خلاصة معنى المقالة

« صَدِيقُكَ مَنْ يَصْدُقُكَ النَّصِيحَةَ ، فَيَدْعُوكَ لِلصَّلَاحِ وَيَنْهَازُكَ عَنِ الْقَسَادِ ،
فَإِنْ كُنْتَ صَدِيقَ نَفْسِكَ فَأَصْدُقْهَا النَّصِيحَةَ ، وَلَا تُتَمَتَّعْهَا بِمَلَاهِي الدُّنْيَا ،
وَلَا تُدَافِعْ عَنْهَا بِأَنْ تَخْشَى عَلَيْهَا مَشَقَّةَ الصُّومِ وَالْحَجِّ وَنَحْوَهُمَا ، فَإِنْ كُنْتَ مِنْ
هَؤُلَاءِ فَإِنْ نُصْحَكَ ظَلَمَ مِنْكَ ، وَنُصْحَكَ كُنُصْحُ مَمْلُوكَةٍ بَنَى عُدْوَانٌ » .

المقالة السادسة والتعون (١)

تَزَوَّدُ بِالتَّقْوَى

نَحَفُ الزَّادُ (٢) ، وَجَفَّ الْعَزَادُ (٣) ، وَطَالَ السَّبِيلُ (٤) ، وَحَارَ الدَّلِيلُ (٥) ، وَمَا يُذِيرُكَ (٦) عَلَامٌ (٧) تَقْدُمُ . أَتَنْبُتُ أَمْ تَزِلُّ بِكَ الْقَدَمُ .

* * *

مَعَانِي الْمَنَاطِقِ لِلْقَائِلِ

- (١) نَحَفُ (أ) : (٨٧) ، وَلَى (ج) : (٩٥) .
- (٢) نَحَفَ الزَّادُ : أى تقلل من الطعام .
- (٣) الْمَزَادُ : جمع مزادة ، وهى القرية الكبيرة للماء وجفافها كناية عن نفاد الماء .
- (٤) السَّبِيلُ : الطريق .
- (٥) حَارَ الدَّلِيلُ : أى تحير العقل .
- (٦) نَحَفُ (أ) : وما يذر .
- (٧) نَحَفُ (ب ، ج ، د) على م ، وعلام تقدم : أى إلى أى شيء تصل فى الآخرة .

خلاصة معنى المقالة

« تَزَوَّدُ بِالتَّقْوَى فهى السلاح الأقوى ، فأنت لا تعلم إلى أى شيء صائر يوم البعثِ والتَّشْوُر ، وهل تثبت قدمك على الصراط فتكون من الناجين أم تزلق بك فتقع فى جهنم ، فعليك أن تتزود من التقوى لمعادك » ... وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ نَجْوَى الزَّادِ التَّقْوَى ﴿٥﴾ .

(٥) سورة البقرة : الآية ١٩٧ .

المقالة السابعة والتسعون (١)

عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ

لَا تَخْطُبِ الْمَرْأَةَ لِحُسْنِهَا ، وَلَكِنْ لِحُضْنِهَا ^(٢) ، فَإِنْ اجْتَمَعَ
الْحُضْنُ وَالْجَمَالُ ^(٣) ، فَذَاكَ هُوَ الْكَمَالُ ، وَأَكْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ
تَعِيشَ حُصُورًا ^(٤) ، وَإِنْ عُمِّرْتَ عُصُورًا ^(٥) .

* * *

مِجَانِي الْبَيْتِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : ٤٨٨ ، وفي (ج) : ٤٩٦ .
(٢) ولكن لحضنها : أى ولكن اعطيتها لعفافها وصيانة عرضها .
(٣) في (أ) : الستر والجمال .
(٤) حصوراً : المنقطع عن النساء .
(٥) عصوراً : أى المقصود بها طول الأزمنة .

خلاصة معنى المقالة

« اعطى المرأة لدينها وعفافها ، ولا تكن ممن يختار بخضراء الدمن ، فتحطب
المرأة لحسنها وجمالها ، فإن اجتمع لك الدين والجمال والعفاف فهذا هو
الكمال ، ولكن أفضل من ذلك أن تعيش بلا زوجة مادمت حيًّا » ^(٥) .

(٥) المراد بهذه المقالة التفطن لى شأن النساء ، وليس النهى عن الزواج لأمر النبى ﷺ به .

المقالة الثامنة والتسعون (١)

ابكِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ

يَا جَمُودَ الْعَيْنِ (٢) ، كَأَنَّكَ بِغُرَابِ الْبَيْنِ (٣) أَيْنَ أَدْمُغَكَ الذُّوَائِبُ ،
وَقَدْ شَابَتْ مِنْكَ الذُّوَائِبُ (٣) ، تُعَشِّشُ أُمُّ الرَّدَى (٤) وَتَبْيِضُ ، حَيْثُ
تَطْلُعُ الشَّعْرَاتُ الْبَيْضُ ، لَمْ يَتَّقْ إِلَّا الْحَمْلُ عَلَى الْآلَةِ الْحَذْبَاءِ (٥) ،
وَالطَّرِخِ تَحْتَ الرَّمْلِ وَالْحَضْبَاءِ (٦) .

* * *

مَعْنَى الْمَقَالَةِ

- (١) فى (أ) : ٨٩٦ ، وفى (ج) : ١٩٧ .
(٢) يا جمود العين : أى يا عديم البكاء .
(٣) كأنك بهراب البين : أى كأنك باصر بالموت .
(٤) أم الردى : أى أم الهلاك .
(٥) الآلة الحذباء : أى النعش يحمل فيه بعد الموت .
(٦) الحضباء : صغار الحجارة .

خلاصة معنى المقالة

« أين دَمُغُكَ السائل من خشية الله ، وقد علاك المشيب وعشش الموت فوق
رأسك شيئا ، ولم يتق إلا حملك إلى المقابر فتكون نسياً منسياً ، كأنك ما كنت
فوقها حيًّا » .

المقالة التاسعة والتسعون (١)

لَنْ يَنْجُو إِلَّا الْمُخْلِصُونَ

مَا أَهْلُ (٢) النَّجَاةِ وَالْخَلَاصِ إِلَّا أَهْلُ الْوَقَائِ وَالْإِخْلَاصِ (الَّذِينَ
أَوْفُوا اللَّهَ بِالْمَوَائِيقِ ، وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ بَعْدَ التَّضَدِيقِ) (٣) ، فَيَأْتِيَتْ
شِعْرِي (٤) ، مِنْ أَهْنٍ يَزْجُو أَنَّهُ يَمُنُّ يَنْجُو (٥) ، مَنْ هُوَ يَوْمًا .

* * *

مَعَانِي النَّكَاطِلِ لِلْمَقَالَةِ

(١) (أ) : ٤٩٠ ، وفي (ج) : ٤٩٨ .

(٢) لي (ج) : مَا سَأَلَ .

(٣) في (أ) غير موجودة .

(٤) ليألت شعري : أي ليتنى أعلم .

(٥) في (أ) : أَنْ يَنْجُو .

خلاصة معنى المقالة

« لَنْ يَسْتَحِقَّ النَّجَاةَ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ إِلَّا عِبَادُهُ الْمُخْلِصُونَ ، الَّذِينَ أَوْفُوا بِعَهْدِهِ
وَتَكَالَفُوا ، وَصَلُّوا الصَّالِحَاتِ ، مَنْزِهِينَ أَنْفُسَهُمْ عَنِ الرِّيَاءِ وَالسَّمْعَةِ ، أَمَّا الْخَائِنُونَ
بِالْعَهْدِ فَلَنْ يَنَالُوا النِّجَاةَ ، لِأَنَّ كُلَّ سَاعَةٍ تَمُضِي مِنْ عَمْرِهِمْ أَسْرًا تَمَّا قَبْلُهَا » .

المقالة المائة (١)

لَا تُكْذِّرْ دِينَكَ بِالْمَعْصِيَةِ

لَمْ تَرْضَ لِشَرَابِكَ إِلَّا أَنْ يَرُوقَ (٢) ، وَأَنْ يُصْفَى (٣) وَيُصَفَّقَ ،
وَلَا رَمَيْتَ بِمُجَاجَتِهِ (٤) ، وَرُبَّمَا أَنْحَيْتَ عَلَى زُجَاجَتِهِ (٥) . فَكَيْفَ
رَضَيْتَ لِدِينِكَ بِالْقَذَى ، وَالْمُؤْمِنُ لَا يَرْضَى لِدِينِهِ بِذَا ؟ فَيَوْمًا
أَعْذُرُ ، وَحَالُهُ سَاعَةً فَسَاعَةً أَتُكْذِّرُ .

﴿ تمت والحمد لله أولاً وآخراً ﴾

* * *

مَخَافَةُ التَّحَافُظِ الْمَقَالَةِ

- (١) في (أ) : (٩١٥) ، وفي (ج) : (٩٩٥) .
(٢) يروق : أى يصفى .
(٣) في (أ) : ويصنى .
(٤) وَلَا رَمَيْتَ بِمُجَاجَتِهِ : أى ولا يكن رائقاً جيد الصفاء رميته من فيك .
(٥) وَرُبَّمَا أَنْحَيْتَ عَلَى زُجَاجَتِهِ : أى ربما انحمدت على كأسه فكسرتها .

خلاصة معنى المقالة

« تُحَافِظُ عَلَى شَرَابِكَ عَلَى أَلَّا يَكُونَ مُكْذَّرًا ، بَلْ تَرِيدُهُ صَافِيًا مِنَ الشَّوَابِ ،
وَأَنْ وَجَدْتَ بِالْمَاءِ شَوَابًا مَجْجُجَةً مِنْ فِيكَ ، فَلَيْمَ تُكْذِّرُ دِينَكَ بِمَعَاصِيكَ الَّتِي
تُكْذِّرُ ؟ فَعَلَيْكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى دِينِكَ ، فَالْمُؤْمِنُ لَا يَرْضَى لِدِينِهِ بِالتَّقْصَانِ » .
راجى عفو ربه

أحمد عبد التواب

ختم النسخة (أ) :

انتهت المقالات الموسومة بـ (أطواق الذهب) للعلامة فخر خوارزم
جار الله أبا القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله تعالى
عليه .. تمت .

ختم النسخة (ب) :

أسأل الله تعالى أن يطيل بقاء الشيخ العالم ، ويدنيه ليُعلم يغوص على
جواهره ، ويُفتِّق الأصداف عن ذخائره ، وبوقفه للعمل الصالح الذي هو
مرسى أغراض أُولى العقل ، ومطمع أبصار المرتكضين إلى غايات الفضل ،
ولقد غرت من مقاطر قلمه ^(٥) ، على جملة تنازى على غزارة بحره ^(٥) ،
وُطِئى القلوب : إلحى لتتزين بسموط دُرّه ، وأما ما طلب عندي ، وحطب
إلحى من العلوم ، والدارات ، والسماعات ، والروايات ، فبنات خلقت على
تربيتهن الشباب ، ثم دفنتهن وحشوت عليهن التراب ، وذلك حين ترثه
بطرطقة ، إلّا وبسببه على سائر الطرائق ، وأخذت نفسى ترفض الحجب
والعوائق ، ونقلت كتيبي كلها إلى مشهى أبى حنيفة رحمه الله ، فوقفتها
واصفرت منها يدي إلّا دفتر تركته تيممة فى عضدى ، وهو كتاب الله
الحبل المتين والصراط المستبين ، لأهب لما قعدت بصدده كلى ، وألقى عليه
وحده ظلّى ، لا يشغلنى عنه بعض ما يجعل الرأى مشتركاً ، ويرد القلب
مقتبس ، ولذت بحرم الله المعظم ، وبيتة المحرب ، وطلّقت ما وراى بناءه
وكفّت عنه ذيل كفتاه ما بهم إلّا خويصتى ، ولا يلهى إلّا النظر فى قصتى ،
أنتظر داعى الله صباحاً ومساءً ، وكأنى قد امتطيت الآلة الحدباء وقد وهنت
العظام ، ووهت القوى ، وَقَلَّتِ الصُّحَّةُ ، وكثر الجوى ، وما أنا إلّا دماء ،
تردّد فى جسد هو هامة اليوم أو غد ، فما تمثلى ولما ليس فى الآخرة فى

(٥) مكنا بالأصل .

شيء وقد أحزن أن يروى عنى مُصَنَّفَاتِي ، وأثبت أساميها وربعة لبعض الإسكندريين محمود الخوارزمي ثم الزمخشري منسوب إلى قرية منها هي مسقط رأسى ، ولبعض أفاضل المشرق :

وَلَوْ وَازَنَ الدُّنْيَا تُرَابَ زَمْخَشَرٍ لَأُنْكَ مِنْهَا زَادَكَ اللهُ رَجَحَانَا

والقاضى أديب الملوك أبو إسماعيل يعقوب بن شيرين الجندى ، أفضل الفتيان فى عصره وأعقلهم ، وأذكاهم وأدهاهم ، وكان كاتب سلطان خوارزم فاستغفى وهو يكتب بلسانين العربية والفارسية ، ويحسن وهو من ريت ، وخرجت وبلغت تلك الذروة ، وهو أوثق سهم من كنانته ، والحمد لله أولاً وآخراً ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله أجمعين .. آمين . انتهى بحذف بعض المقطوعات من قصار الأبيات ، وقد فرغ التاريخ من تحرير هذه الرسالة اللطيفة والمقالات المنيفة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ثلاثة عشر وثلاثمائة وألف من الهجرة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية .

حررها بقلم الفقير الخَفِيز بالعجز والتقصير سعيد سعدى .

أما ختام النسخة (ج) : فاختمها بقوله : تمت .

أما ختام النسخة (د) : فاختمها الشارح بقوله : هذا آخر ما يسره الله من شرح (أطواق الذهب) للعلامة الزمخشري رحمه الله تعالى ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه السادة الأعلام ما لاح بدر تمام وفاح مسك ختام . ثم يذكر مائة حكمة بليغة لعمر بن الخطاب رضى الله عنه .

* * *

فهرسُ الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	الأصبهانى وكتاب (أطواق الذهب)
٦	أمير الشعراء أحمد شوقى وكتاب (أطواق الذهب)
٧	مقدمة المحقق
٩	التعريف بمؤلف الكتاب
٩	اسمه — مولده — بيئته
١٠	وفاته — طلبه للعلم
١٢	أشهر شيوخه
١٢	تلاميذه
١٤	قَطْعُ رِجْلِهِ وَسَبَبُهُ
١٥	مؤلفاته
١٨	مذهبه
٢٠	النسخ المعتمدة فى تحقيق الكتاب
٢٠	وصف النسخة (أ)
٢١	صور ضوئية من النسخة (أ)
٢٥	وصف النسخة (ب)
٢٧	صور ضوئية من النسخة (ب)
٣١	وصف النسخة (ج)
٣٣	صور ضوئية من النسخة (ج)
٣٩	وصف النسخة (د)
٤٠	بدايات النسخ المعتمدة للكتاب
٤٤	عملى فى التحقيق
٤٥	أطواق الذهب فى المواعظ والخطب
٤٧	مقدمة المصنّف

٥٣	المقالة الأولى : رِفْعَةُ الْإِنْسَانِ بِعِلْمِهِ وَتَقْوَاهُ
٥٤	المقالة الثانية : انْظُرْ إِلَى أَضْلِكَ
٥٥	المقالة الثالثة : الْحَيَاةُ سَاعَةٌ
٥٦	المقالة الرابعة : اِرْفَعْ إِزَارَكَ وَاثْرُكَ الْخِيَلَاءِ
٥٨	المقالة الخامسة : كَفَى بِالْمَوْتِ وَاعِظًا
٦٠	المقالة السادسة : رَبُّكَ قَرِيبٌ مِنْكَ
٦٢	المقالة السابعة : إِيمَانُكَ وَحُبُّ الظُّهُورِ
٦٣	المقالة الثامنة : صَافِي السَّرِيرَةِ هُوَ السَّعِيدُ
٦٥	المقالة التاسعة : أَفِدِ نَفْسَكَ بِمَالِكَ
٦٧	المقالة العاشرة : الزَّمِ الْحَقَّ وَأَهْلَهُ
٦٨	المقالة الحادية عشرة : تَدَبَّرْ فِي آيَاتِ اللَّهِ
٧٠	المقالة الثانية عشرة : لَا تَمْنَعْ مَا عَوْنُكَ
٧١	المقالة الثالثة عشرة : كُنْ قَتَوَعًا
٧٢	المقالة الرابعة عشرة : اجْتَهِدْ فِي عِبَادَتِكَ
٧٤	المقالة الخامسة عشرة : دَعْ التَّكَاسُلَ
٧٦	المقالة السادسة عشرة : فَعَلِ الْإِنْسَانُ دَلِيلَ عَلَى أَضْلِهِ
٧٧	المقالة السابعة عشرة : الْحَيَاءُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ
٧٩	المقالة الثامنة عشرة : إِنْ مَعَ الْعَشْرِ يُشْرَا
٨١	المقالة التاسعة عشرة : أَقْرَى النَّاسِ
٨٢	المقالة العشرون : عَلَيْكَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ
٨٣	المقالة الحادية والعشرون : انْظُرْ فِي عَوَاقِبِ أَمْرِكَ
٨٥	المقالة الثانية والعشرون : اثْرُكِ الْبَاطِلَ
٨٧	المقالة الثالثة والعشرون : لَا تَأْثِيرَ عَلَيْكَ إِلَّا مَا قَدَّرَهُ اللَّهُ

٨٩	المقالة الرابعة والعشرون : الْعَمَلُ لَا يَخْلُو مِنْ فَسَادٍ
٩١	المقالة الخامسة والعشرون : اخُذْ مِنْ شَبَابِكَ لِیَهْرِمَكَ
٩٣	المقالة السادسة والعشرون : اجْتَنِبِ الْمَعَاصِيَ
٩٤	المقالة السابعة والعشرون : أَبْعُدِ النَّاسَ عَنِ الْخَيْرِ
٩٦	المقالة الثامنة والعشرون : الْعَابِدُ الْمُرَائِي مُبْتَدِعٌ
٩٨	المقالة التاسعة والعشرون : عَلَيْكَ بِالشُّكَايَةِ وَالْوَقَارِ
١٠٠	المقالة الثلاثون : الدُّنْيَا قَلَابَةٌ
١٠١	المقالة الحادية والثلاثون : لَا تَأْمَنْ مَكْرَ اللَّهِ
١٠٣	المقالة الثانية والثلاثون : عِقَابُ الظَّالِمِ قَدْ يَمْتَدُّ إِلَى قَرِيْبِهِ
١٠٥	المقالة الثالثة والثلاثون : لَنْ يَنْفَعَكَ مَالُكَ فِي الْآخِرَةِ
١٠٧	المقالة الرابعة والثلاثون : اجْتَهِدْ فِي تَحْصِيلِ الْمَجْدِ
١٠٨	المقالة الخامسة والثلاثون : صِفَاتُ الْعَبْدِ الصَّالِحِ
١٠٩	المقالة السادسة والثلاثون : لَا تَفْخَرْ بِآبَائِكَ وَأَجْدَادِكَ
١١٠	المقالة السابعة والثلاثون : دَمُ الثَّقَلَيْنِ الْأَعْمَى
١١٢	المقالة الثامنة والثلاثون : اعْرِفْ الْحَقَّ بِمُؤَهَّاتِهِ
١١٣	المقالة التاسعة والثلاثون : كَفَى بِالشَّيْبِ وَاعِظًا
١١٥	المقالة الأربعون : الْقَاضِي الْجَائِزُ
١١٧	المقالة الحادية والأربعون : خَافِظُ عَلَى الْفَرَائِضِ وَالشُّنَنِ وَالْآذَابِ
١١٩	المقالة الثانية والأربعون : الْعُلَمَاءُ الْعَامِلِينَ
١٢١	المقالة الثالثة والأربعون : عُلَمَاءُ الشُّعْرِ
١٢٣	المقالة الرابعة والأربعون : مَثَلُ الْمُتَّقِي الْكِبَارِ الْمُخْتَصِرِ الصَّغَائِرِ
١٢٥	المقالة الخامسة والأربعون : تَكَلَّمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ
١٢٦	المقالة السادسة والأربعون : اذْغُ لِأَحْيِكَ بِظَهْرِ الْغَيْبِ

١٢٨ المقالة السابعة والأربعون : اجْتَنِبِ الْمِرَاحَ
١٣٠ المقالة الثامنة والأربعون : مَا يَجِبُ عَلَى الْكَرِيمِ عِنْدَ الْخُطُوبِ
١٣٢ المقالة التاسعة والأربعون : سَعَى بِلَا طَائِلَ
١٣٣ المقالة الخمسون : نَمُودِجٌ لِلْإِنْسَانِ الصَّالِحِ
١٣٥ المقالة الحادية والخمسون : كَثْرَةُ الرِّيَاءِ هَذَا الزَّمَانِ
١٣٦ المقالة الثانية والخمسون : لَا تَفْتَرِ بِمِلْكِكَ
١٣٨ المقالة الثالثة والخمسون : الشَّافِي هُوَ اللَّهُ
١٤٠ المقالة الرابعة والخمسون : خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا
١٤٢ المقالة الخامسة والخمسون : حَقِيقَةُ الْأُمُورِ لَيْسَتْ بِظَوَاهِرِهَا
١٤٤ المقالة السادسة والخمسون : تَعَلَّمْ مَا يَنْفَعُكَ
١٤٥ المقالة السابعة والخمسون : هَلْ فِي طَبْعِكَ حُبُّ الدُّنْيَا ؟
١٤٨ المقالة الثامنة والخمسون : حَالُ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ
١٤٩ المقالة التاسعة والخمسون : عَلَيْكَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ
١٥٠ المقالة الستون : الْعَجَلَةُ طَبَعَ فِي الْإِنْسَانِ
١٥١ المقالة الحادية والستون : أَدِّ مَا عَلَيْكَ
١٥٢ المقالة الثانية والستون : أَحْسِنْ إِلَى أَقَارِبِكَ
١٥٤ المقالة الثالثة والستون : الْعَدْلُ مُحَلُّو وَالْجَوْرُ مُرٌّ
١٥٥ المقالة الرابعة والستون : أَلْذَرَكُ الْمَشِيبُ
١٥٧ المقالة الخامسة والستون : الثَّقَوَى .. وَالْفُجُورُ
١٥٩ المقالة السادسة والستون : اخْطُطْ لِأَمْرِكَ تَقَرُّ
١٦٠ المقالة السابعة والستون : لَا تُسَافِرْ إِلَّا لِطَاعَةٍ
١٦٢ المقالة الثامنة والستون : تَخَيَّرْ كَلِمَاتَكَ
١٦٣ المقالة التاسعة والستون : سَاعِدْ غَيْرَكَ

١٦٤	المقالة السبعون : ابْتَعِذْ عَنِ الطَّمَعِ
١٦٥	المقالة الحادية والسبعون : العَاقِلُ والعَاجِزُ
١٦٦	المقالة الثانية والسبعون : الدُّنْيَا خَدَاعَةٌ
١٦٧	المقالة الثالثة والسبعون : الْمَرْءُ بِإِيمَانِهِ وَعَمَلِهِ
١٦٨	المقالة الرابعة والسبعون : لَا تَبْخُتْزْ
١٦٩	المقالة الخامسة والسبعون : زِنْ كَلَامَكَ قَبْلَ نُطْقِهِ
١٧٠	المقالة السادسة والسبعون : الْفَائِزُ بِرِضْوَانِ اللَّهِ
١٧١	المقالة السابعة والسبعون : مَثَلُ الْعَالِمِ بِالَّذِينَ
١٧٢	المقالة الثامنة والسبعون : أَغْلَمَكُمْ أَعْمَلَكُمْ
١٧٣	المقالة التاسعة والسبعون : رِجَالٌ .. وَرِجَالٌ
١٧٤	المقالة الثمانون : تَفَكَّرْ فِي خَلْقِ اللَّهِ
١٧٥	المقالة الحادية والثمانون : السَّعَادَةُ الْأَبَدِيَّةُ
١٧٦	المقالة الثانية والثمانون : عَرِّضْ نَفْسَكَ الْقَنَاعَةَ
١٧٧	المقالة الثالثة والثمانون : الْعُلَمَاءُ غَيْرُ الْعَامِلِينَ
١٧٨	المقالة الرابعة والثمانون : عَمَلُكَ سَمِيءٌ
١٧٩	المقالة الخامسة والثمانون : انْتَبِهْ مِنْ غَفْلَتِكَ
١٨٠	المقالة السادسة والثمانون : عَلَيْكَ بِحُلُومِ الدِّينِ
١٨١	المقالة السابعة والثمانون : لَا تَقُلْ فِي الرَّجُلِ إِلَّا بِمَا فِيهِ
١٨٢	المقالة الثامنة والثمانون : لَا تَرْكَنْ لِلدُّنْيَا
١٨٣	المقالة التاسعة والثمانون : مَجْدِ اللَّهَ
١٨٤	المقالة التسعون : قُمْ فَالْمَوْتُ وَرَأَاكَ
١٨٥	المقالة الحادية والتسعون : لَا تَبْلِكْ عَلَى مَصَائِيكَ
١٨٧	المقالة الثانية والتسعون : فِرْ مِنَ الدُّنْيَا

الصفحة	الموضوع
١٨٧	المقالة الثالثة والتسعون : رِزْقُكَ مَضْمُونٌ
١٨٨	المقالة الرابعة والتسعون : الْحَلَالُ قَلِيلٌ وَالْحَرَامُ كَثِيرٌ
١٨٩	المقالة الخامسة والتسعون : اضِدِّقْ نَفْسَكَ النَّصِيحَةَ
١٩٠	المقالة السادسة والتسعون : تَزَوَّدْ بِالتَّقْوَى
١٩١	المقالة السابعة والتسعون : عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ
١٩٢	المقالة الثامنة والتسعون : اِهْلِكْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ
١٩٣	المقالة التاسعة والتسعون : لَنْ يَنْجُو إِلَّا الْمُخْلِصُونَ
١٩٤	المقالة المائة : لَا تُكَدِّرْ دِينَكَ بِالْمَغْصِيَةِ
١٩٥	خواتيم النسخ المعتمدة للكتاب
١٩٧	فهرس الموضوعات

* * *

من منشورات دار الفضيّة

أطباق الذهب

في المواعظ والنحط

للأصفهاني

شرف الدين عبد الرحمن بن إبي الله المظفر

(المتوفى سنة ٦٠٠ هـ)

شرح

العلامة الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني

(المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ)

حقّق وزاد عليه

أحمد عبد التواب عوض

من منشورات دار الفضيّلة

مَوْاعِظُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ

المُسَمَّى : اليَاقُوتَةُ

تأليف

جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوّزي

(٥١٠هـ - ٥٩٧هـ)

دراسة وتحقيق

أحمد عبد التّوّاب عوّض

من منشورات دار الفضيّلة

تحسين القبح وتقبيح الحسن

لأبي منصور الثعالبي
عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
(٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

تحتقيق
علاء عبد الوهاب محمد

من منشورات دارالفضيلة

الْقَابِلُ الصَّحَابَةُ وَالتَّابِعِينَ
فِي الْمُسْنَدِينَ الصَّحِيحِينَ
الْمُسَمَّى: الْأَلْقَابُ

لأبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الحجّاني الأندلسي
٤٢٧ هـ - ٤٩٨ هـ

تحقيق

د/محمد زبنيهم محمد عزب محمود نصار

من منشورات دار الفضيّلة

الْخَلِيفَةُ الْعَاصِلُ
عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
خَامِسُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

لأبي محمد عبد الله بن عبد الحكم المتوفى سنة ٤١٤ هـ
رواية ابنه أبي عبد الله محمد المتوفى سنة ٤٦٨ هـ

تحقيق
أحمد عبد الله

مراجعة وتعليق
أحمد عبد الله الثّوابيّ عوض

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٤١١٣٣٩

لترقيم الدولي ٢-٥٣-٥١٤١-٩٧٧

دار الناصر للطباعة والإستيلامية
٢- شوارع دمشق شبرا القنطرة
الرقم البريدي - ١١٢٣١

دار الفَصِيْلَة

للنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ وَالتَّصْصِيْرِ

الإدارة : القاهرة - ٩٣ شارع محمد يوسف القاضي -
كلية البنات - مصر الجديدة - ت ٦٦٩٩٩٩
المكتب : ٧ شارع الجمهورية - خايدن - القاهرة - ت ٢٩٠٩٩٣١
الإمارات ، دبي - ديرة - صر ١٥٧٦٥ ت ٦٩٤٩٦٨ فاكس ٦٢١٢٧٦

مكتبة الإسكندرية
Bibliotheca Alexandrina



0295821

To: www.al-mostafa.com